

STEEL BALL RUN

スチール・ボール・ラン





Estoy aterrado de las pestañas postizas tiradas en mi casa... Las grandes se caen en los pasillos y en el baño. Cuando hay mala iluminación, de verdad me sacan un susto. Me imagino que se mueven. Es un verdadero horror. Una vez levanté unas y la tiré en la basura, y una persona (no puedo decir quién específicamente) me dijo: "¿Por qué las tiras? ¡Las iba a usar!". Entonces las tomé y las puse en un estante. Fue muy indignante, pero también quedé más aterrado.

—Hirohiko Araki



PARTE 7 - VOLUMEN 20
STEEL BALL RUN
JOHNNY JOESTAR

Este vigésimo volumen de
JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run
es presentado por La Aventura Latina de JoJo.
¡Disfruten su lectura!

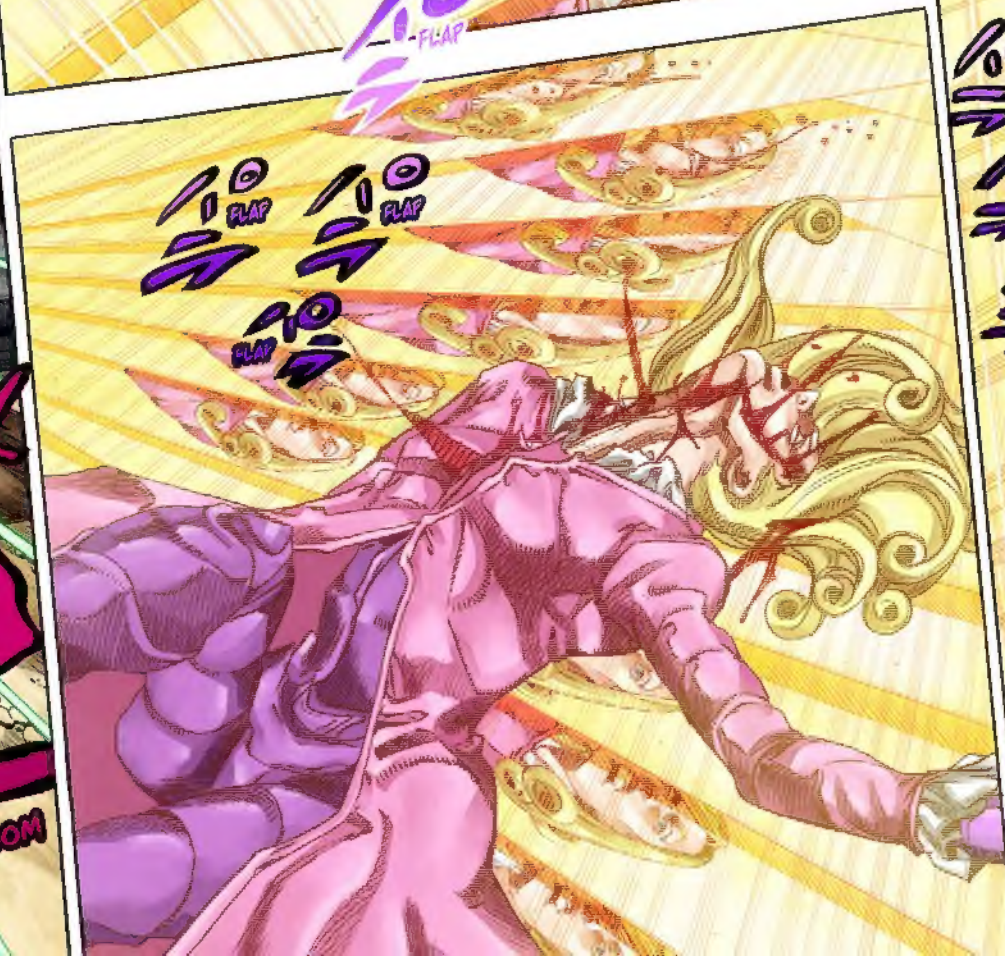
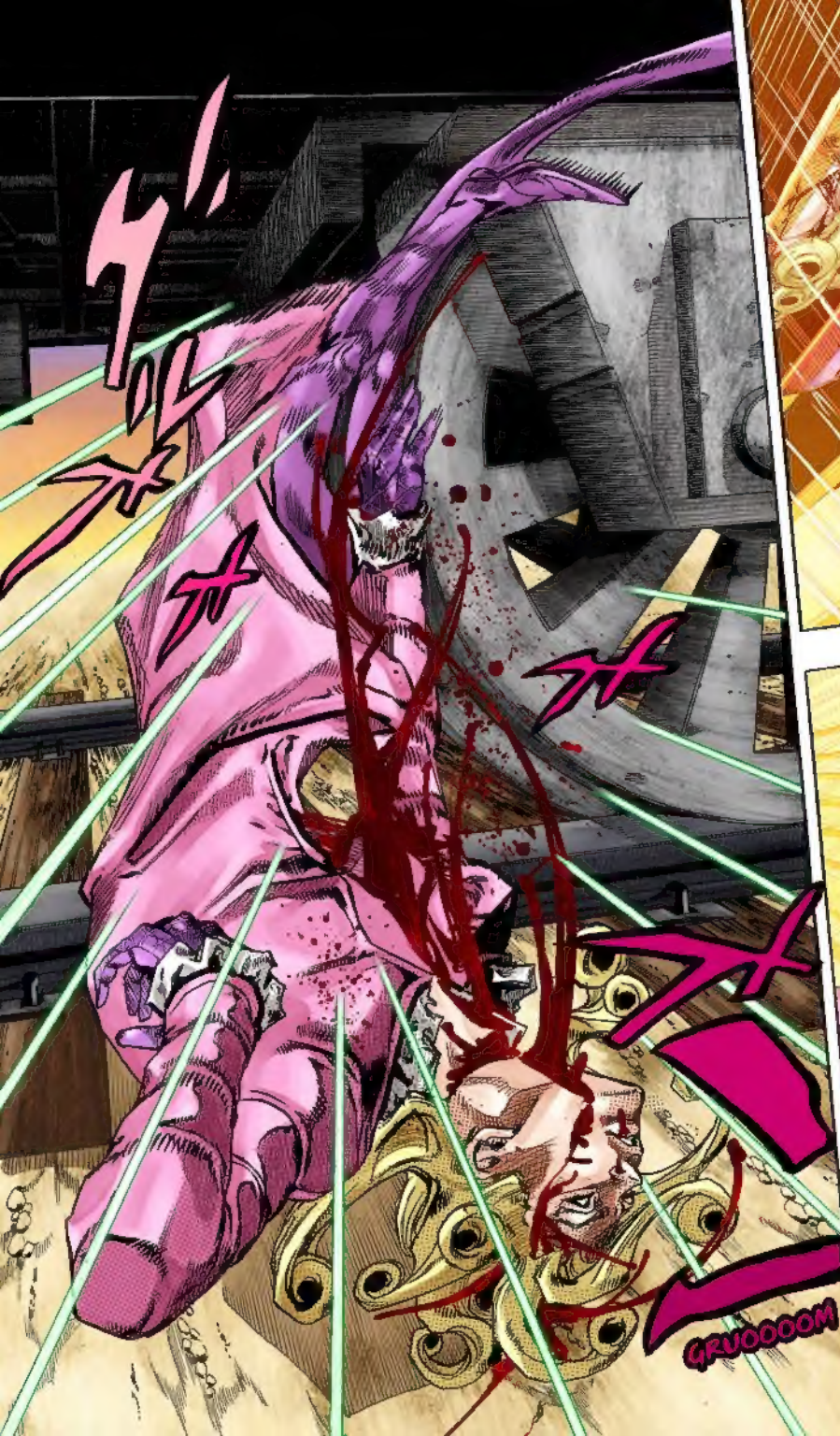


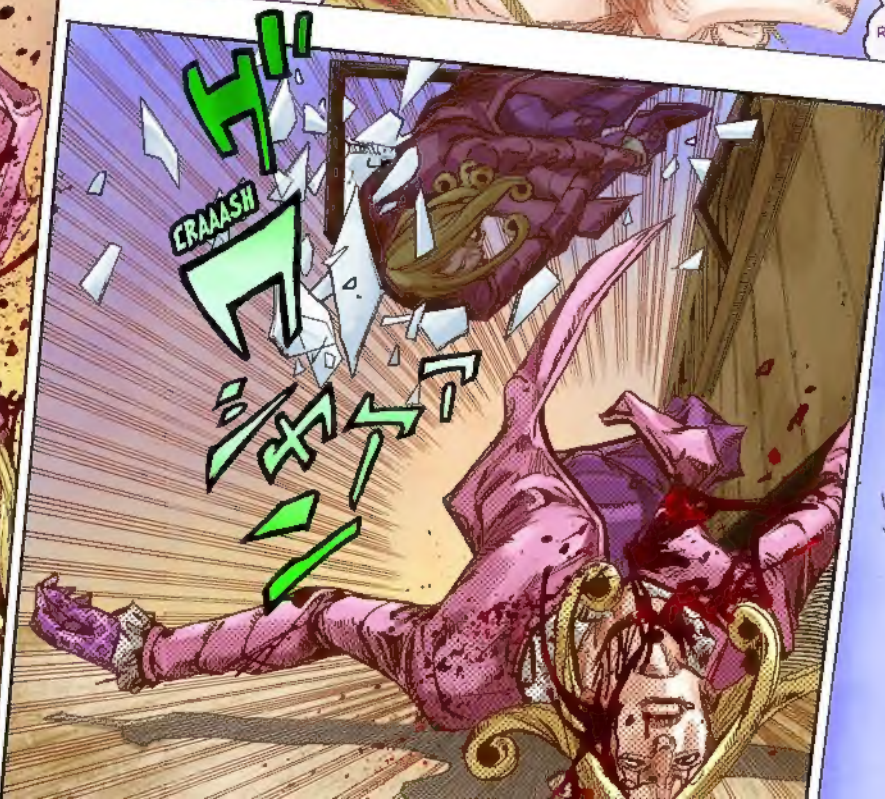
#77

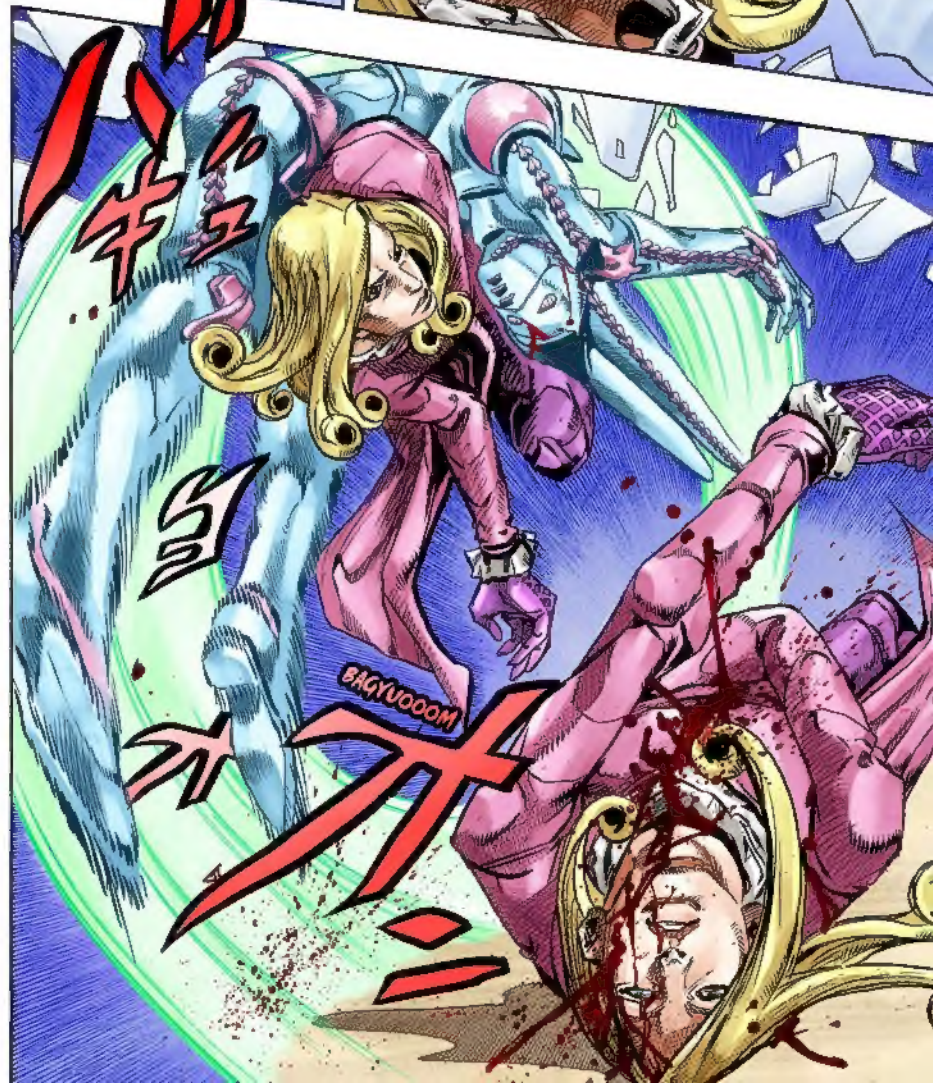
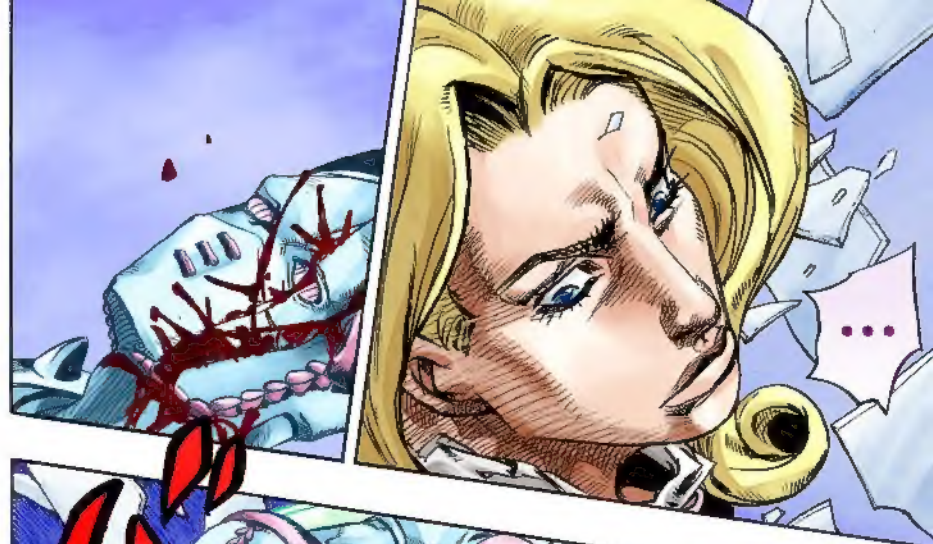
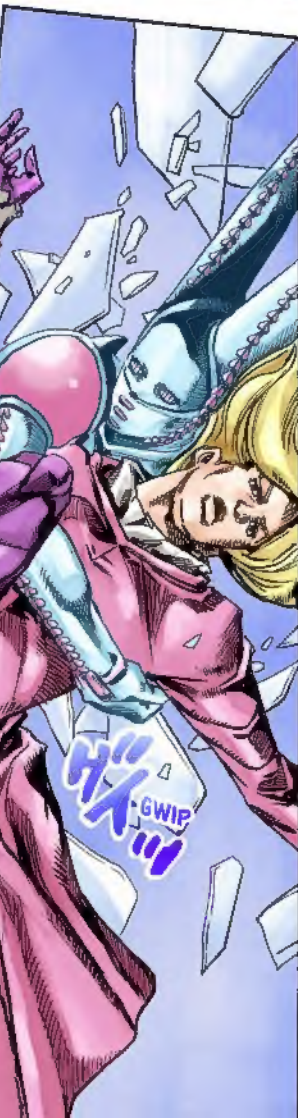
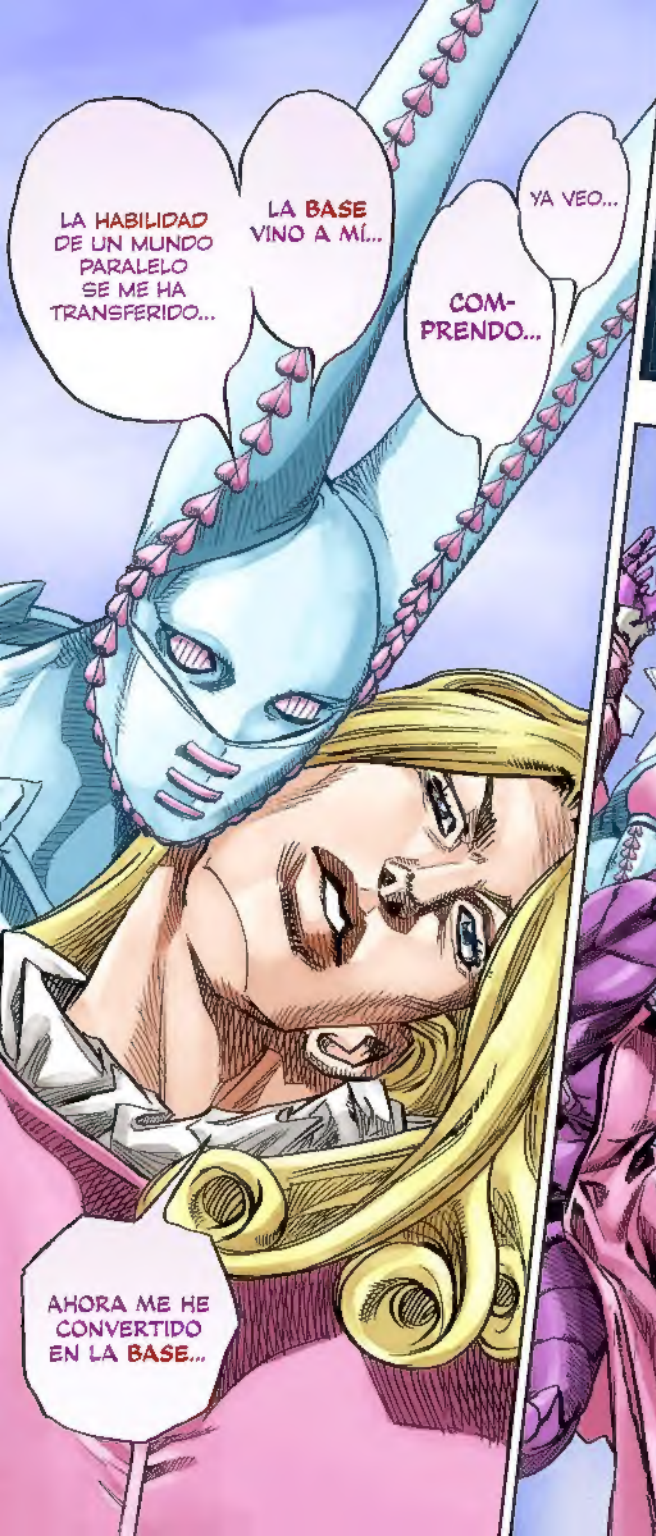
D4C PARTE 10

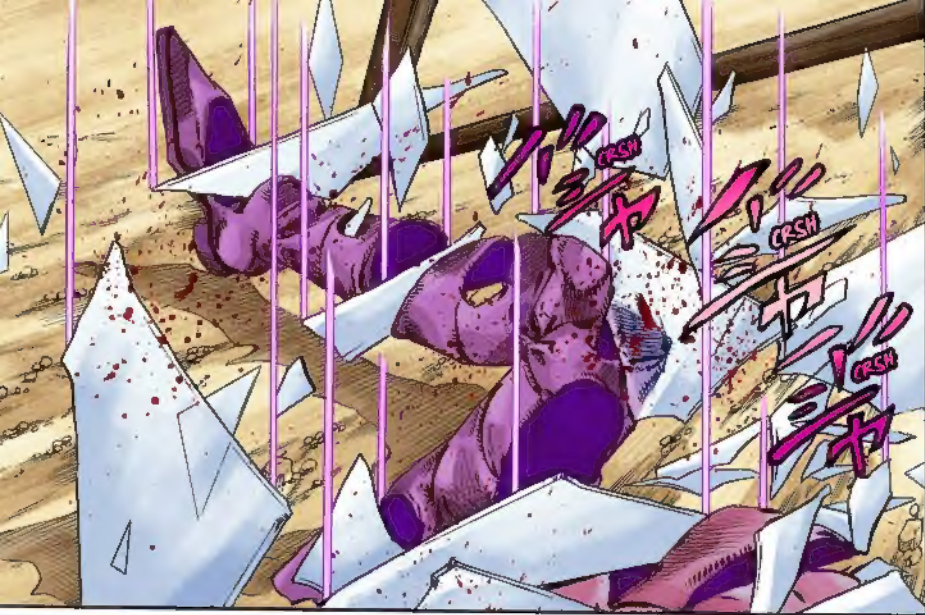


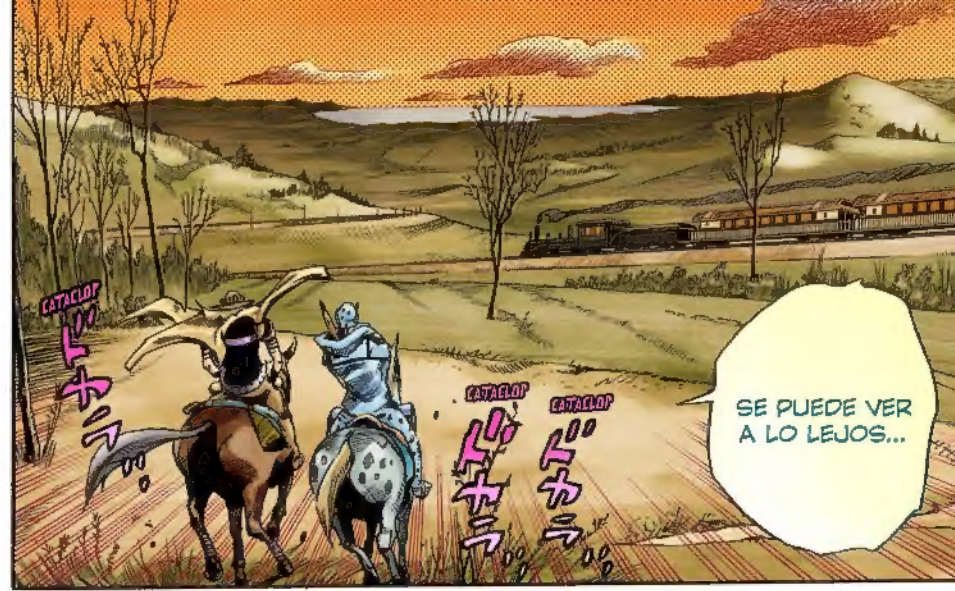
Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.
¡Disfruten su lectura!

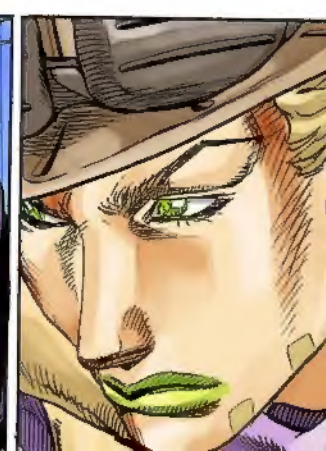
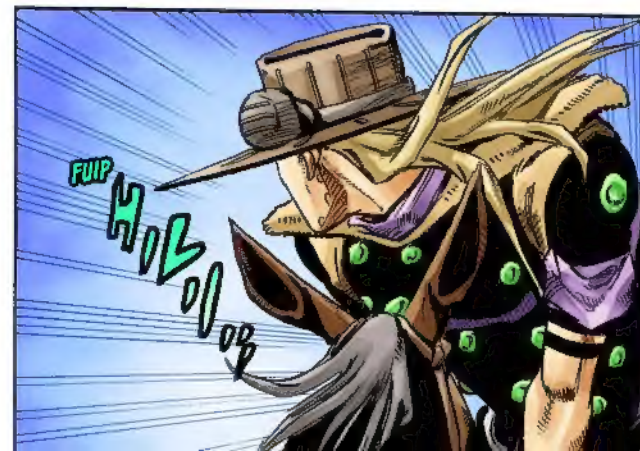
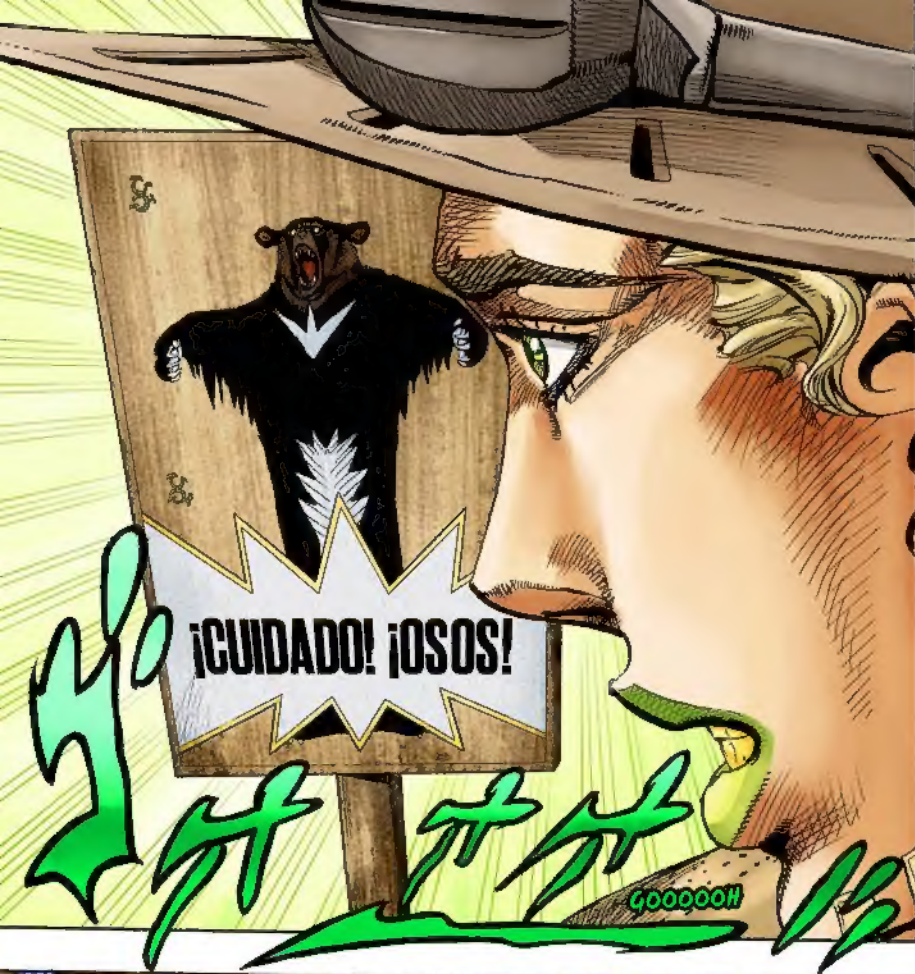


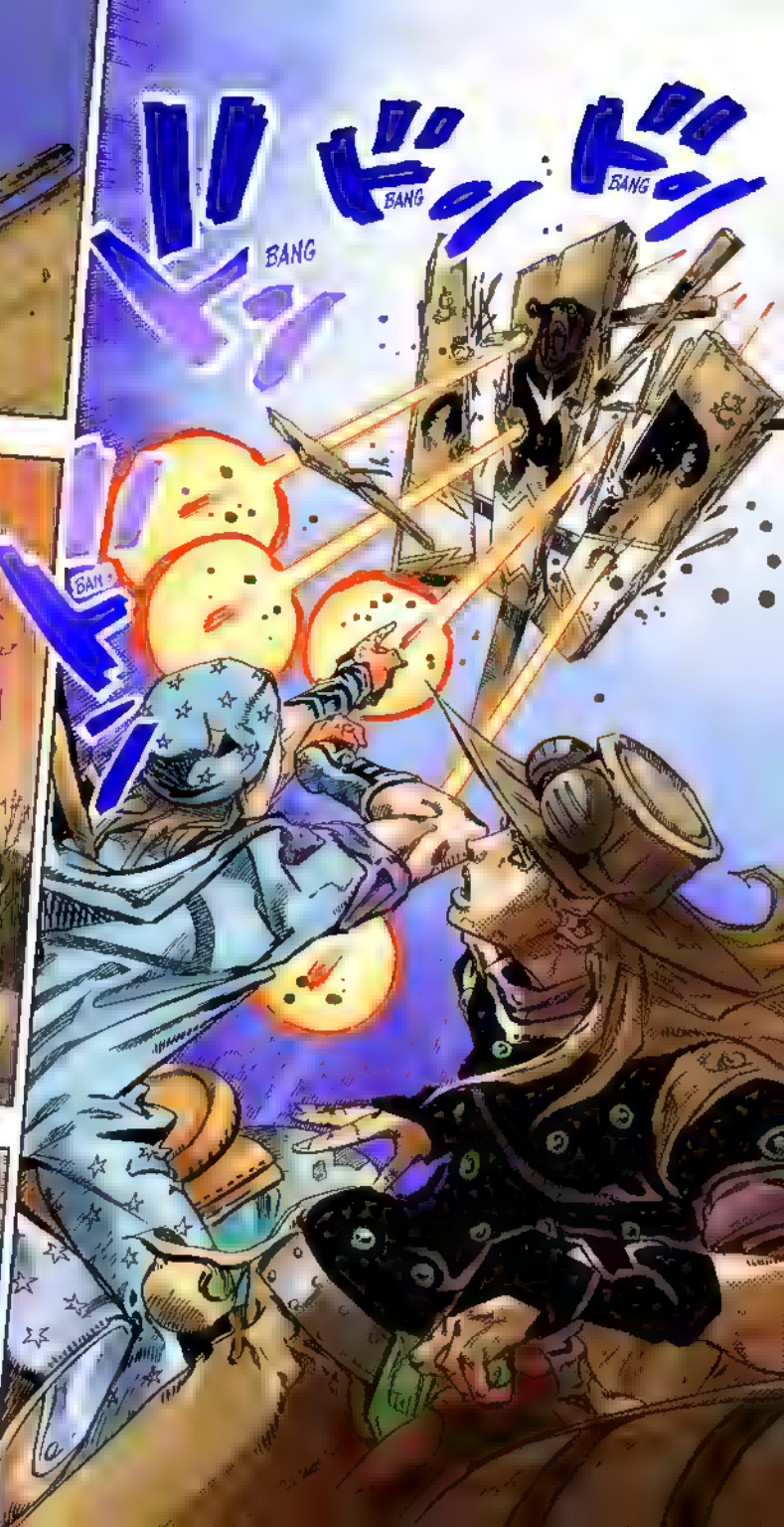
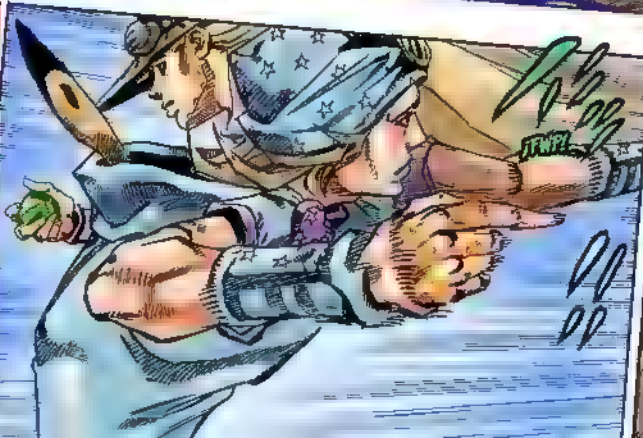
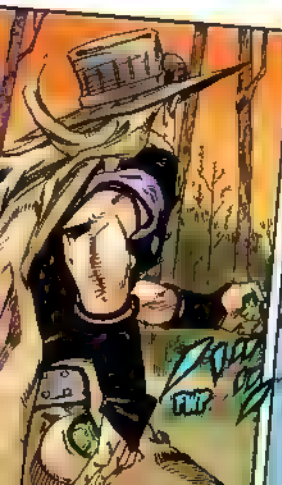
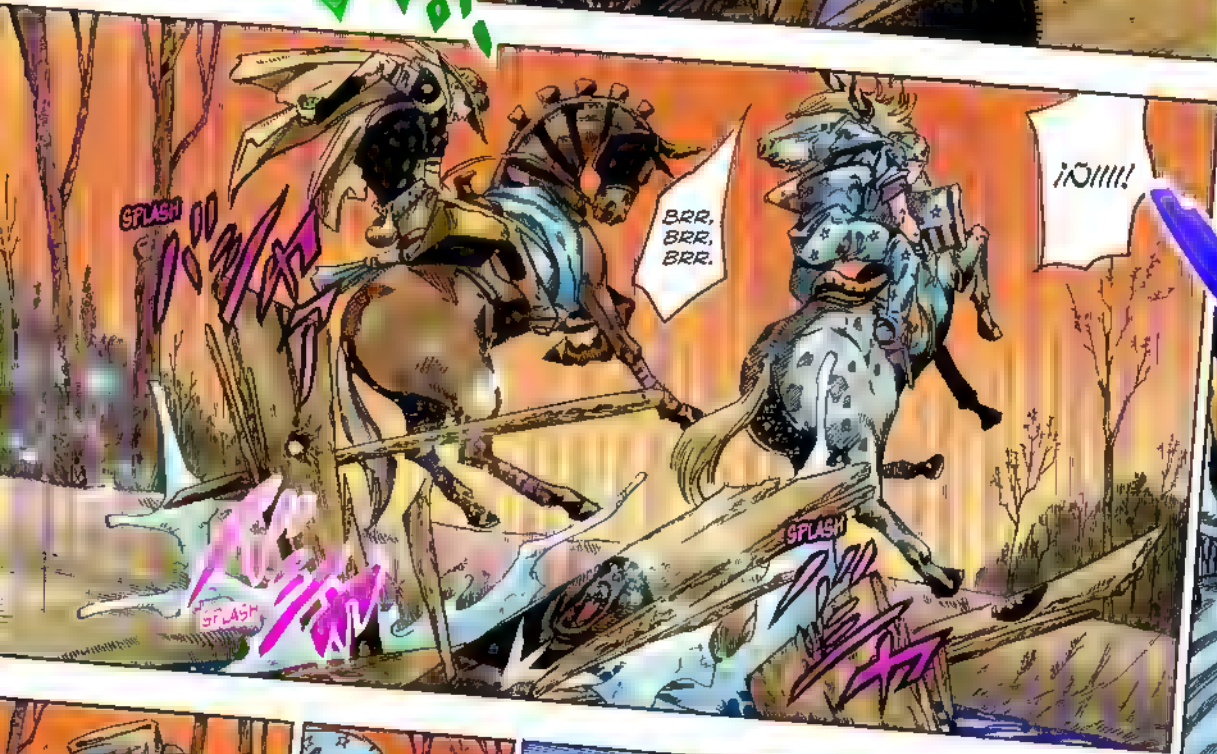


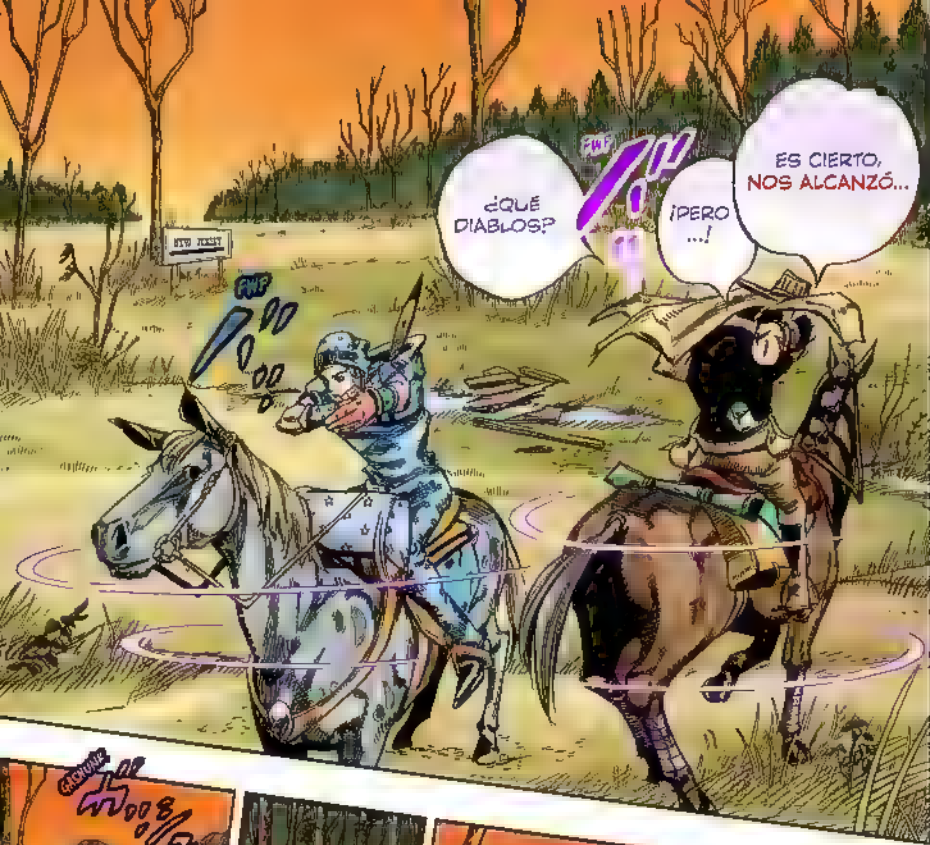








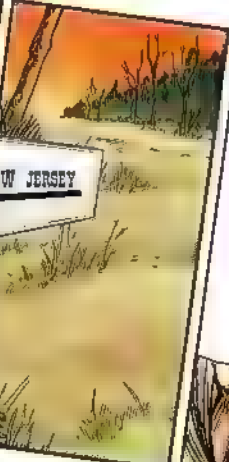




¿QUÉ DIABLOS?

¡PERO ...!

ES CIERTO, NOS ALCANZÓ...

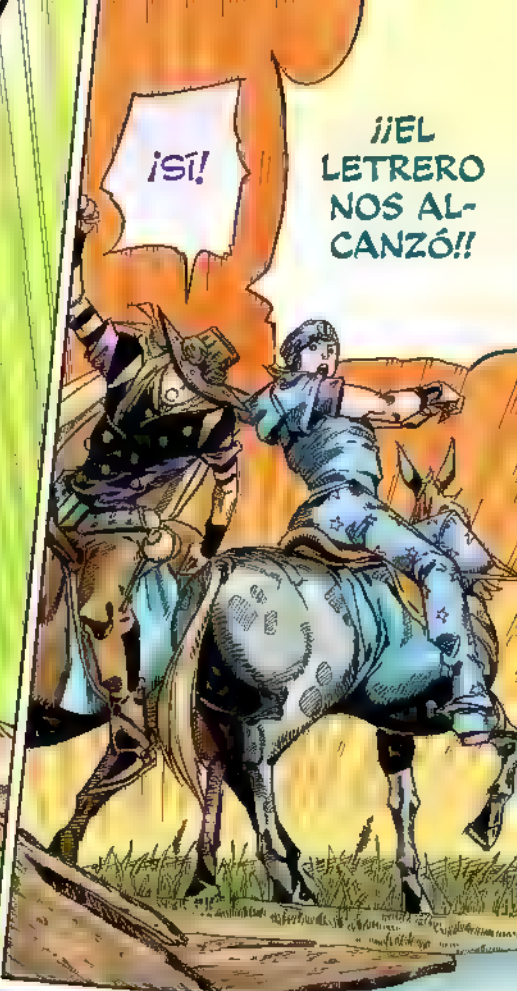


¿POR QUÉ NOS PERSIGUE UN LETRERO?

¿POR QUÉ ESTÁ PASANDO ESTO?

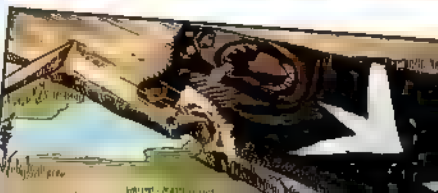
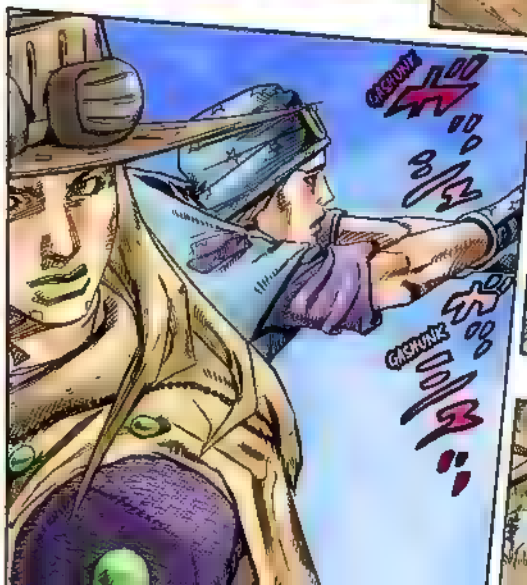


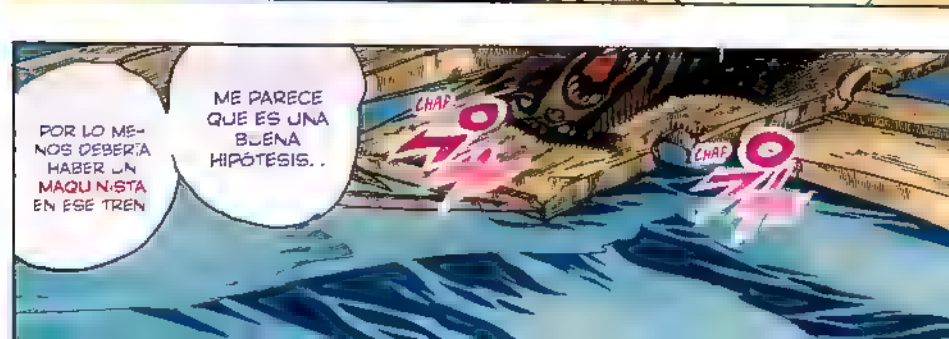
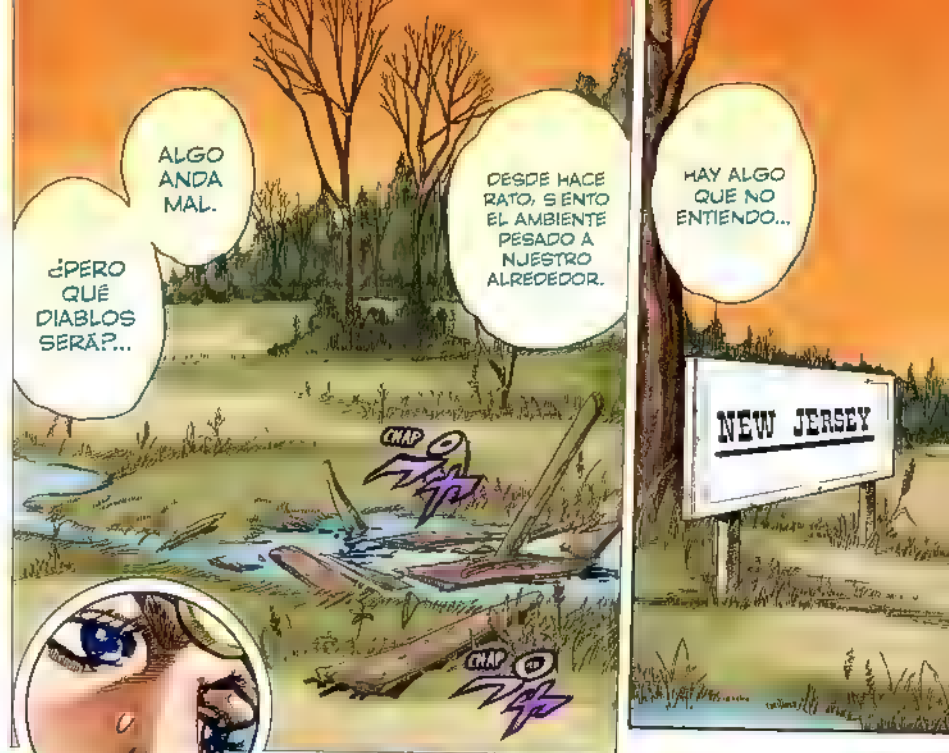
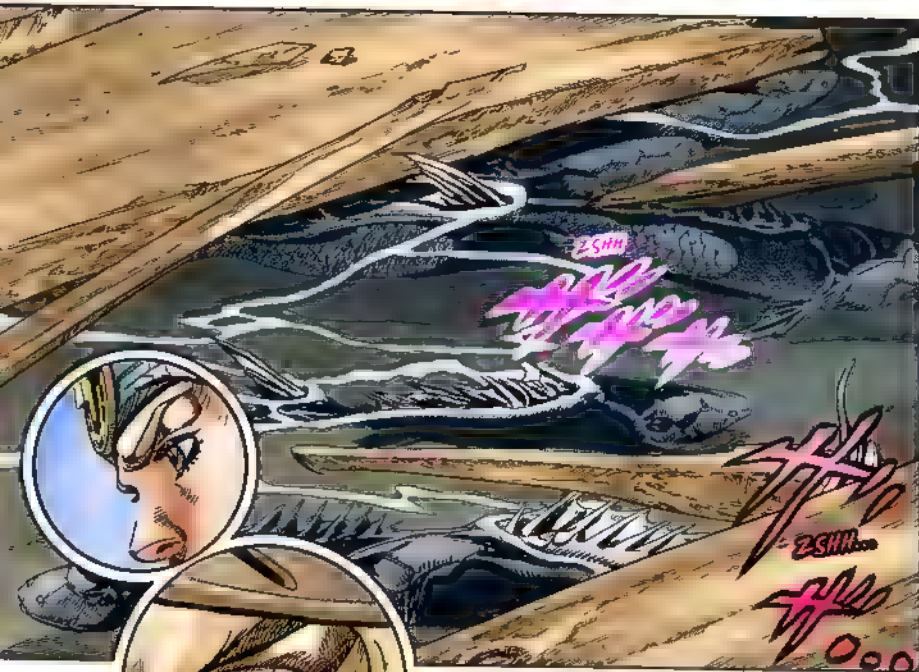
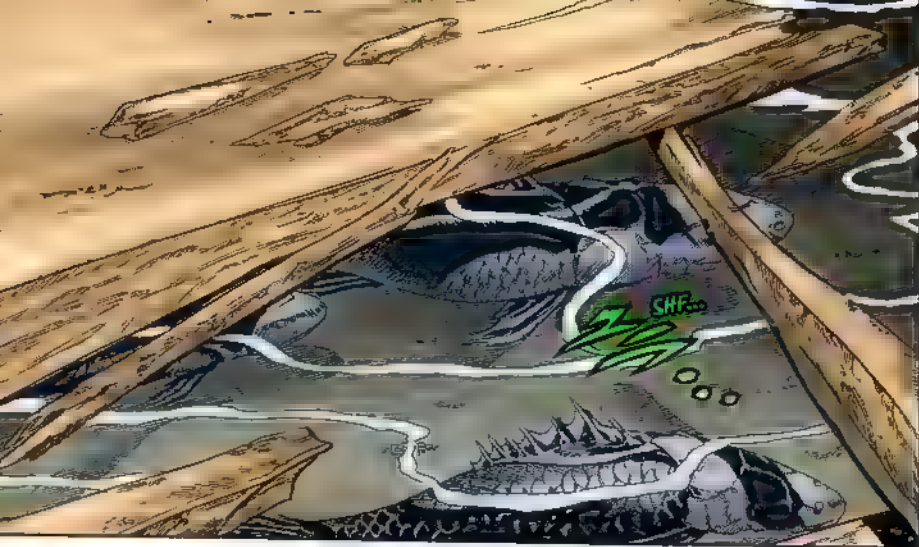
EN TODO CASO, SIN DUDA PASA ALGO EXTRAÑO...



¡SÍ!

¡¡EL LETRERO NOS ALCANZÓ!!





ALGO
ANDA
MAL.

¿PERO
QUE
DIABLOS
SERÁ...

DESDE HACE
RATO, SIENTO
EL AMBIENTE
PESADO A
NUESTRO
ALREDEDOR.

HAY ALGO
QUE NO
ENTIENDO...

NEW JERSEY

SÍ.

PODRÍA
SER...

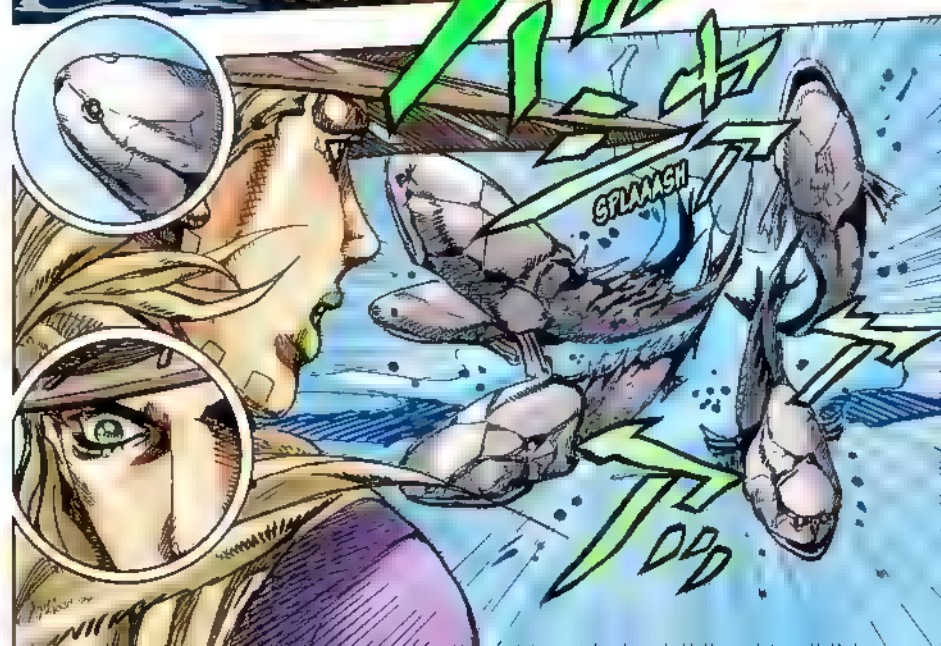
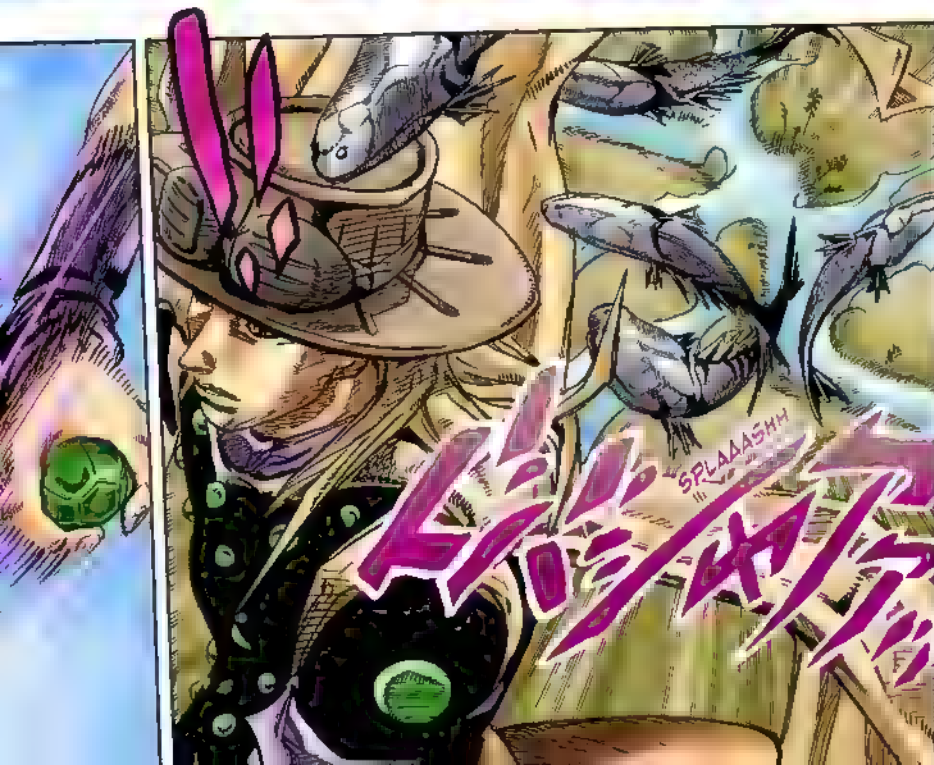
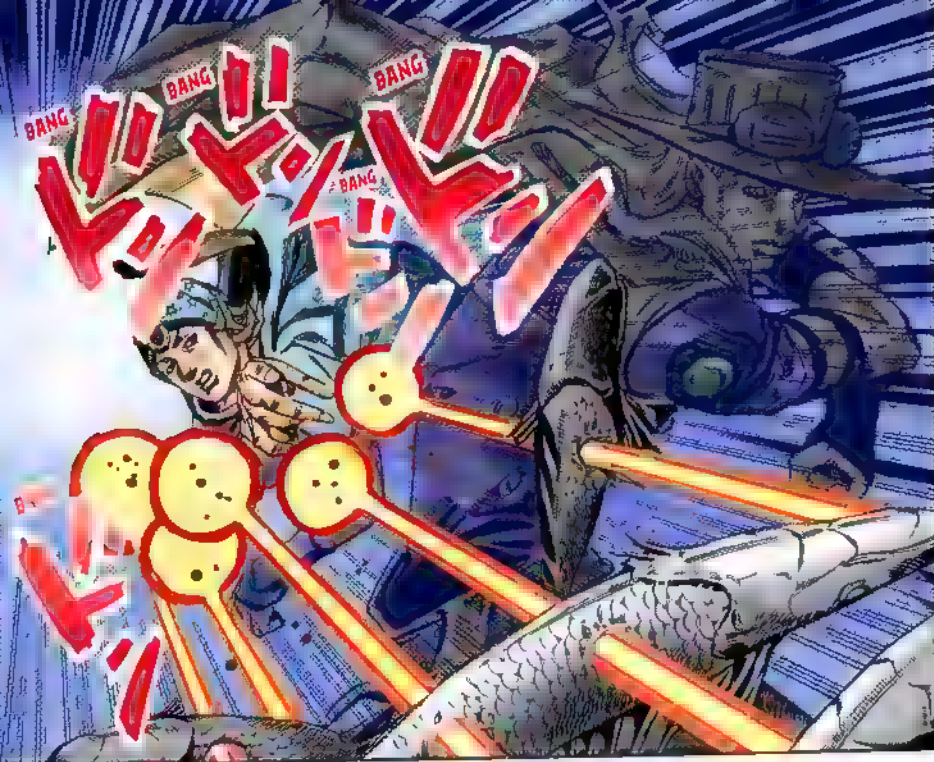
¿QUÉ ZÁ SEA
EL MAQUINISTA,
COMO
DIJISTE?

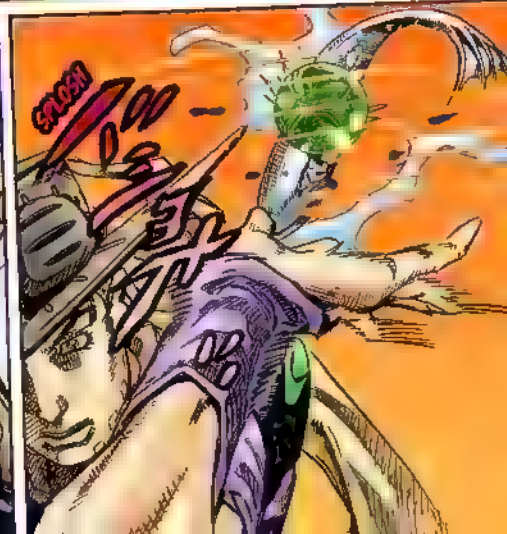
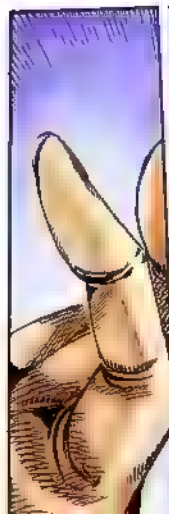
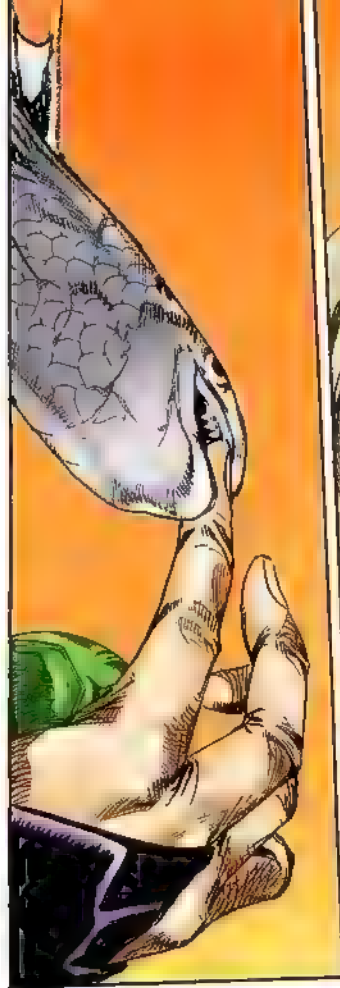
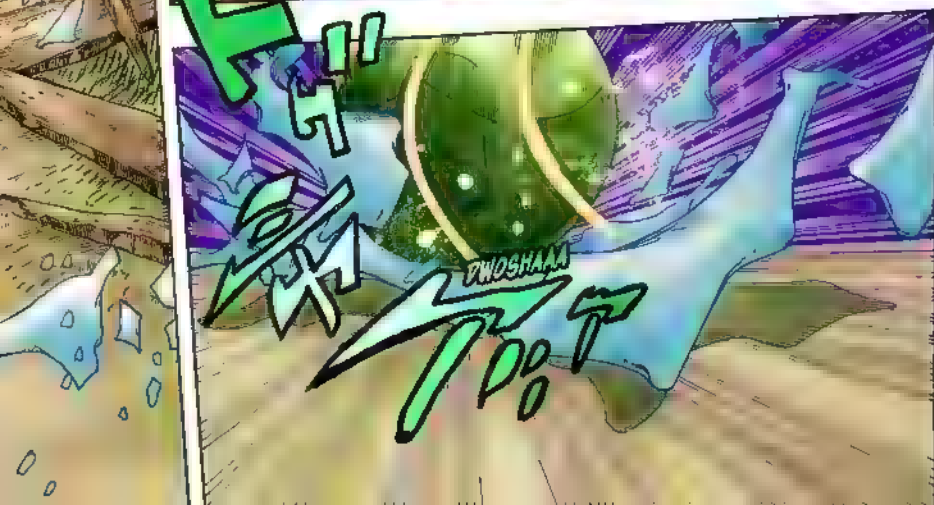
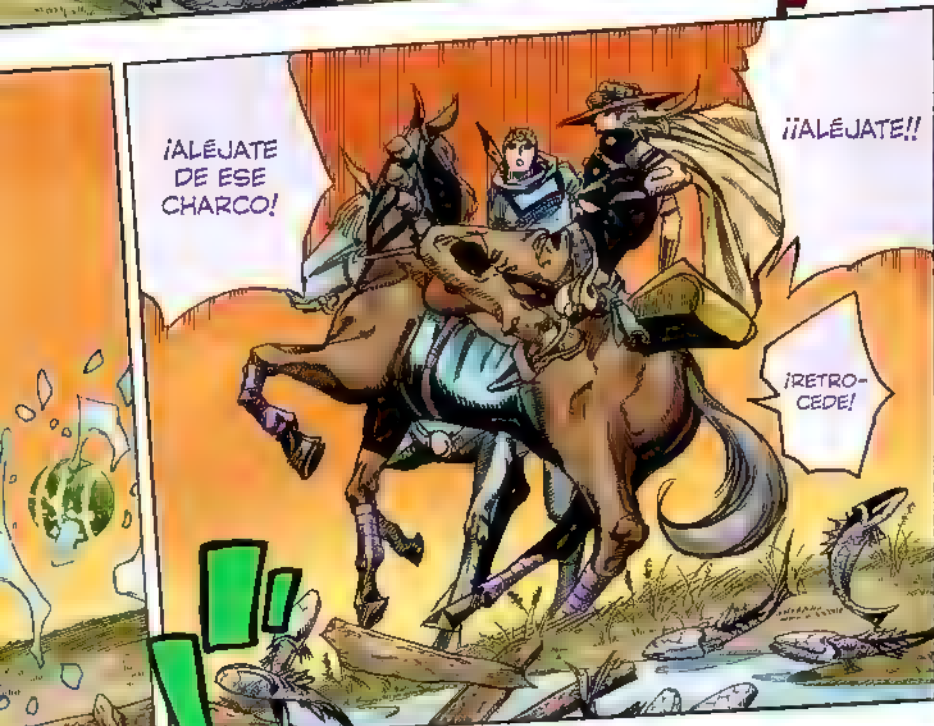
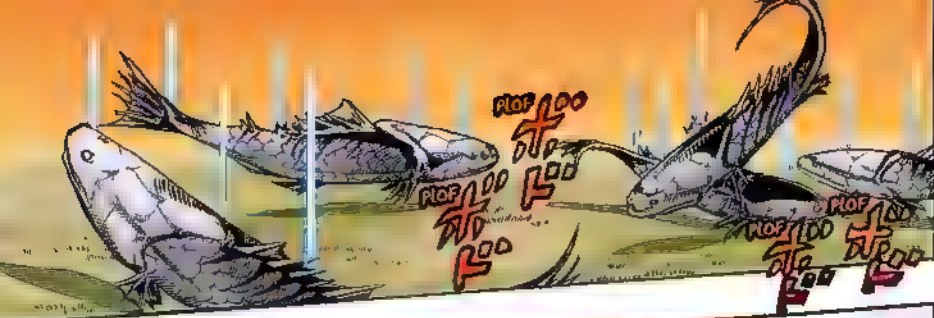
ADEMÁS DEL
PRESIDENTE,
QUE DEBERÍA
TENER EL CUERPO
PARA SÍ SOLO...

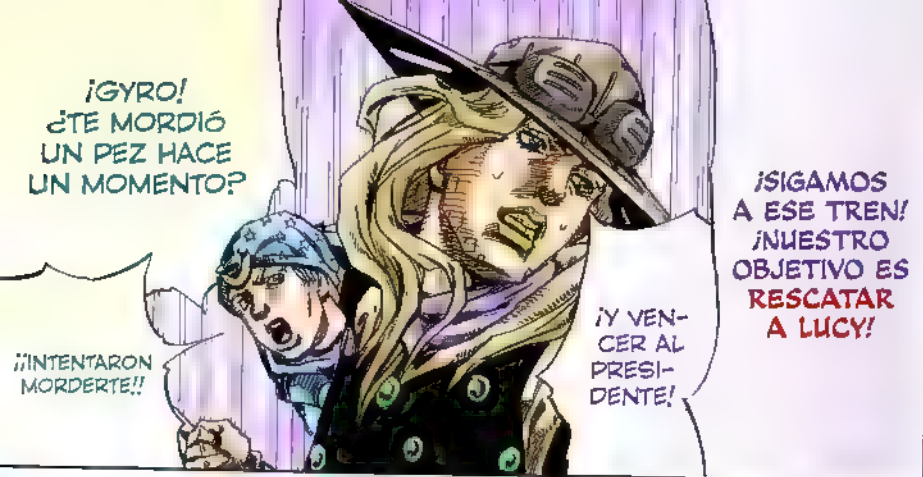
¿HABRÁ
UN NUEVO
ENEMIGO?

POR LO ME-
NOS DEBERÍA
HABER UN
MAQUINISTA
EN ESE TREN

ME PARECE
QUE ES UNA
BUENA
HIPÓTESIS..







¡GYRO!
¿TE MORDIÓ
UN PEZ HACE
UN MOMENTO?

¡¡INTENTARON
MORDERTE!!

¡SIGAMOS
A ESE TREN!
¡NUESTRO
OBJETIVO ES
**RESCATAR
A LUCY!**

¡Y VEN-
CER AL
PRESI-
DENTE!



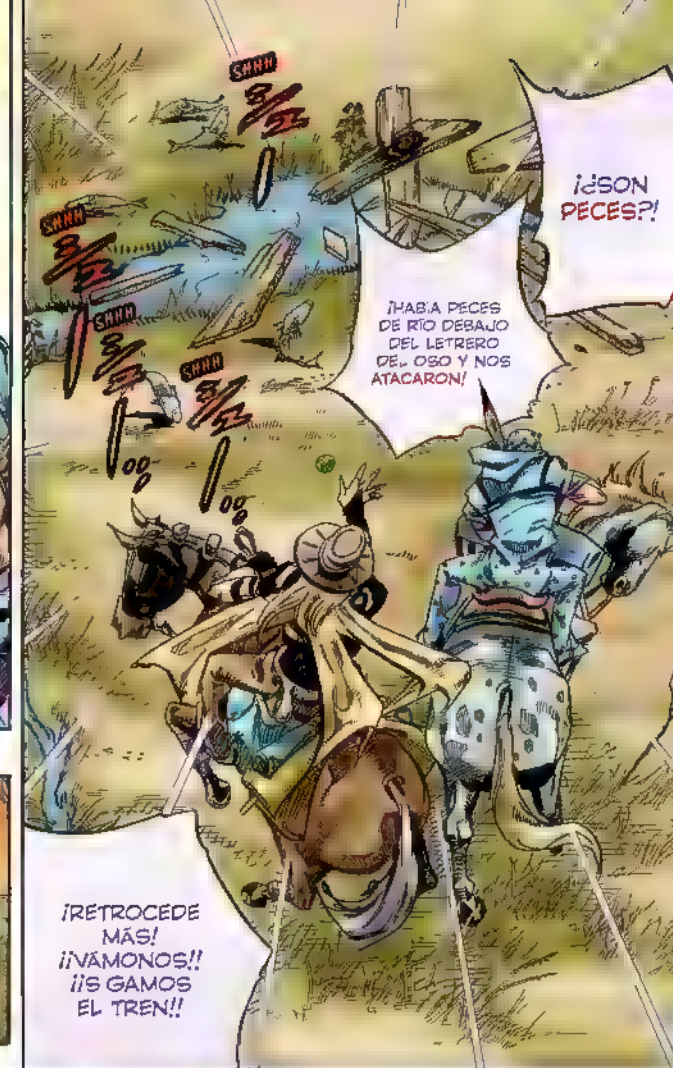
¡PRIMERO.
VAMOS A
ALCANZAR
EL TREN Y
DETENERLO!!

¡¡NO PASA
NADA!!
¡¡VÁMONOS
DE AQUÍ!!

¡NO SE
CÓMO SEA ESO,
PERO PRIMERO
TENDREMOS QUE
DERROTAR AL
MAQUINISTA!!



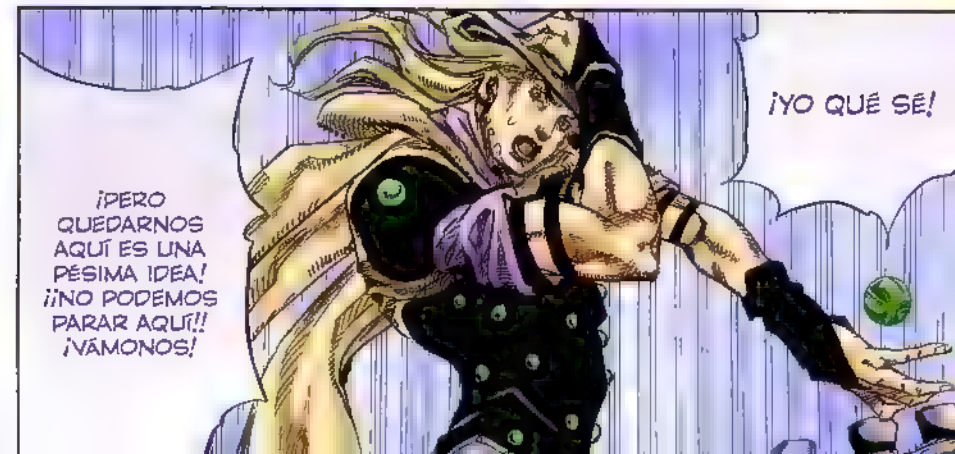
¡PERO QUE
DIABLOS
OCURRE!
¡¿QUÉ PECES
SON?!



¡¿SON
PECES?!

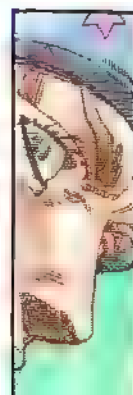
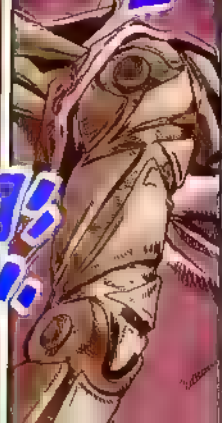
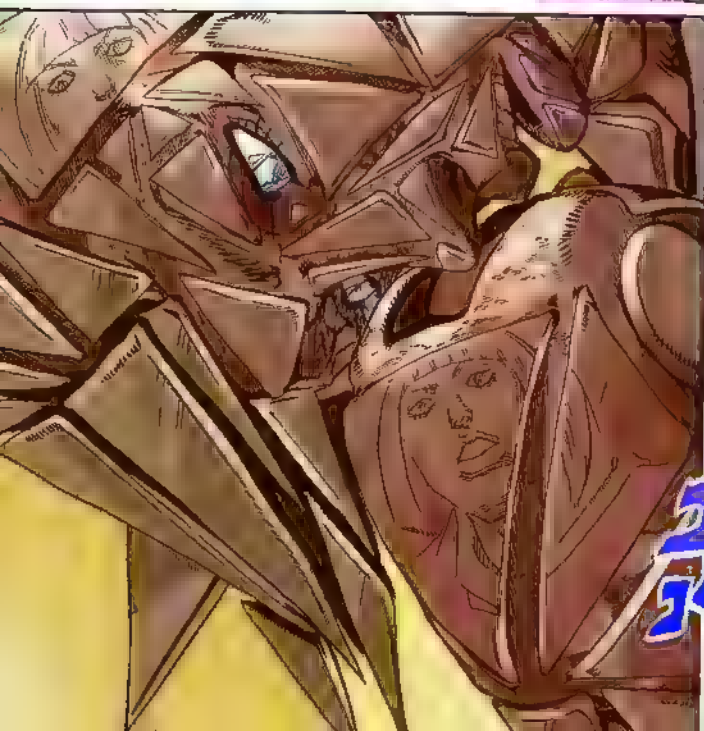
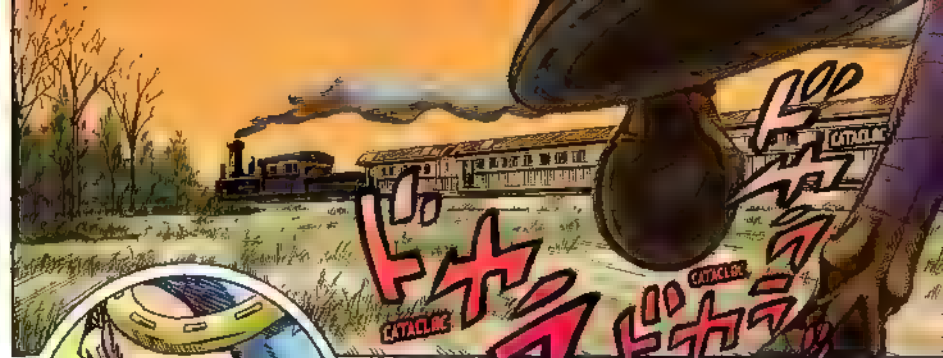
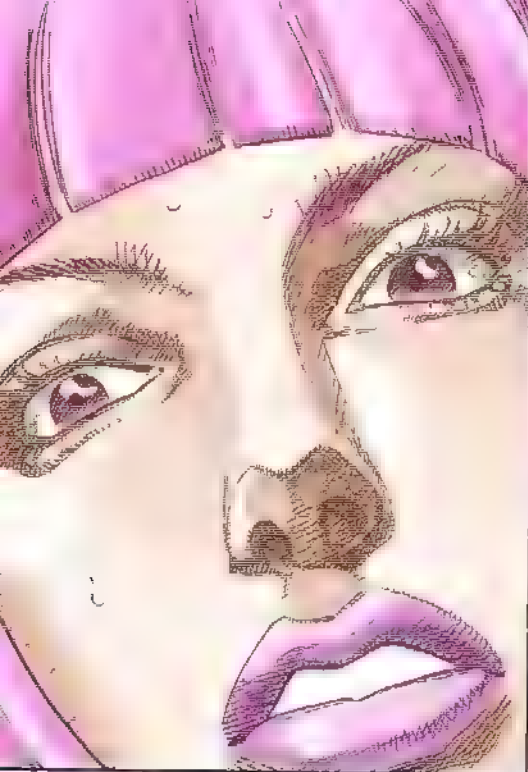
¡HABÍA PECES
DE RÍO DEBAJO
DEL LETRERO
DEL OSO Y NOS
ATACARON!

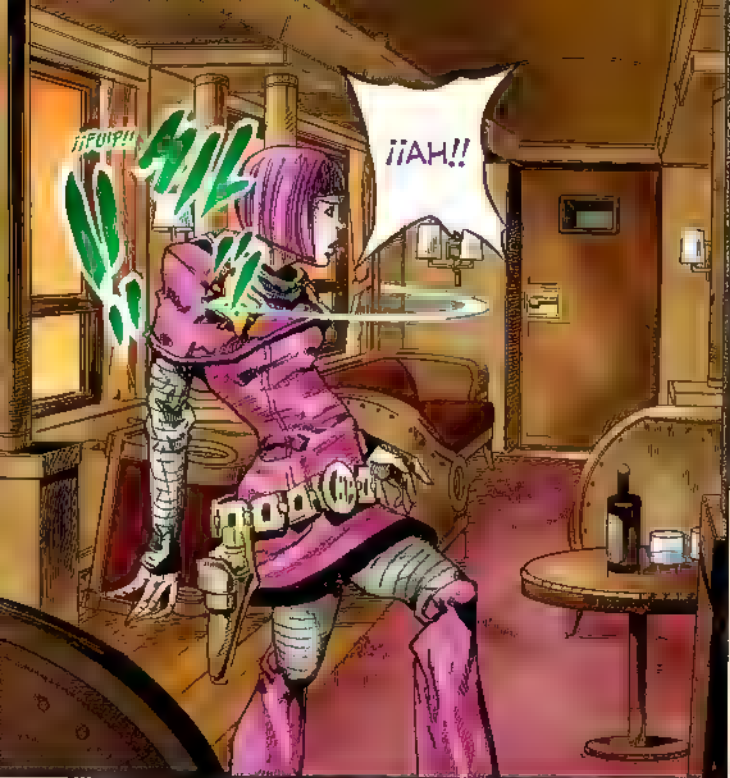
¡RETROCEDE
MÁS!
¡VÁMONOS!!
¡S GAMOS
EL TREN!!

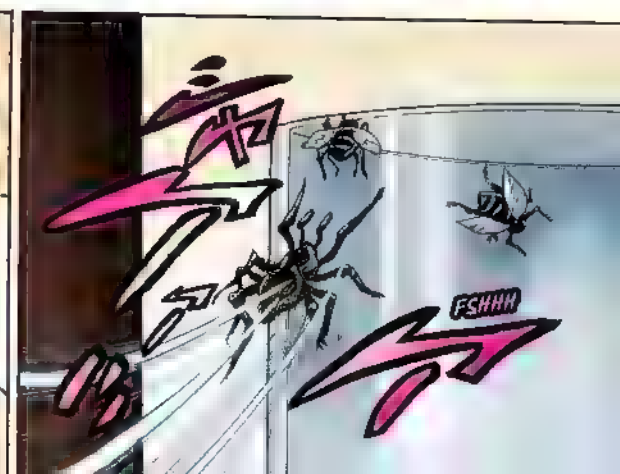
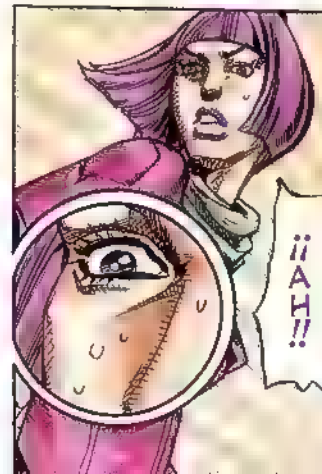
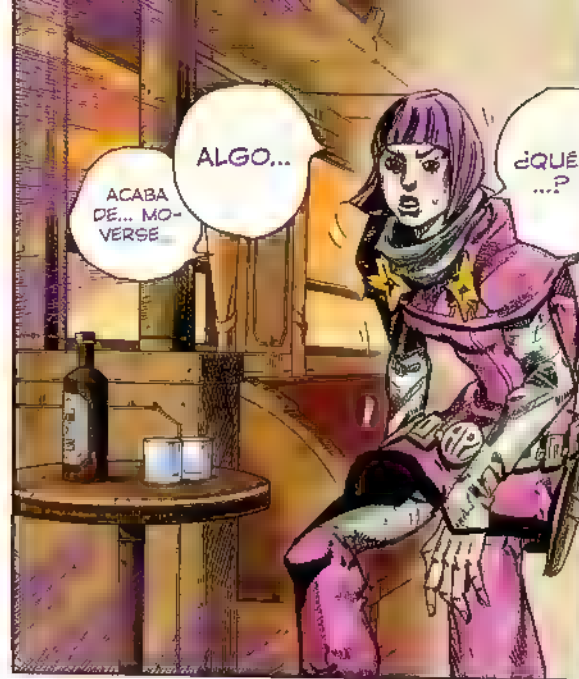
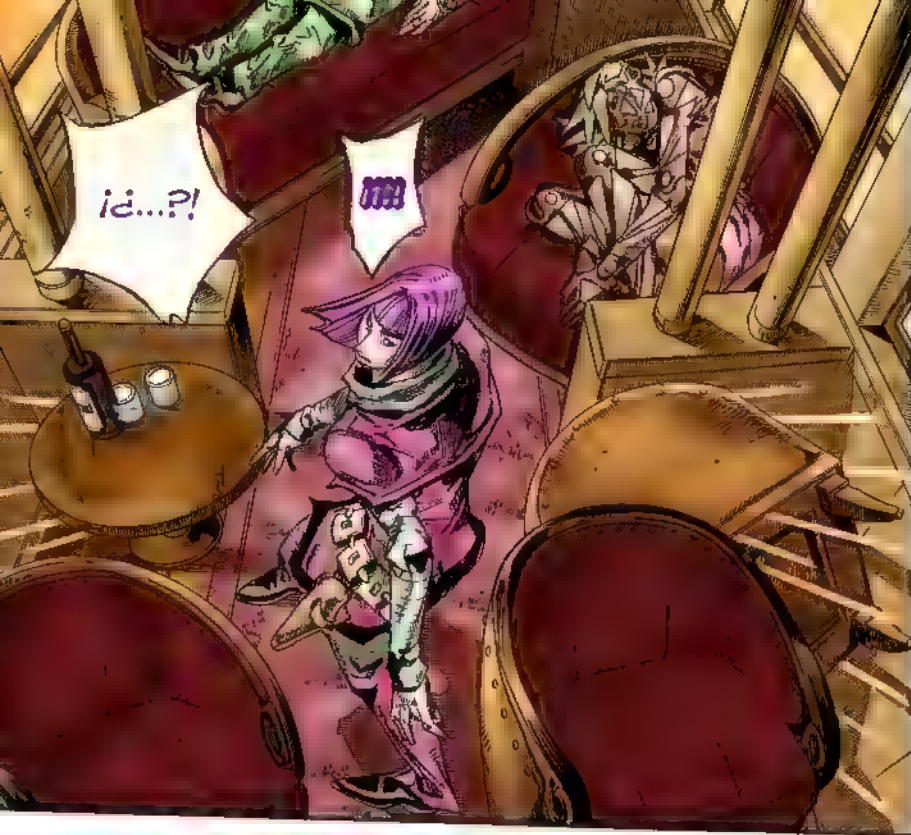


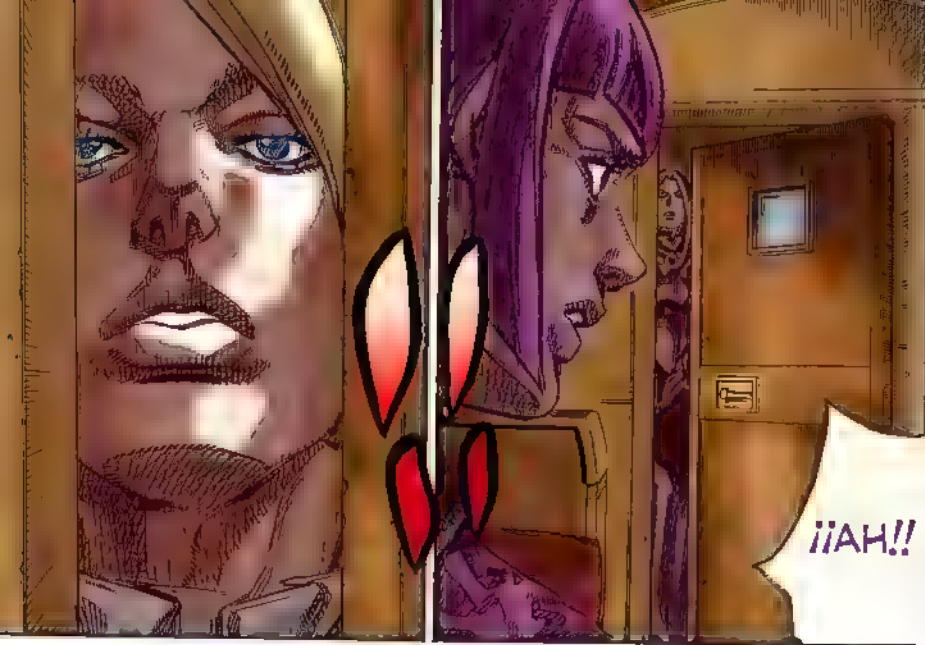
¡YO QUÉ SÉ!

¡PERO
QUEDARNOS
AQUÍ ES UNA
PÉSIMA IDEA!
¡NO PODEMOS
PARAR AQUÍ!!
¡VÁMONOS!







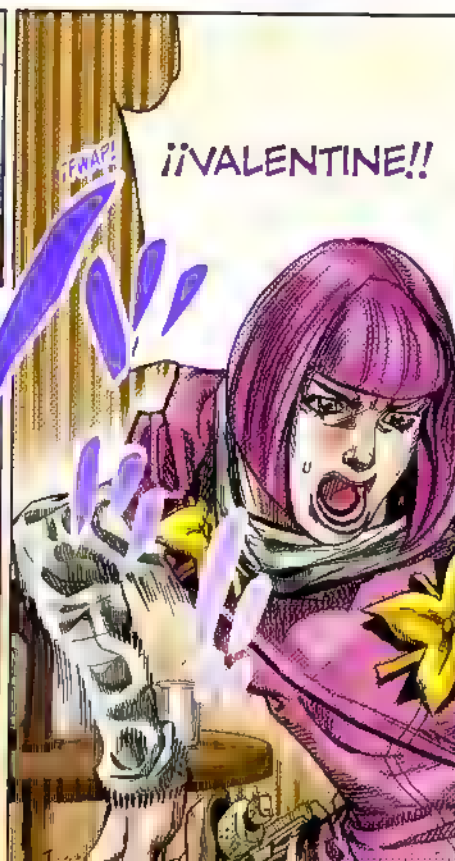


¡¡AH!!



¿PRIMERA VEZ QUE PRESENCIAS ESTA HABLIANDO?

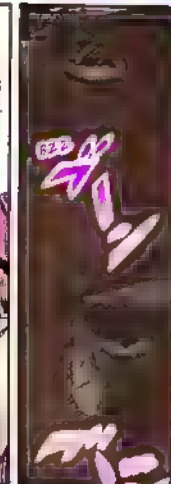
¿ESTE NUEVO FENÓMENOP?



¡¡VALENTINE!!

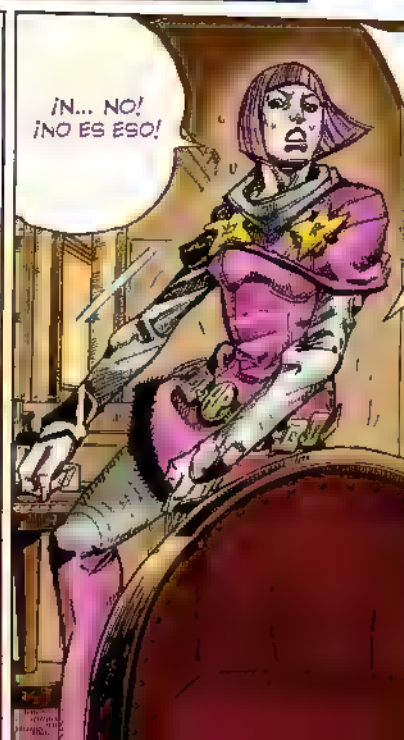


LOS LOS MUEBLES...



¡¡INCLUSO ESA PUERTA SE ME ESTA ACERCANDO!

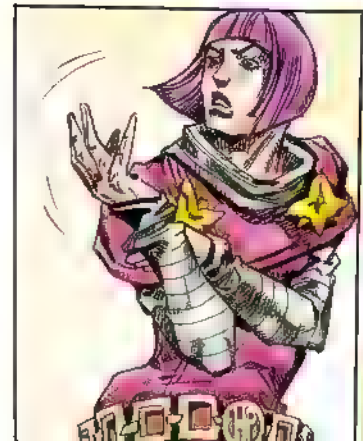
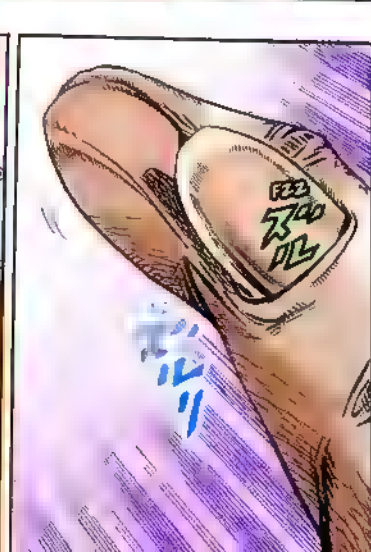
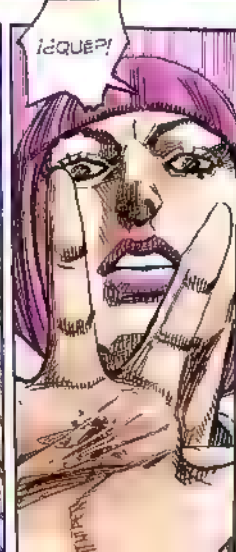
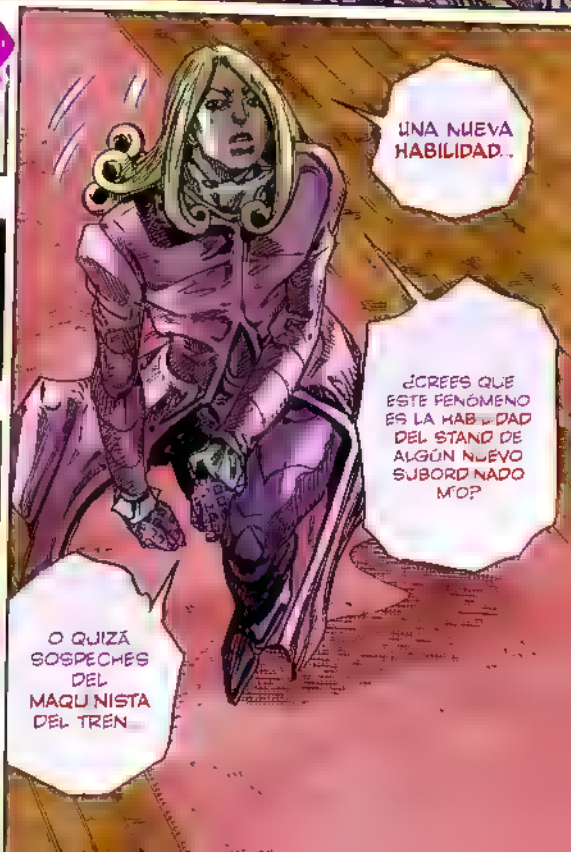
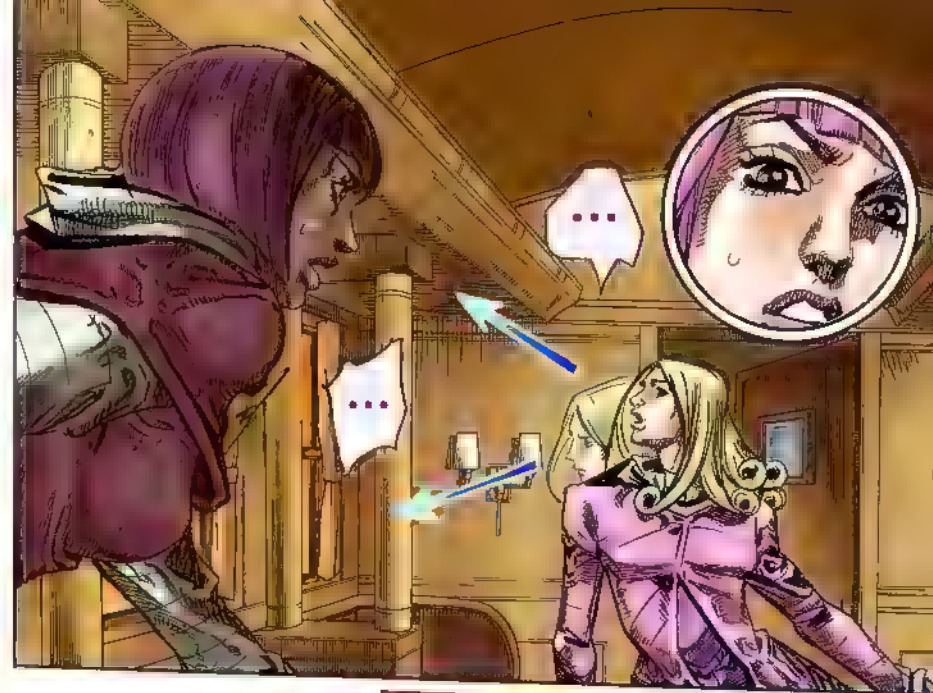
¡¡NO SON SOLO LOS MUEBLES!!
¡¡Y NO ES MI IMAGINACIÓN!!



¡N... NO!
¡NO ES ESO!



¡LOS MUEBLES SE ESTÁN ACERCANDO!?





¡¡NO, NO
ES SOLO UNA
A... ARaña!!
¡¡TAMBIEN
MOSCAS!!
¡¡INCLUSO
MIS URAS!!

¡¡QUE
DIJISTE!!

¡¡QUE
DEMO-
NOS ES
ESTO...

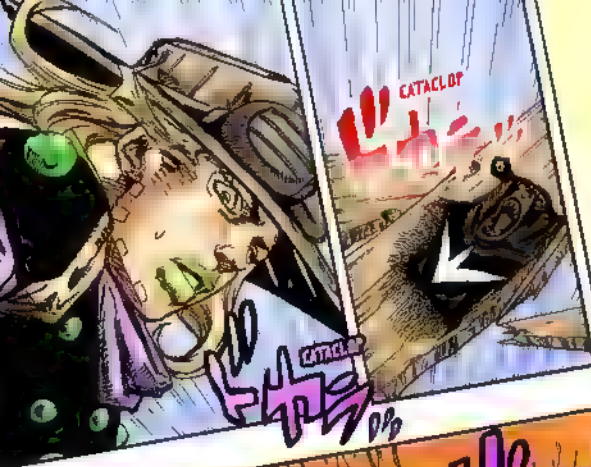
¡¡C
CUANDO
MAY UNA
A ARaña
CAMINANDO
DENTRO DE
MI MANO

ES LA
PR MERA
OCASION
EN QUE
EXPERI-
MENTO
ESTA HA-
BLIDAD
ESTE FE-
NÓMENO.

INCLUSO
EN MI
CASO

¡¡CÓMO
?!

¡¡AH!!



¡NO ES QUE
EL LETRERO
DEL OSO
NOS ESTÉ
SIGUIENDO!

¡ES EL
TERRENO,
GYRO!

¡EL... EL
MARCO
DE LA
VENTANA...!



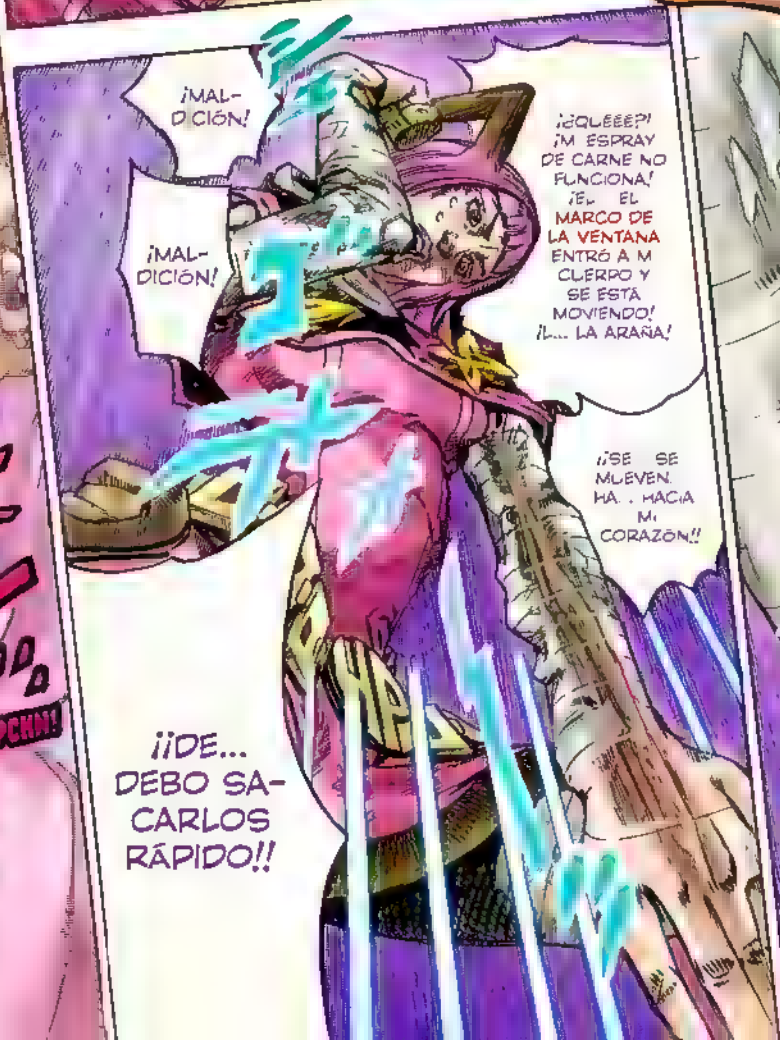
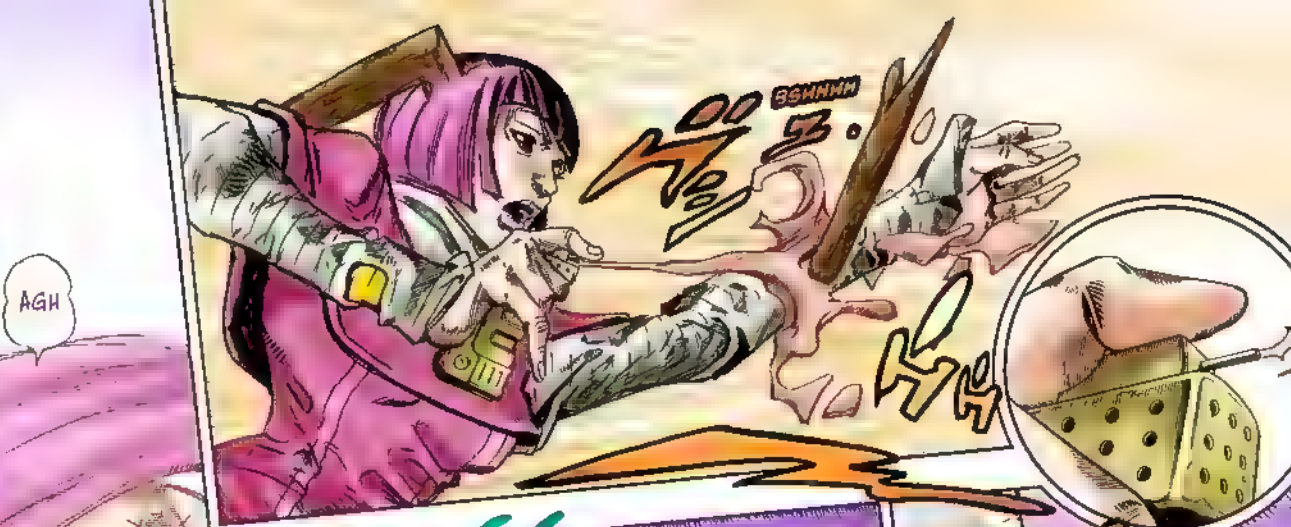
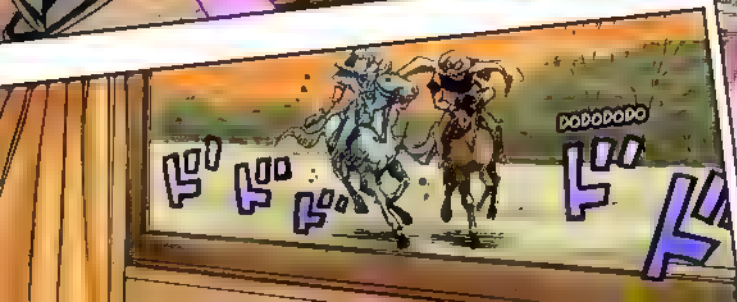
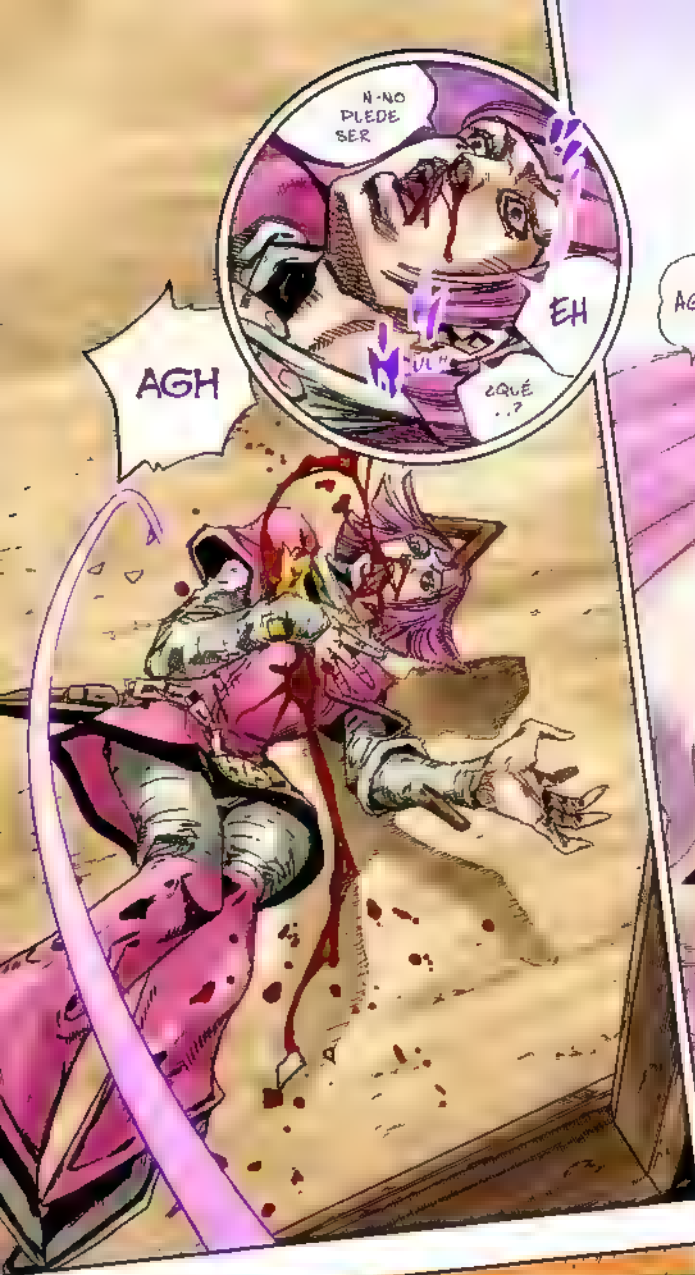
¡LOS
ÁRBOLES,
EL RÍO,
EL PASTO
Y LA
TIERRA!!

¡EL TERRENO
MISMO NOS
PERSIGUE!

¡TODO
SE NOS
ESTÁ
ACER-
CANDO!!

¡¡ESTO
ES...!!





¡¡DE... DEBO SACARLOS RÁPIDO!!

¡¡YA COMPRENDO!!
¡¡ESTA ES LA
HABILIDAD
MANIFESTADA
DEL CUERPO!!

¡ES DECIR,
MI ALIADO!



LAS COSAS
SE ACERCAN...

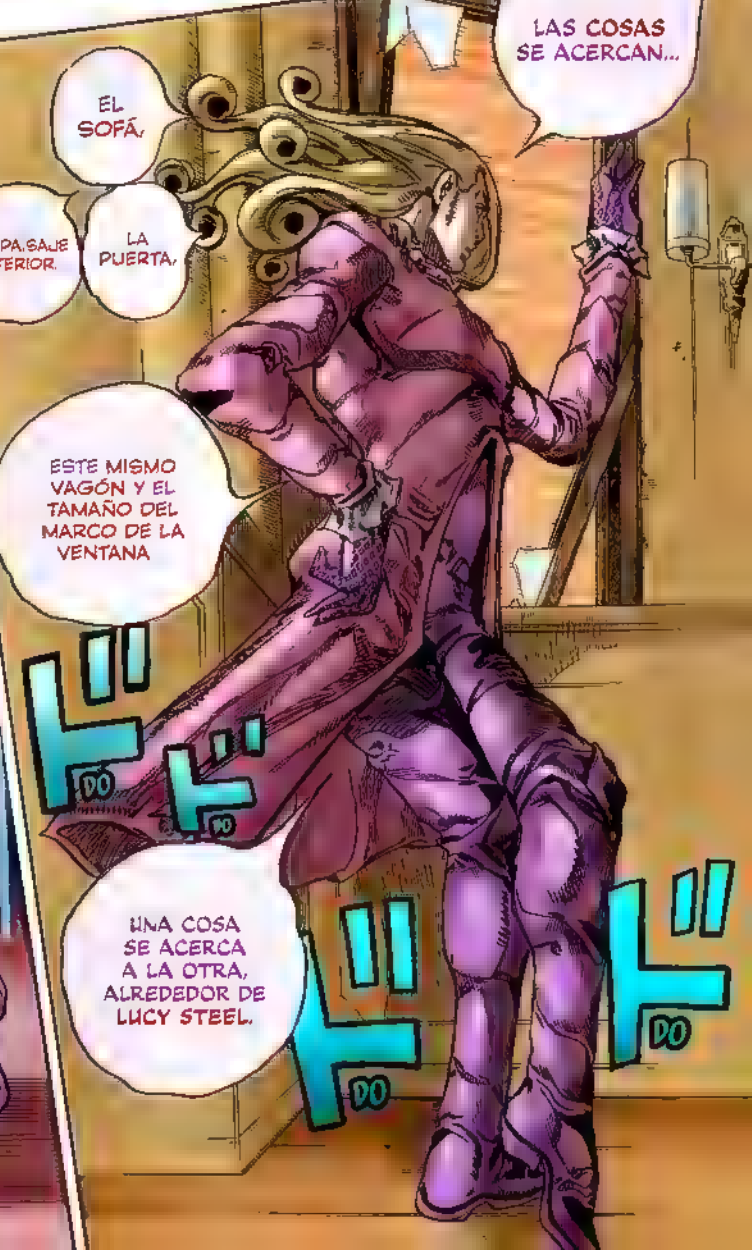
EL
SOFÁ.

EL PASAJE
EXTERIOR.

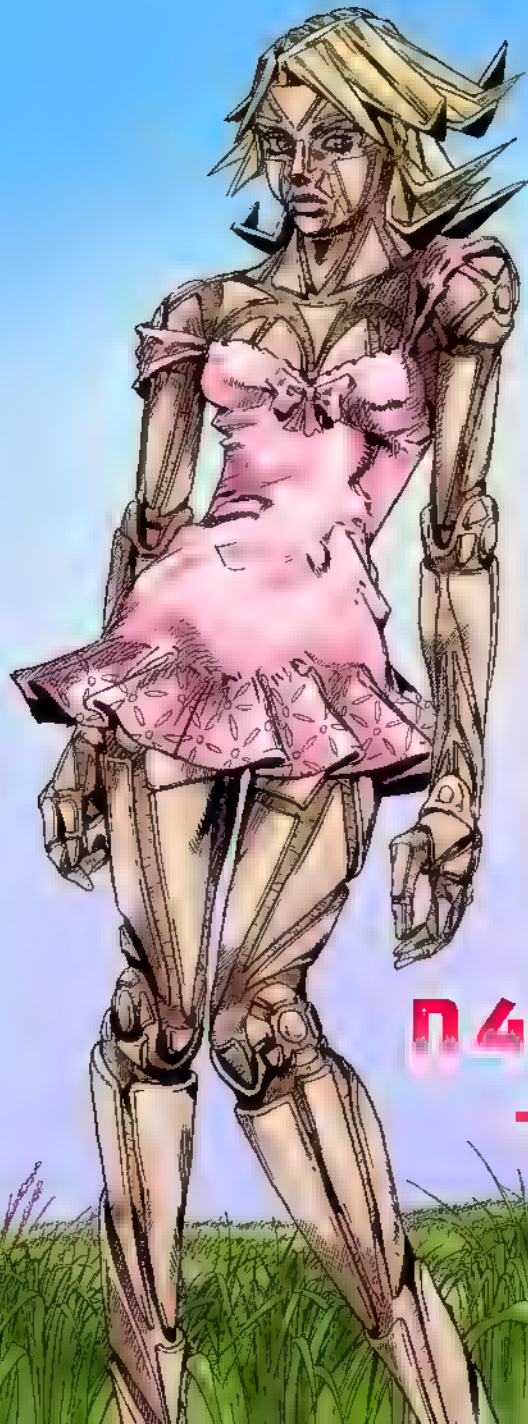
LA
PUERTA.

ESTE MISMO
VAGÓN Y EL
TAMAÑO DEL
MARCO DE LA
VENTANA

UNA COSA
SE ACERCA
A LA OTRA,
ALREDEDOR DE
LUCY STEEL.

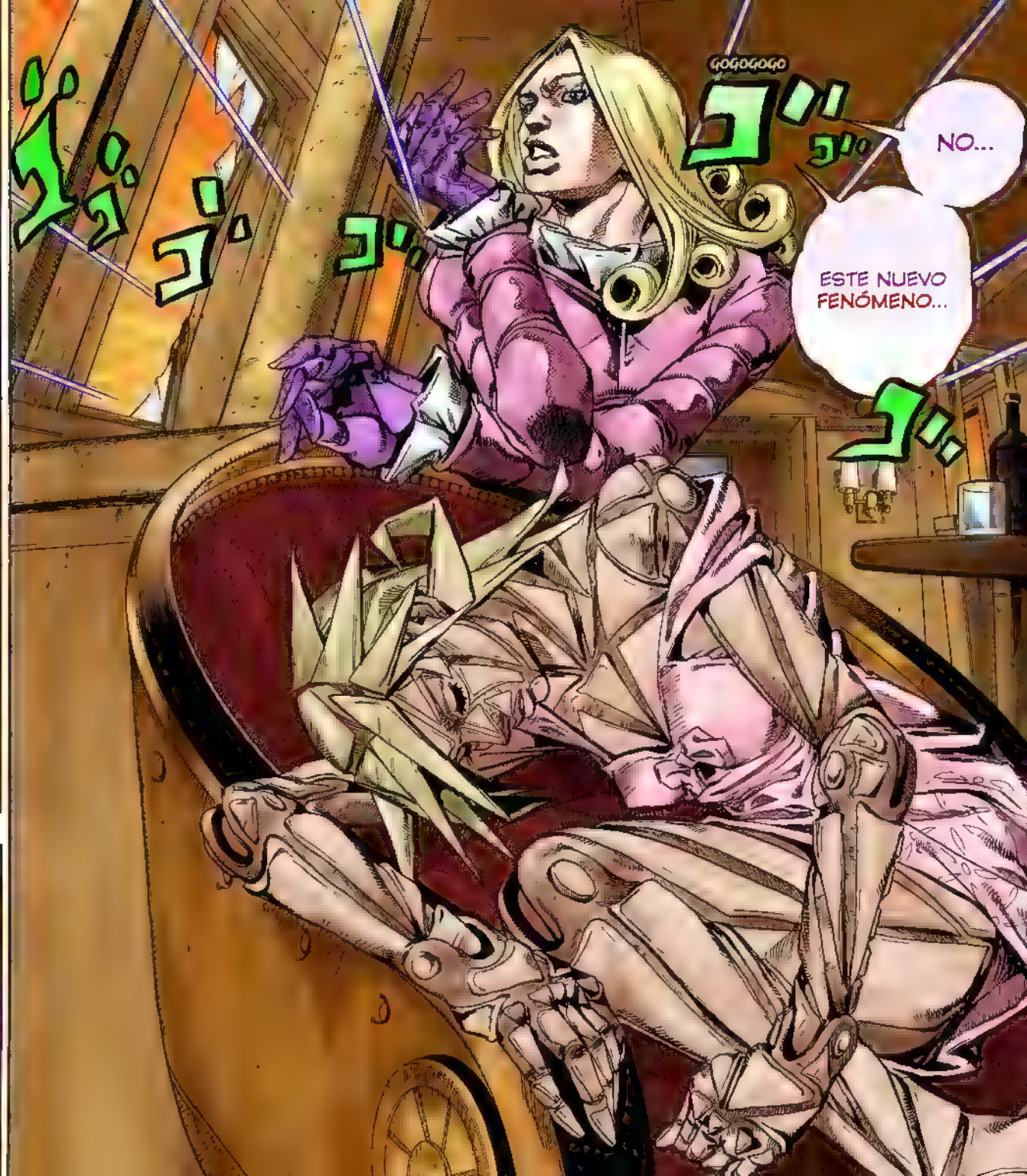


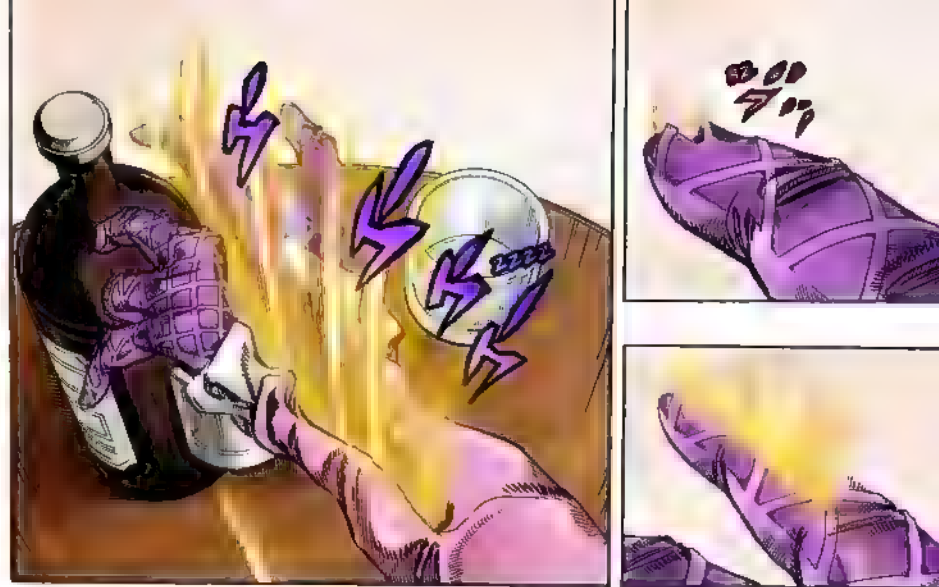
Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.
¡Disfruten su lectura!

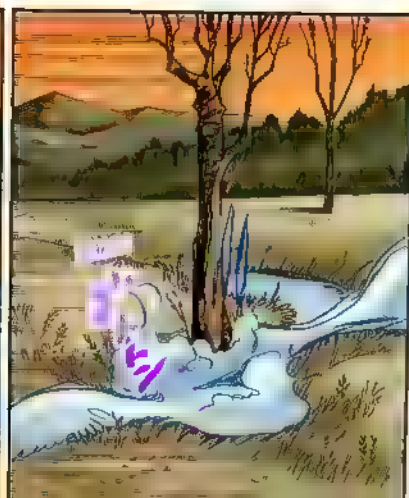
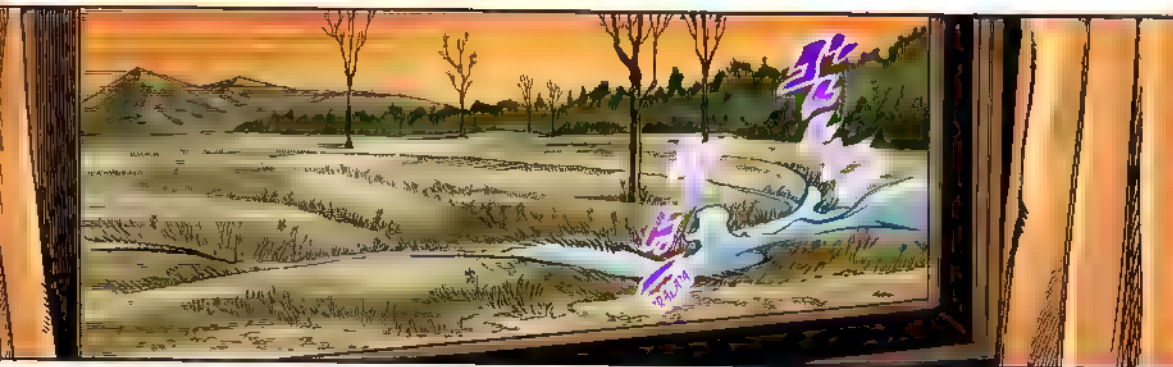
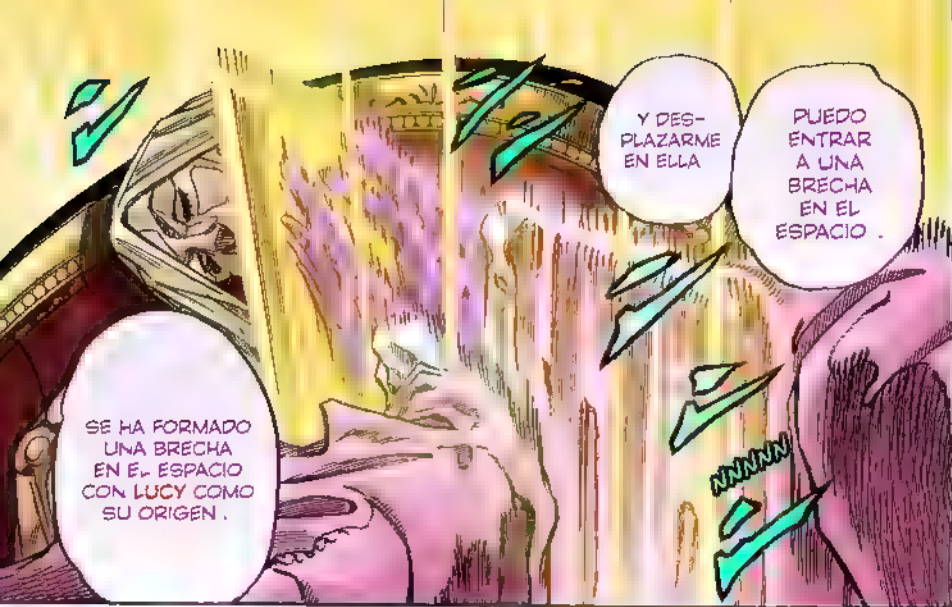


#78
D.C. PARTE 11
-I OVE TRAIN-







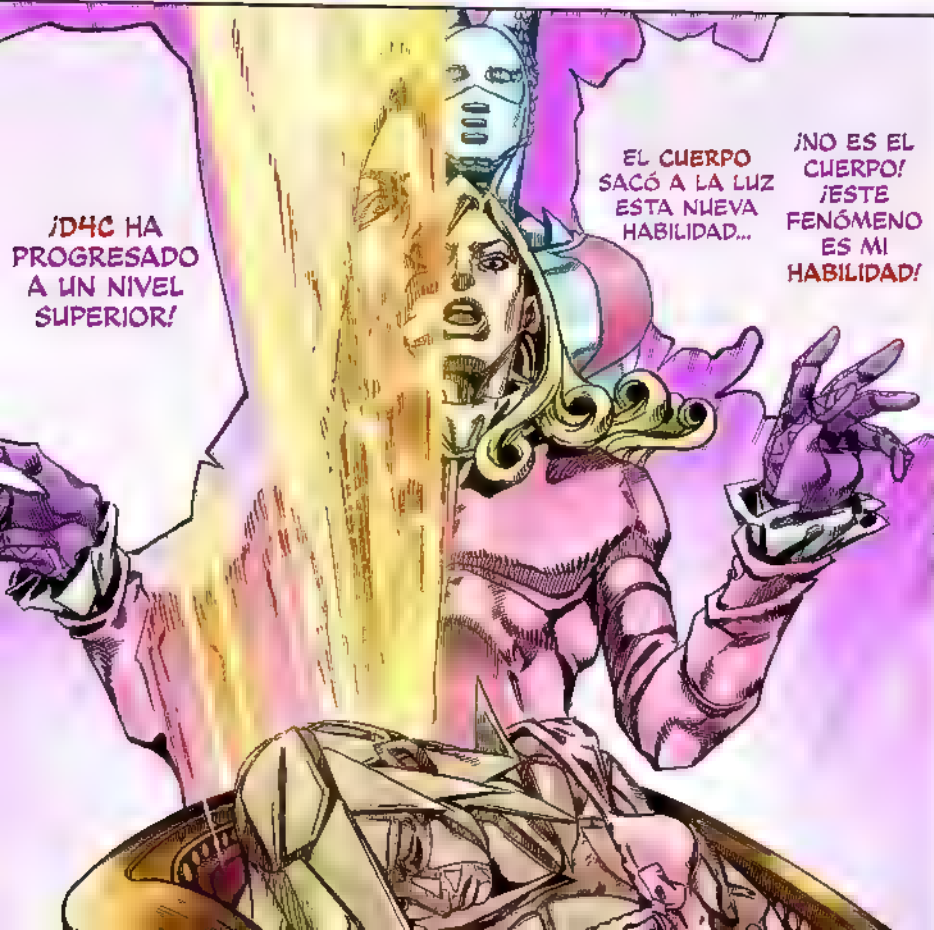
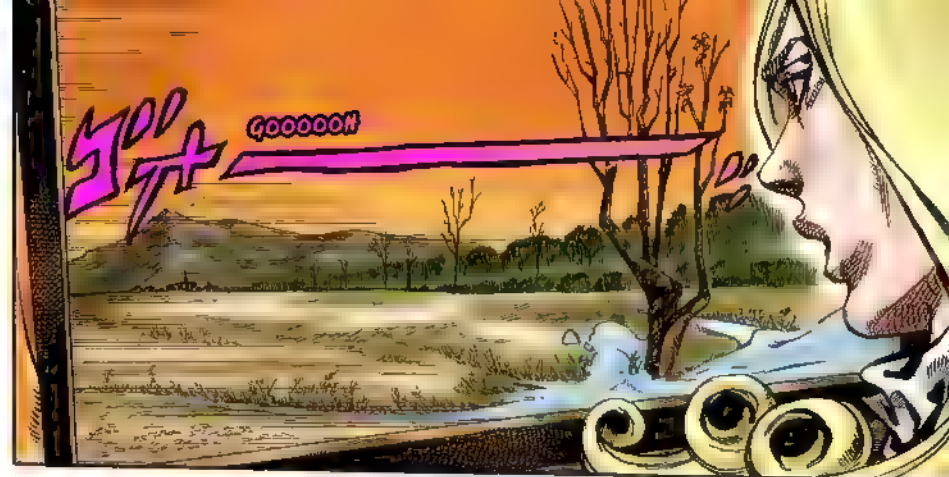




Y YO PUEDO DESPLAZARME DENTRO DE ESTA BRECHA...
!!D4C!!

INCLUSIVE EL TERRENO LO HACE

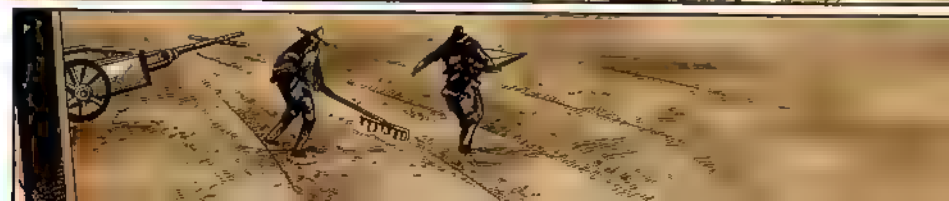
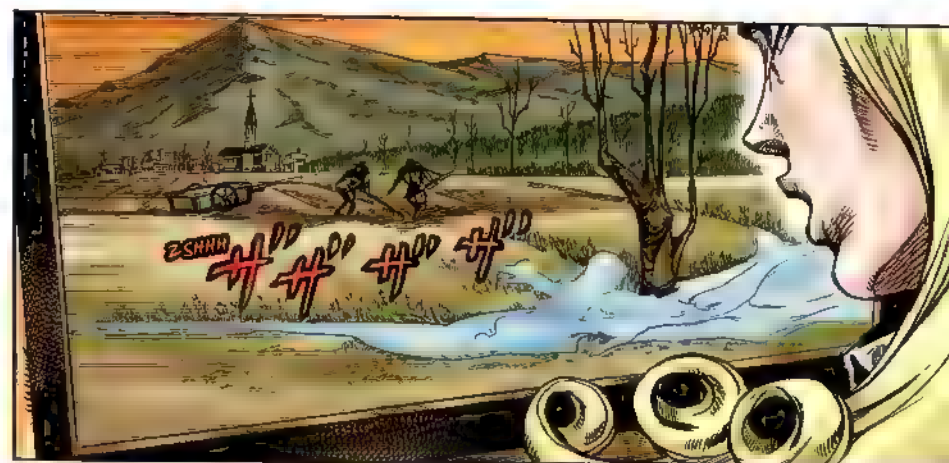
LAS COSAS SE ACERCAN A LA BRECHA DE LUCY, LAS CASAS, LAS MONTAÑAS, LOS RIOS



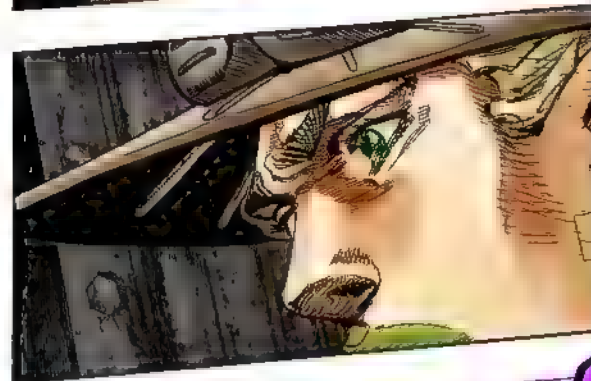
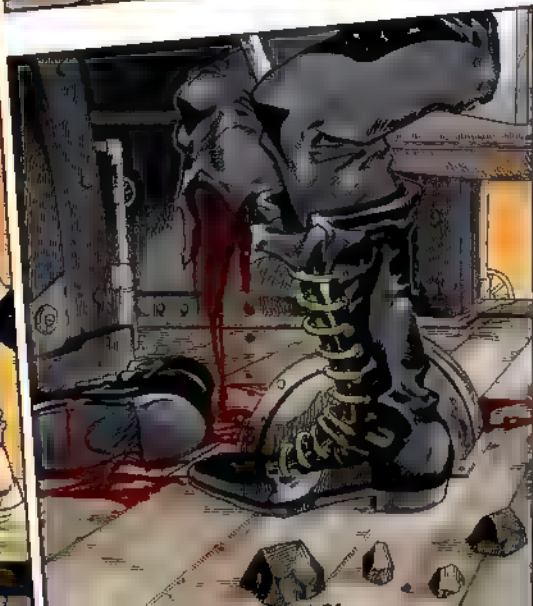
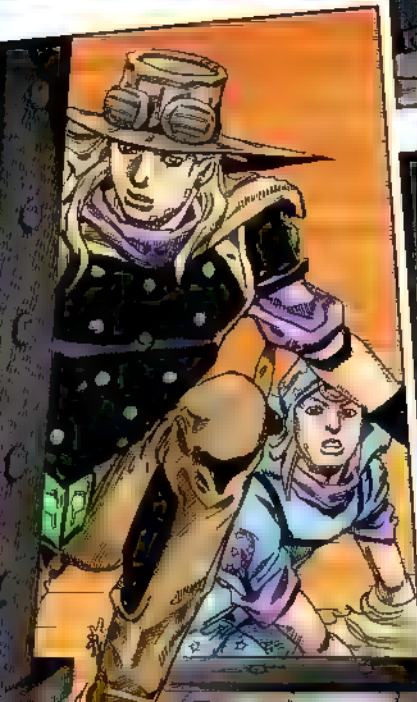
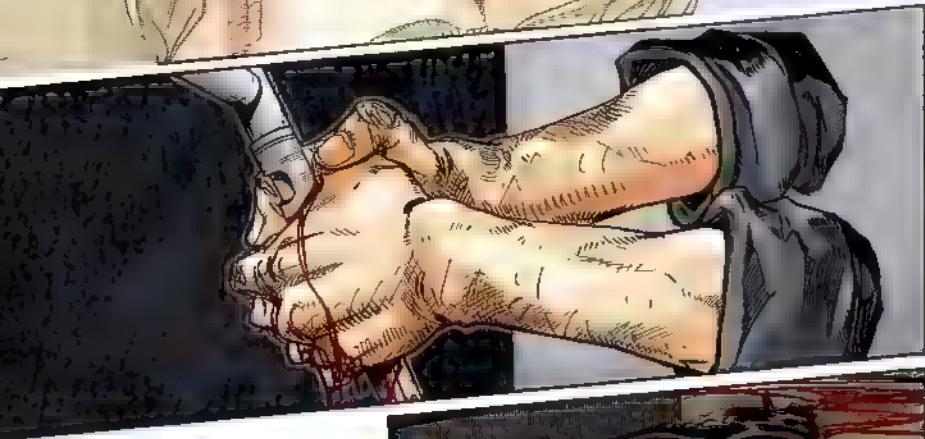
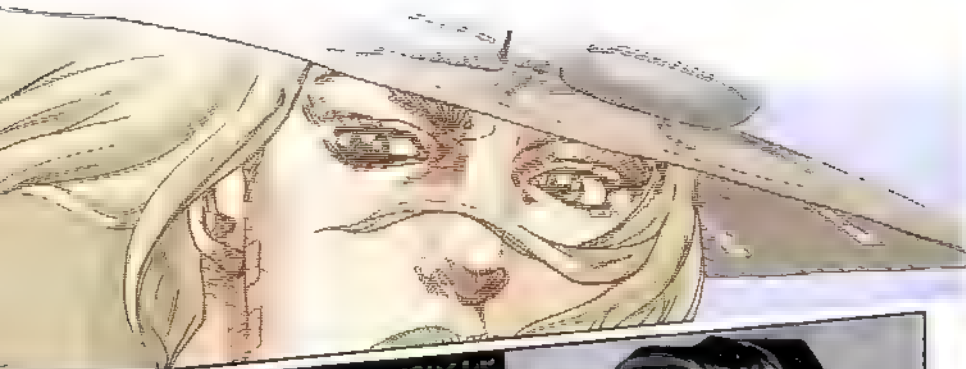
EL CUERPO SACÓ A LA LUZ ESTA NUEVA HABILIDAD...

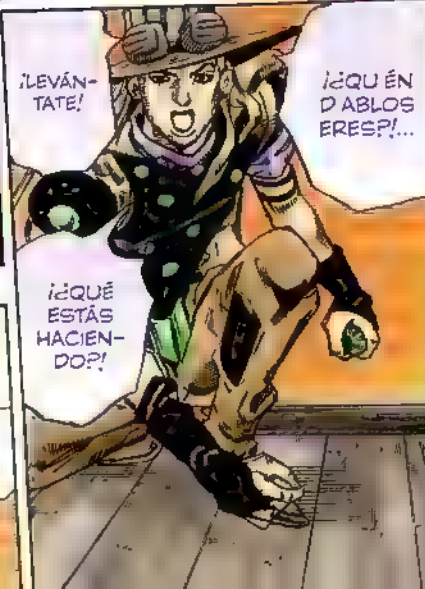
¡NO ES EL CUERPO!
¡ESTE FENÓMENO ES MI HABILIDAD!

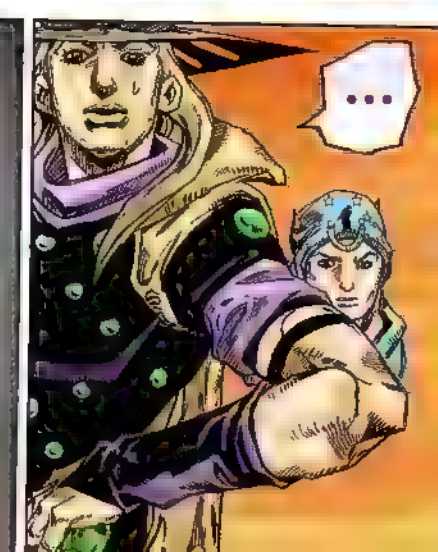
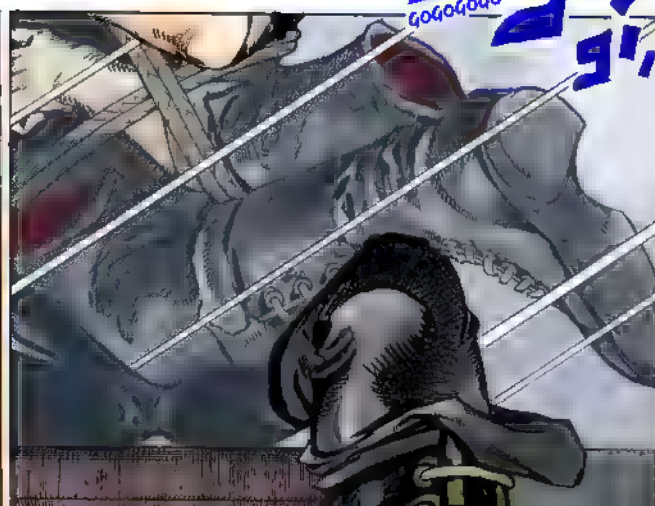
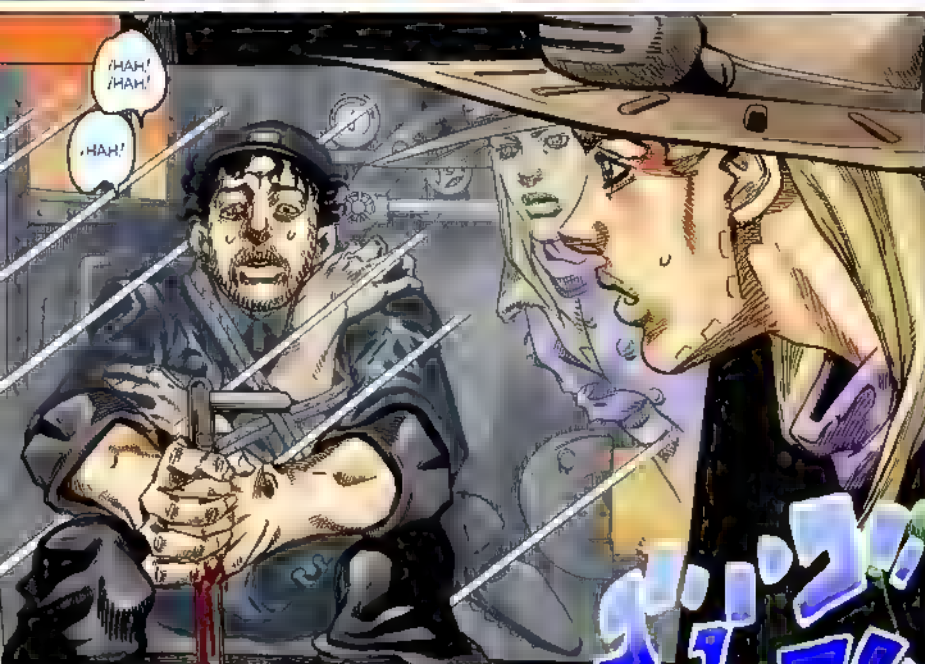
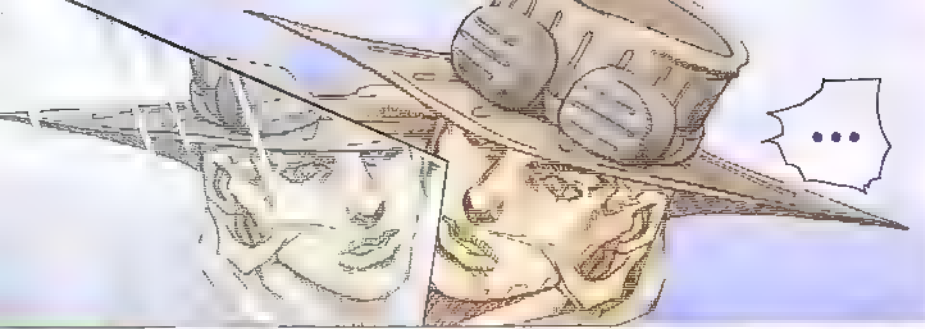
¡D4C HA PROGRESADO A UN NIVEL SUPERIOR!

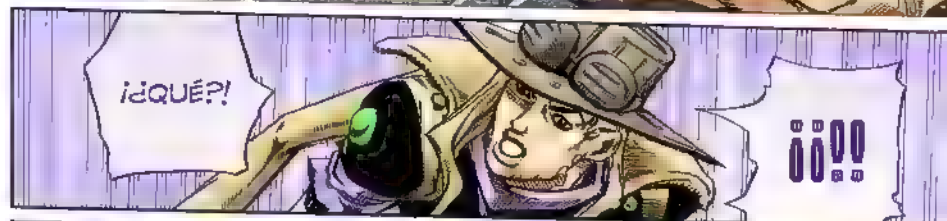
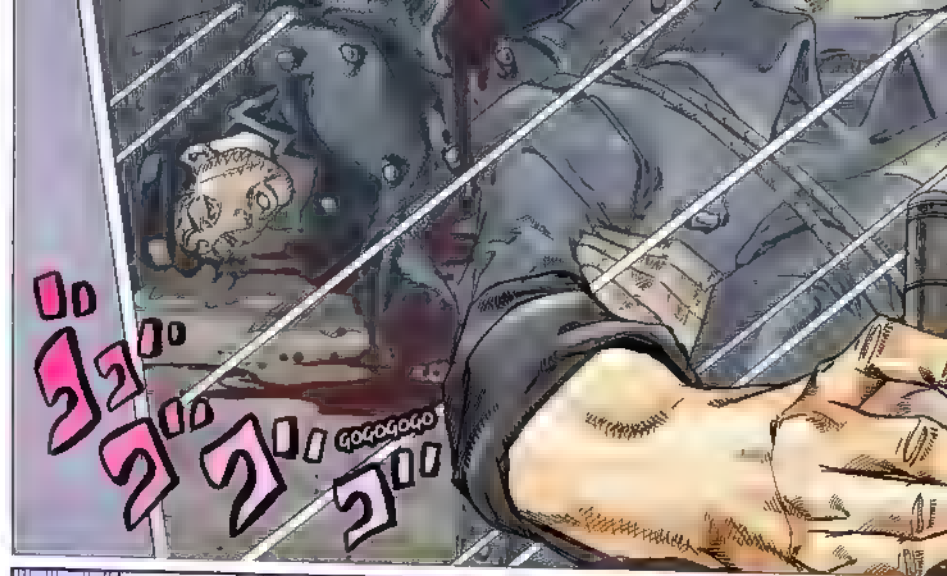
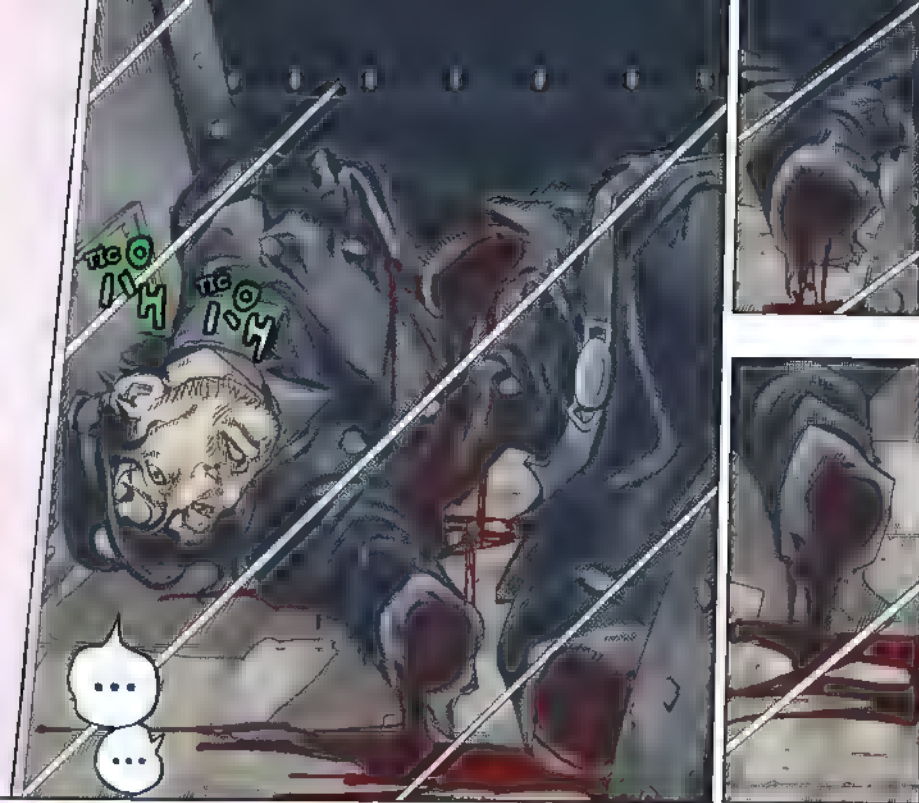


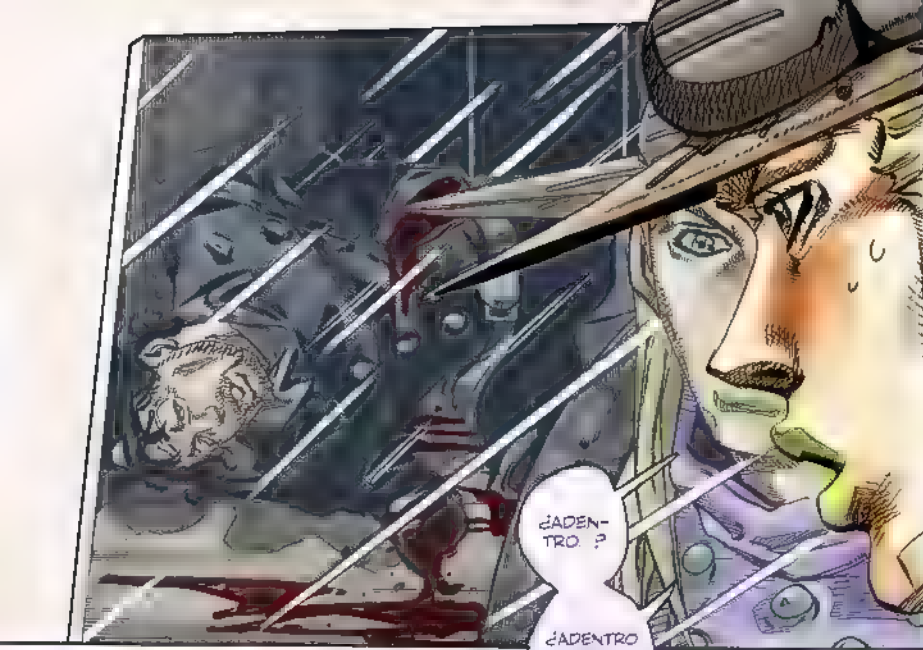










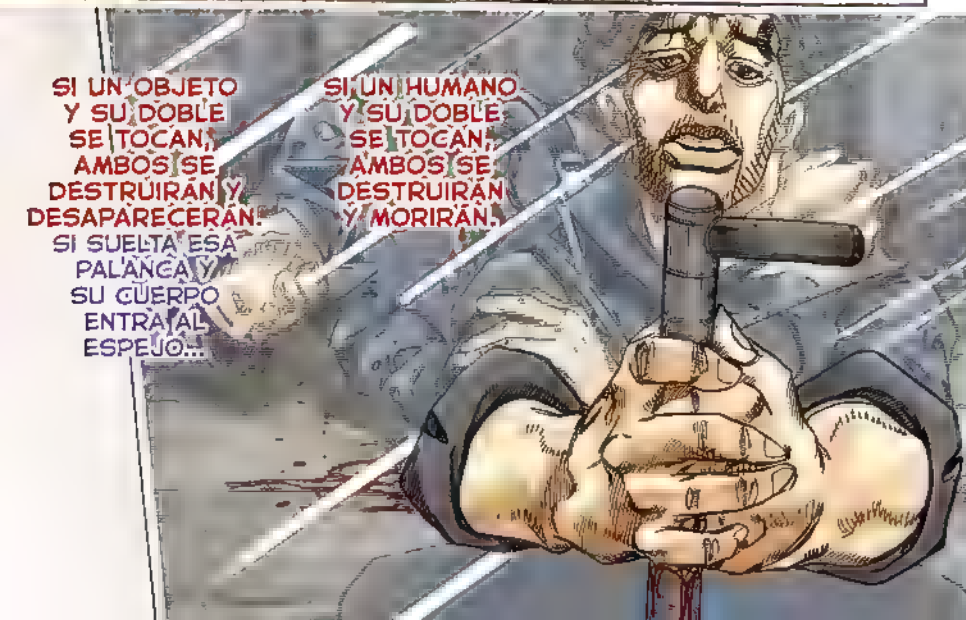


¿ADENTRO?

¿ADENTRO DEL ESPEJO?



¿ESE HOMBRE COLAPSADO AHÍ ADENTRO ERES TÚ DE OTRO MUNDO?



SI UN OBJETO Y SU DOBLE SE TOCAN, AMBOS SE DESTRUIRÁN Y DESAPARECERÁN. SI SUELTA ESA PALANCA Y SU CUERPO ENTRA AL ESPEJO...

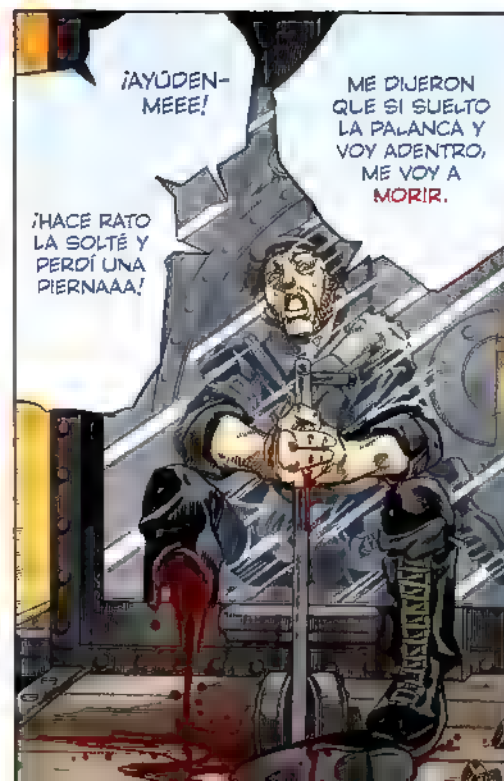
SI UN HUMANO Y SU DOBLE SE TOCAN, AMBOS SE DESTRUIRÁN Y MORIRÁN.



UAAH

UUUH

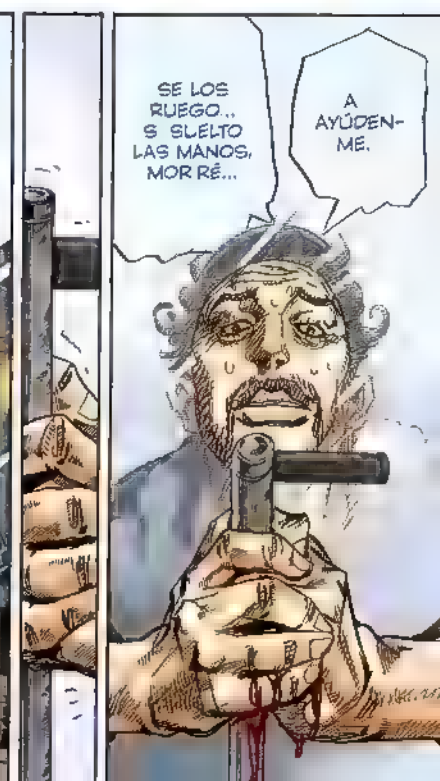
¡LE ESTOY PREGUNTANDO A ÉL DIRECTAMENTE!
¡¡RESPONDE!!



¡AYÚDEN-MEEE!

ME DIJERON QUE SI SUELTO LA PALANCA Y VOY ADENTRO, ME VOY A MORIR.

¡HACE RATO LA SOLTÉ Y PERDÍ UNA PIERNAAA!



SE LOS RUEGO... S SUELTO LAS MANOS, MOR RÉ...

A AYÚDEN-ME.



SOLO SOY UN
MAQUINISTA QUE
APENAS GANA
20 DÓLARES
A LA SEMANA

¿QUÉ
HICE PARA
MERECEME
ESTO?

SE LOS
RUEGO...
SÁQUENME
DE AQUÍ...



(ESTO ES
UNA LOCURA)...
LA MISMA PERSONA
DE OTRO MUNDO
ESTÁ AHÍ DENTRO
(EN SERIO ES
INCREÍBLE)

¿ENTONCES
ESE DE AHÍ
ES TU OTRO
YOP...

EL SUJETO
COLAPSADO
DENTRO DEL
ESPEJO.

CON LAS
EXTREMIDADES
CERCENADAS.



¡ES IMPOSIBLE!
SOLO PIÉNSALO.
SI ESE ESPEJO SE
ROMPE EN MIL
PEDAZOS,
SERÁ TU
FIN.

¡SERÉ
CLARO!

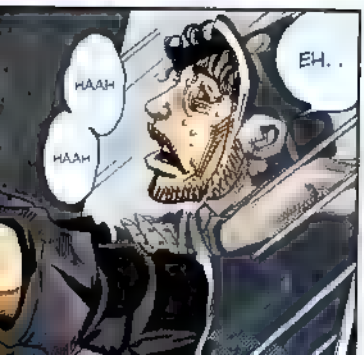


SI TUS
BRAZOS
Y PIERNAS
TOCAN LAS
OTRAS,
MORIRÁS AL
INSTANTE

¿PUEDES
DESHACER
EL NUDO?

BUENO. YO TAMBIÉN
LAMENTO QUE TU
SALAR O SEA SOLO DE
20 DÓLARES. PERO
NO PARECE QUE PO-
DAMOS HACER NADA
EN CUANTO TE
TRAIGAMOS DE
ESTE LADO DEL
ESPEJO

ESOS BRAZOS
Y PIERNAS QUE
TIENES ATADAS
VENDRÁN JUNTO
CON TU CUERPO



HAHAH

HAHAH

EH..

¿ENTONCES
ROMPE EL
ESPEJO.
POR FAVOR!
¡¡ROMPELO!!
¡ESO ES
FÁCIL,
¿O NO?!



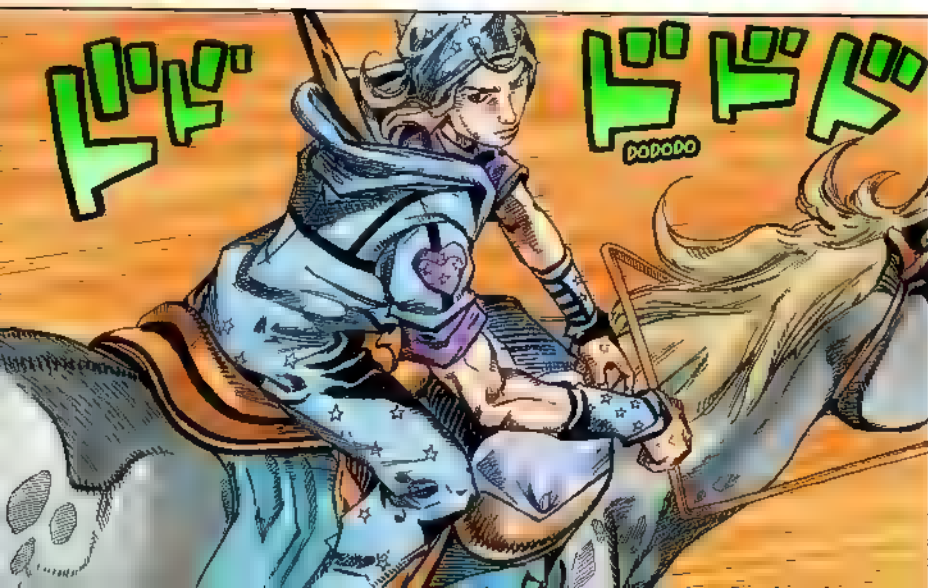
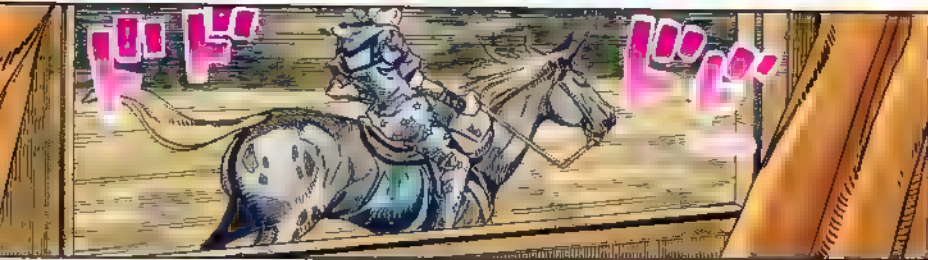
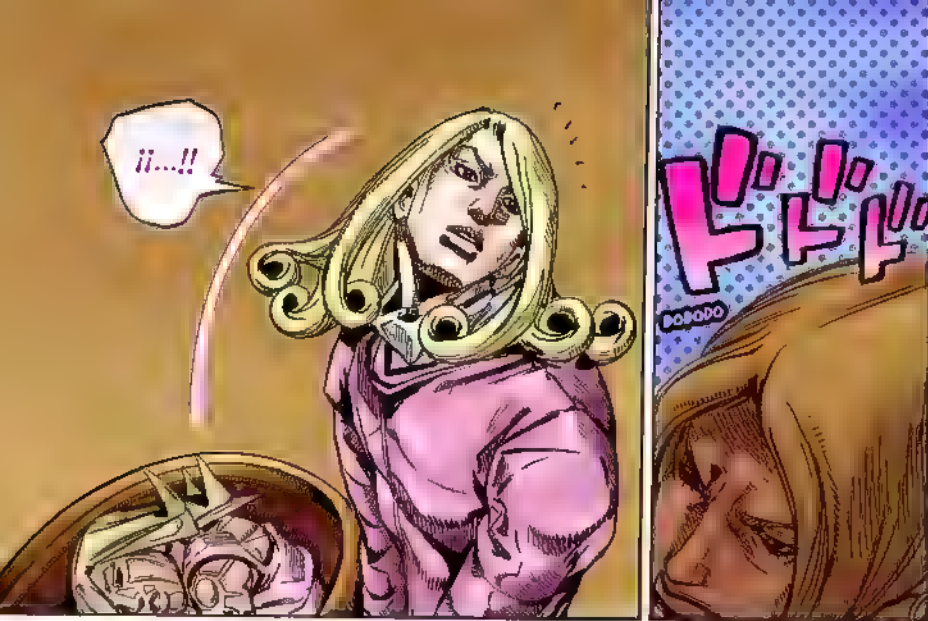
!!!!

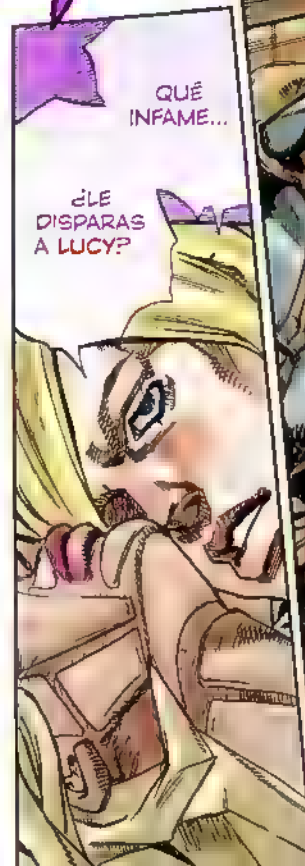
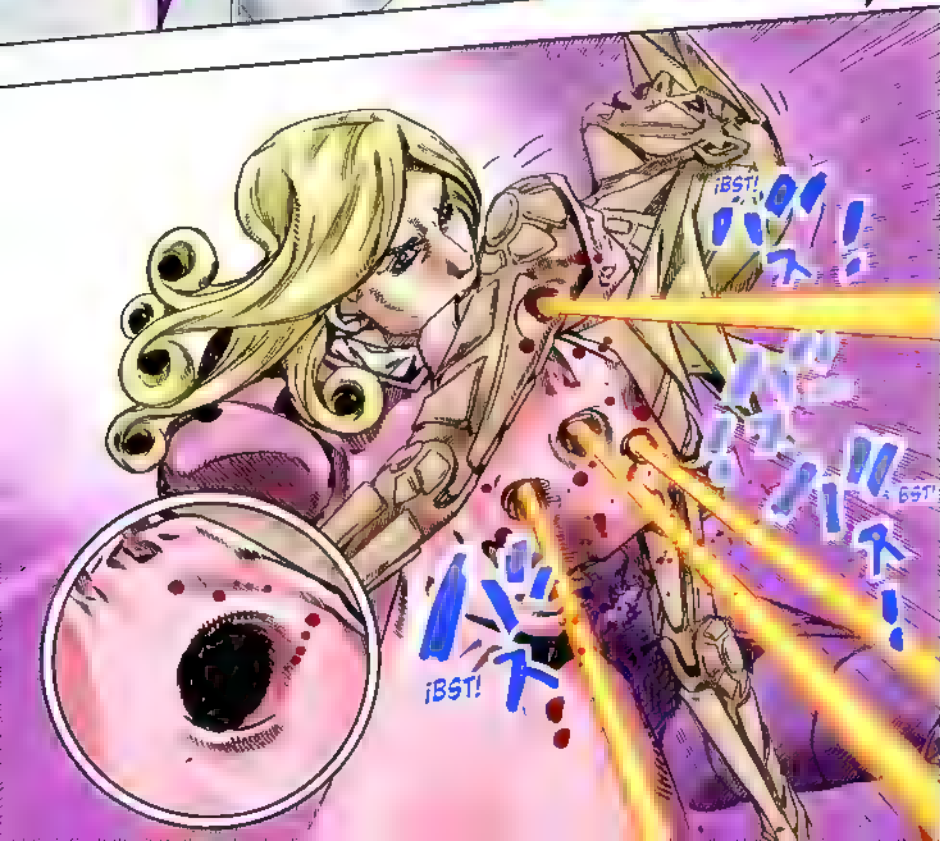
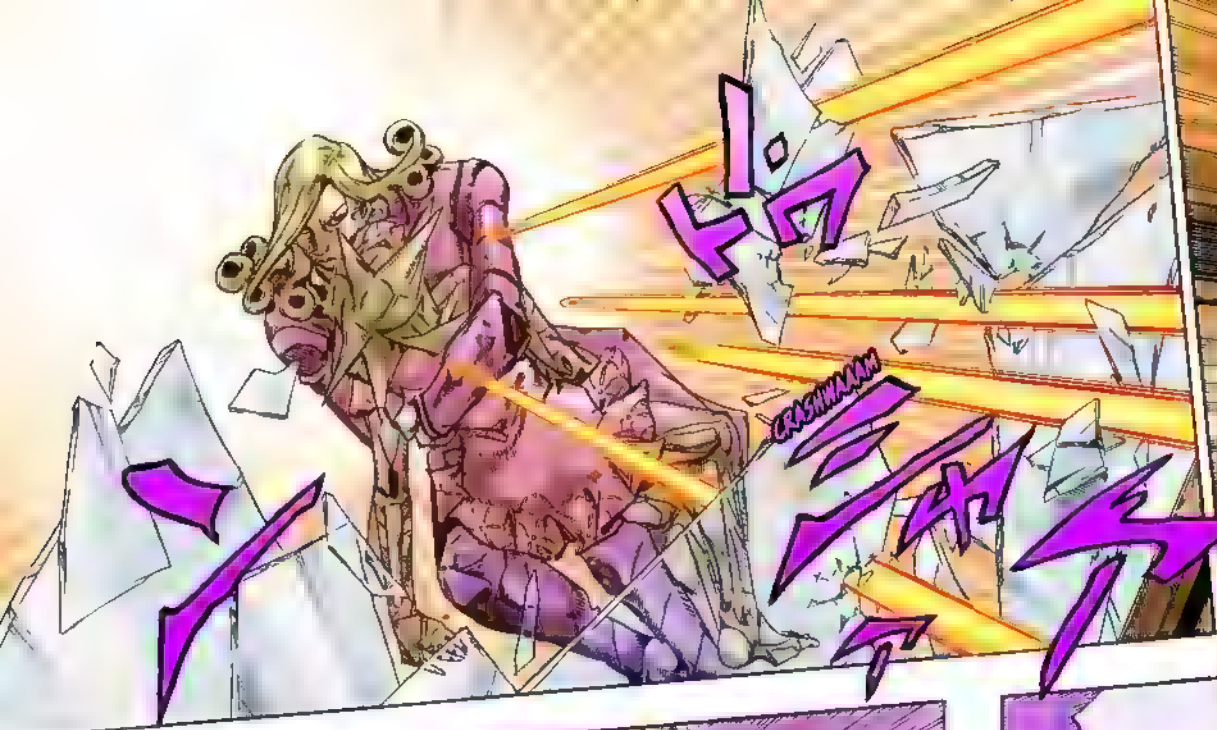


MIS MANOS NO VAN
A AGUANTAR MUCHO
TIEMPO. CREO QUE
PERDÍ UN PAR DE
DEDOS CUANDO
SOLTÉ LAS MANOS
PARA PONERLE
CARBÓN AL FOGÓN

SE LOS
RUEGO...
SÁQUENME
DE AQUÍ

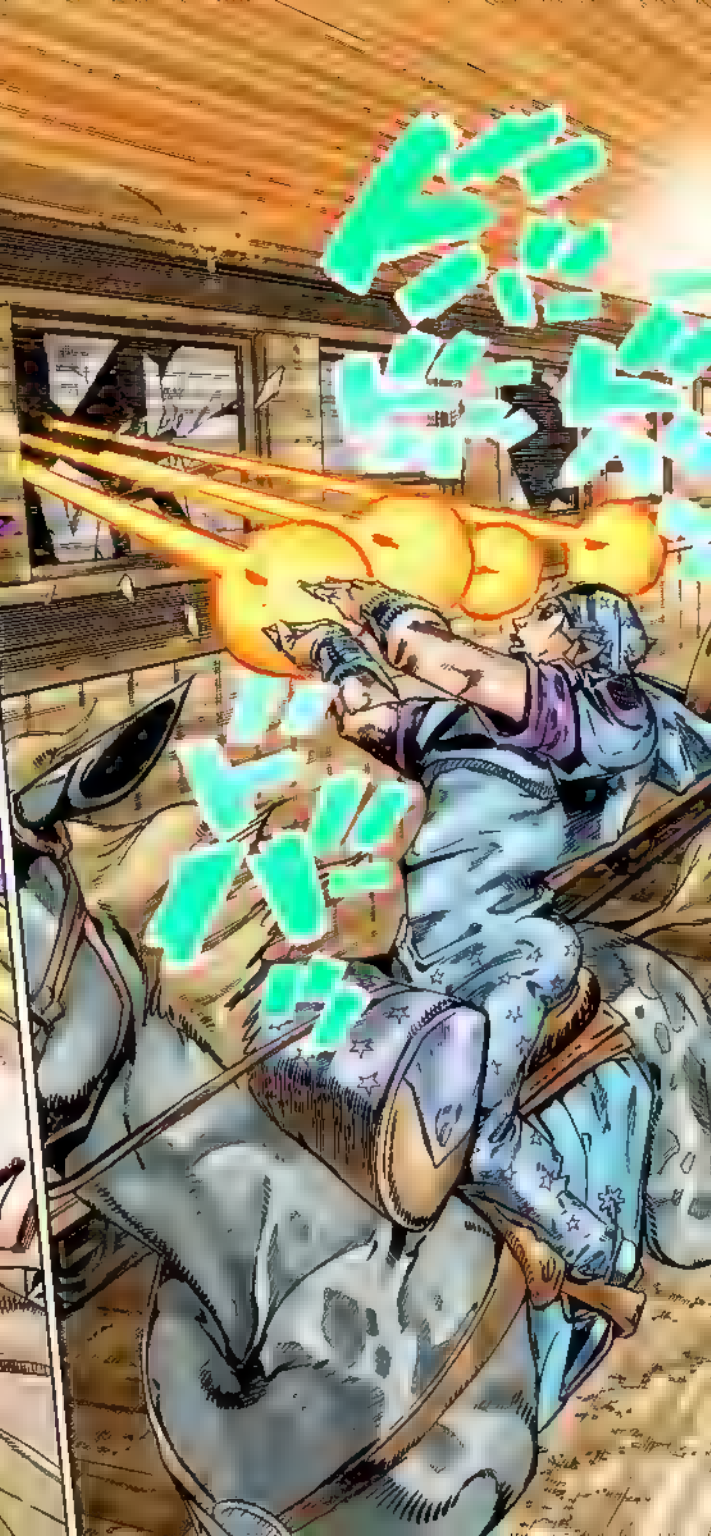
A
AYÚDEN-
ME

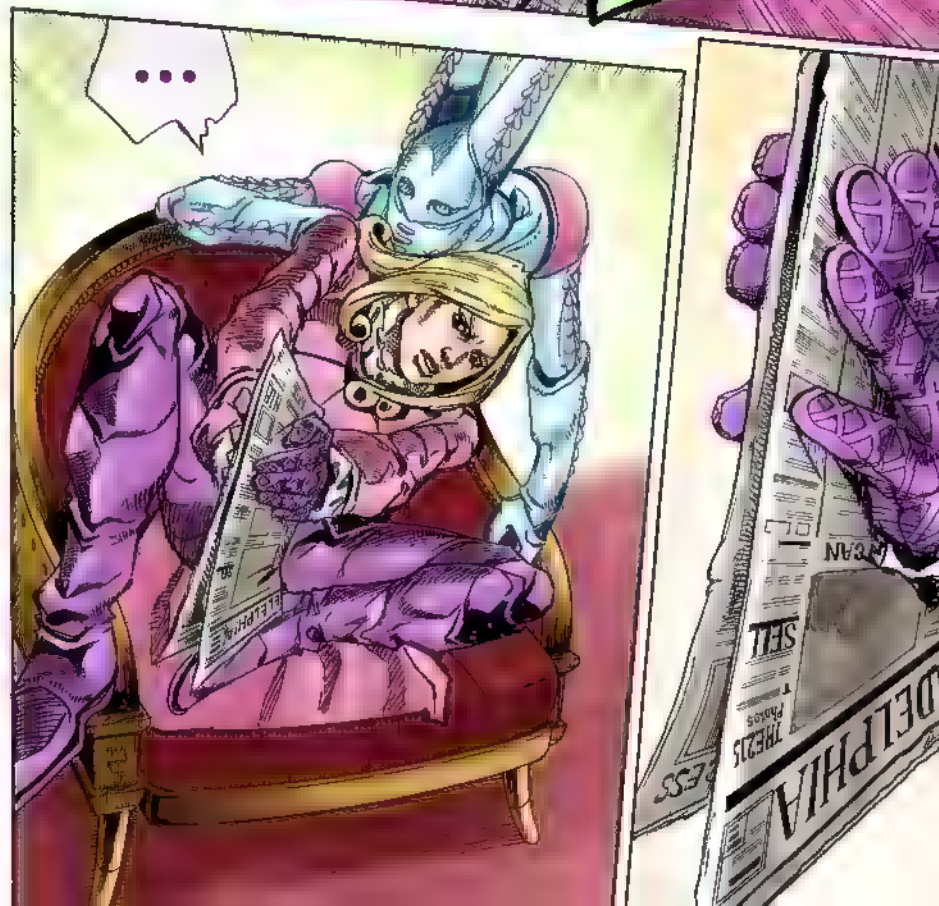
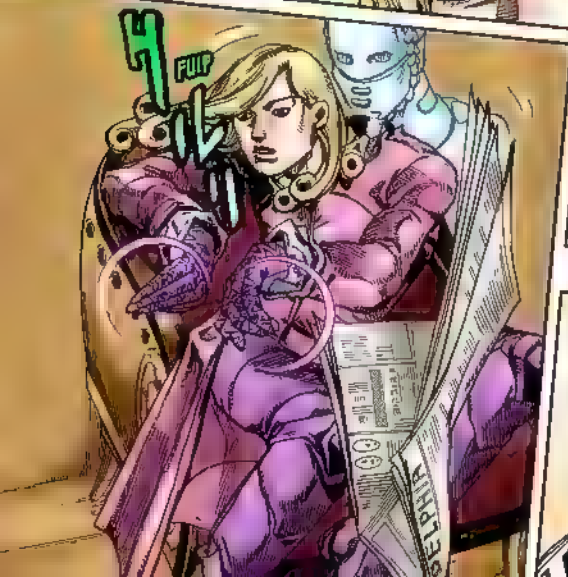
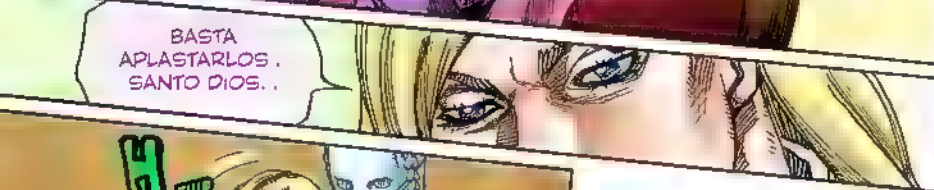
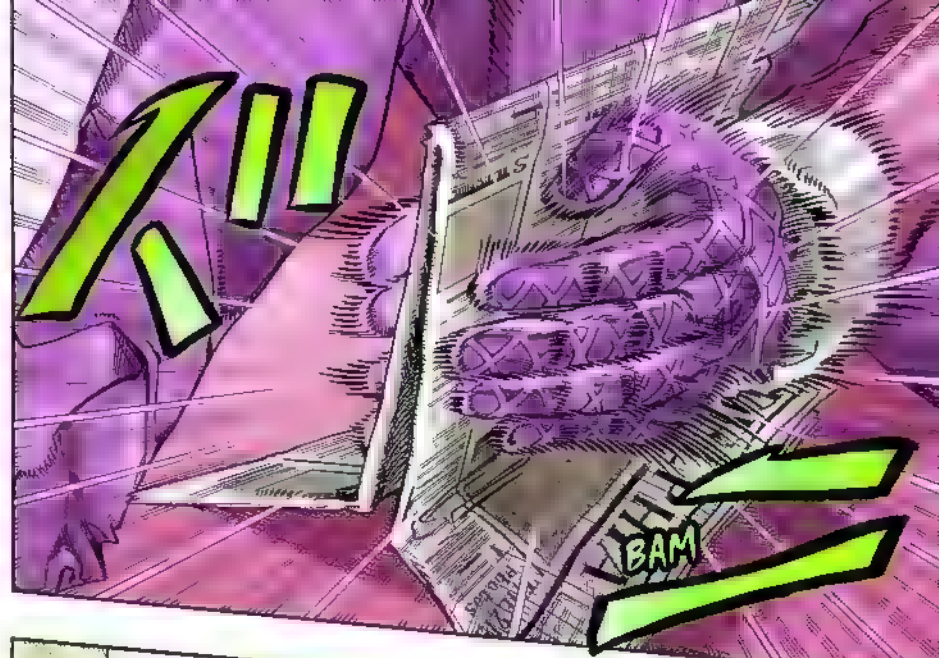
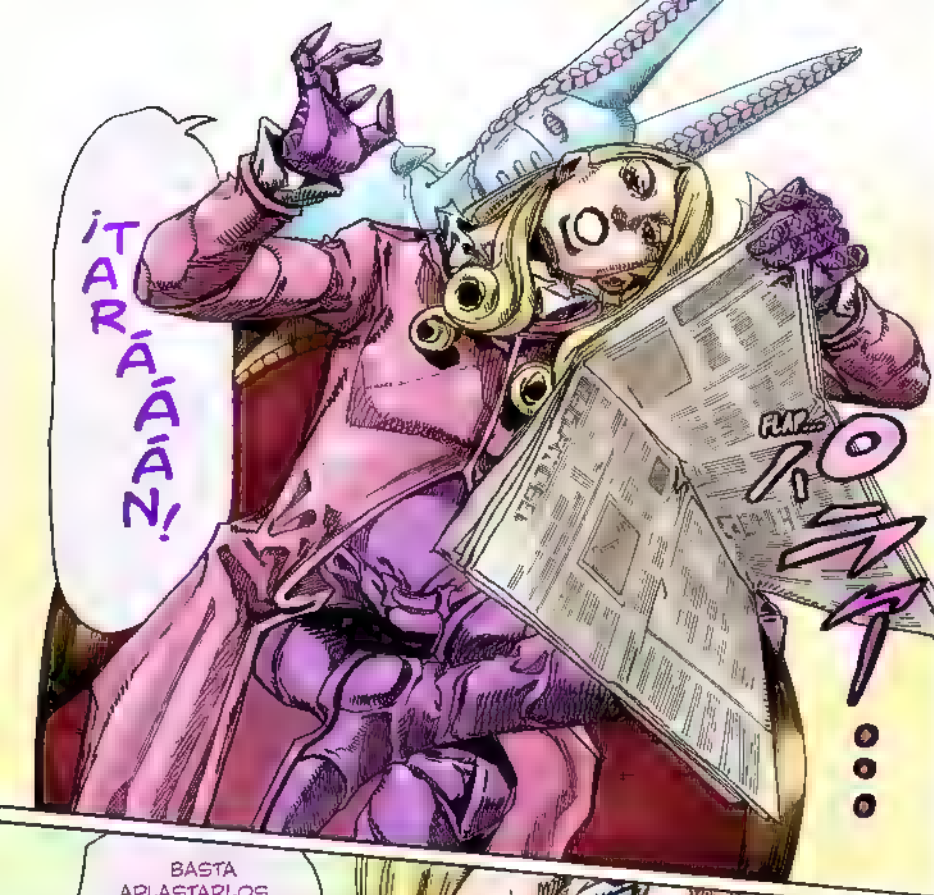


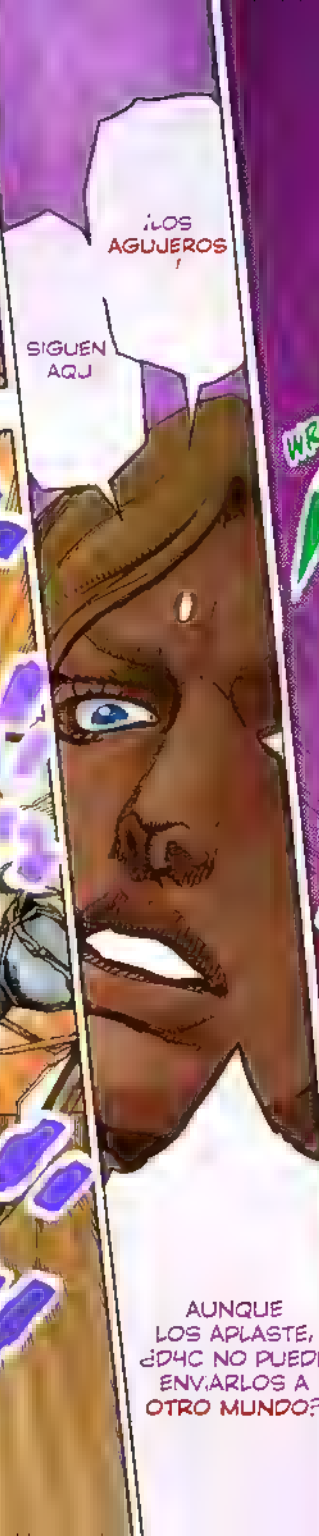
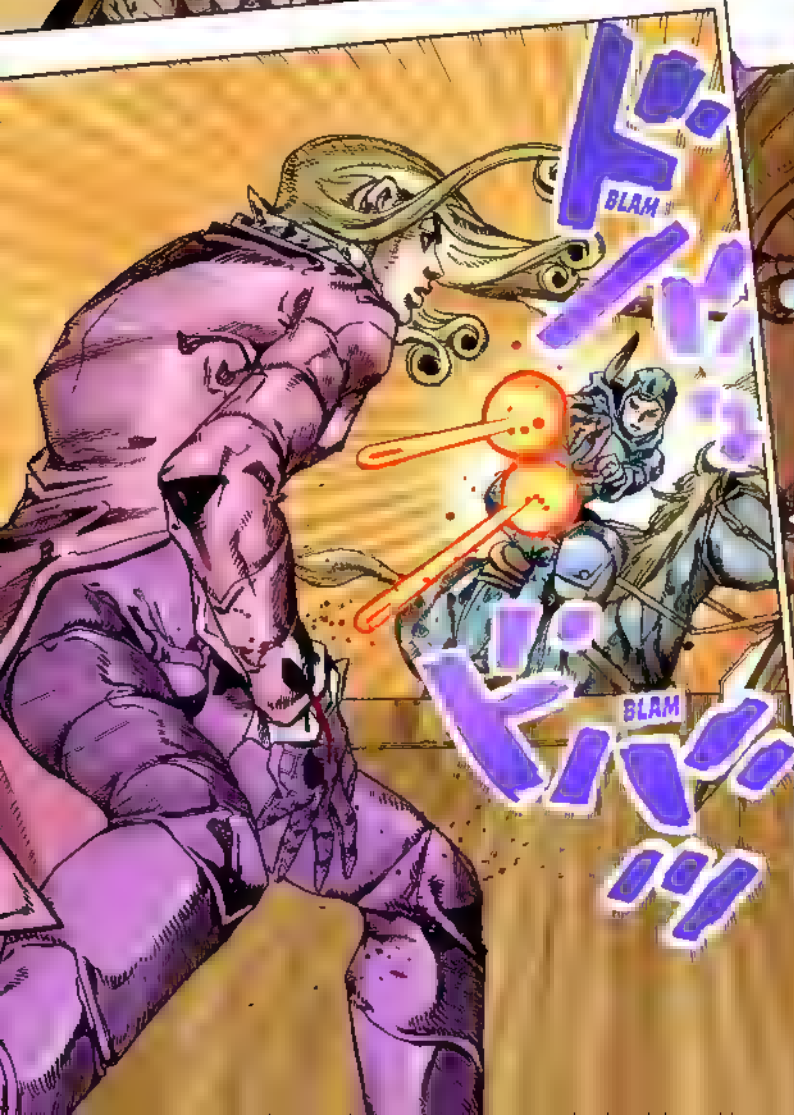
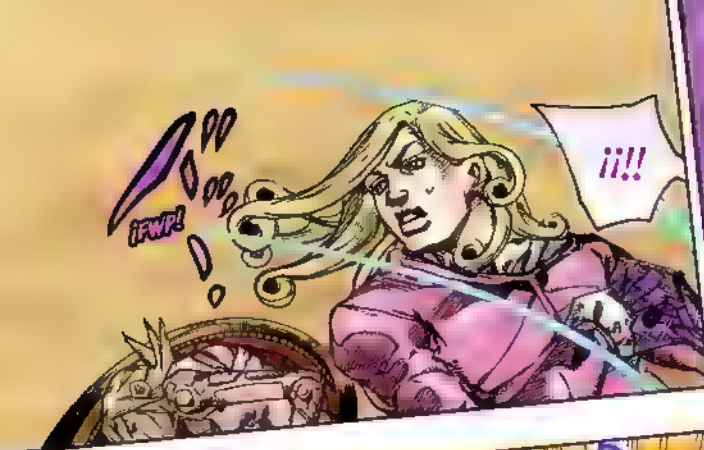


QUE
INFAME...

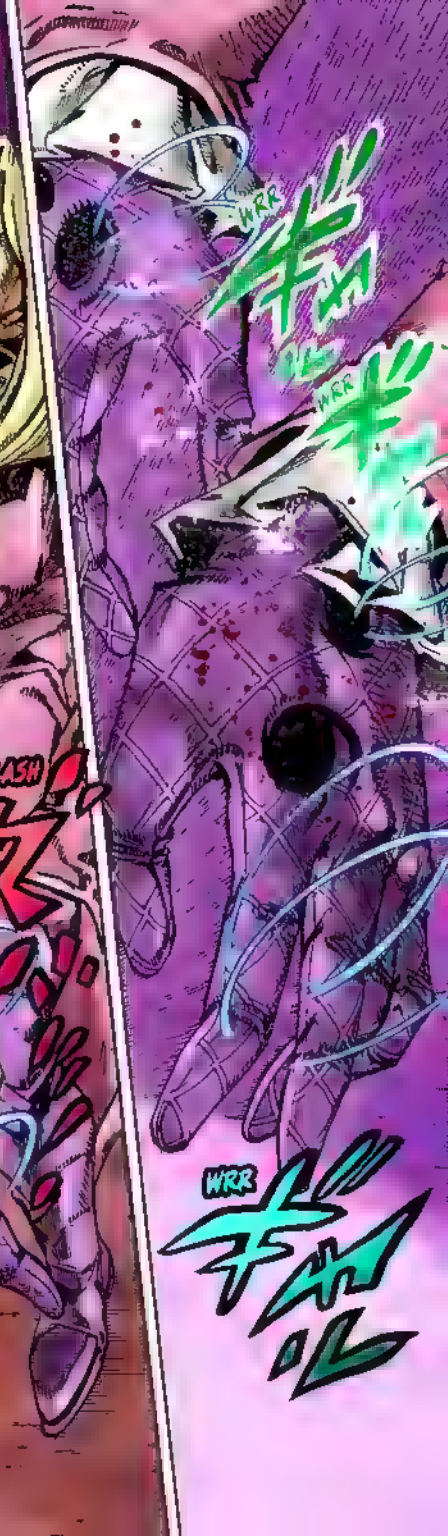
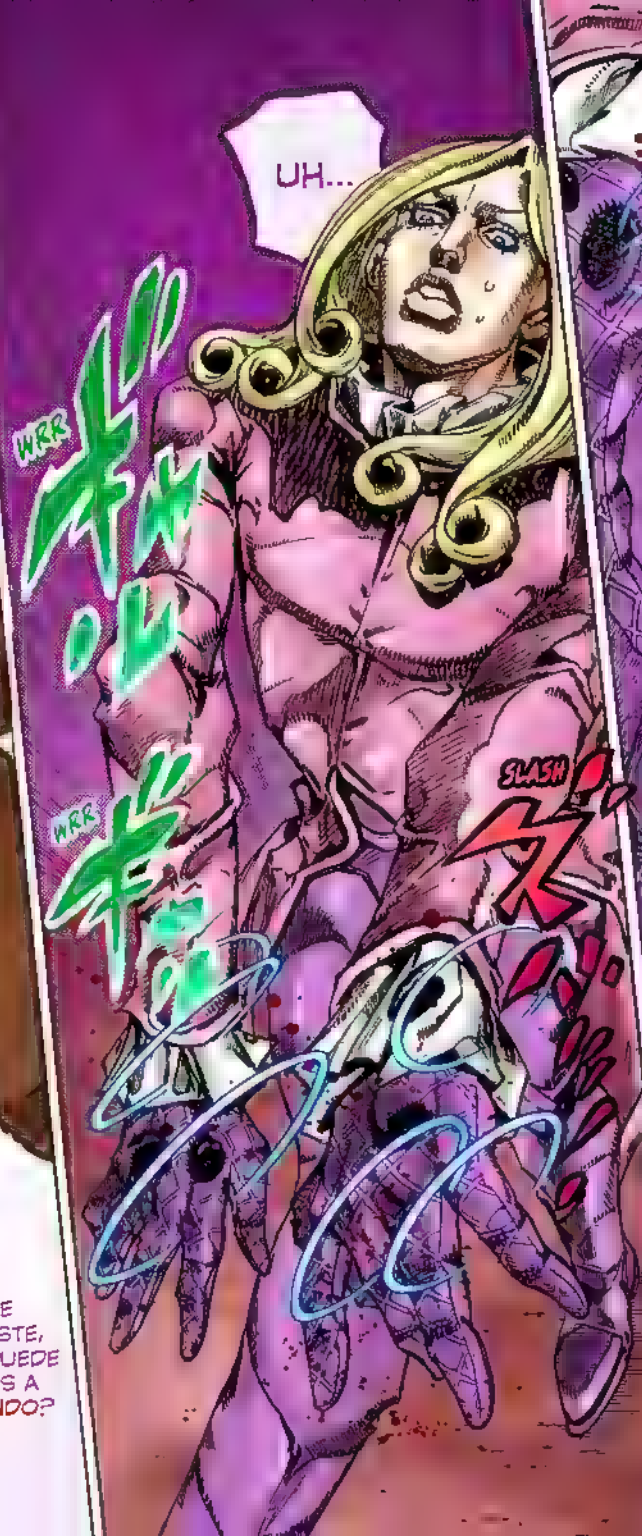
¿LE
DISPARAS
A LUCY?

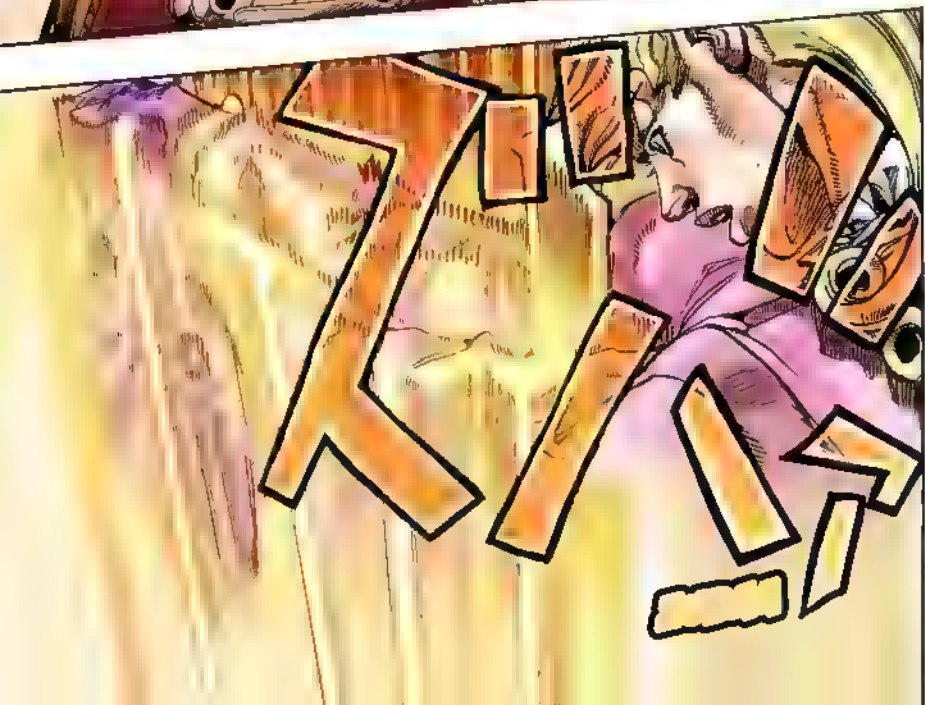
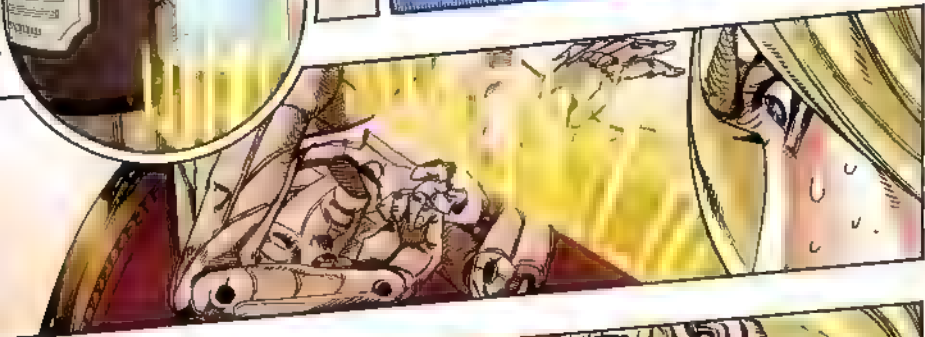
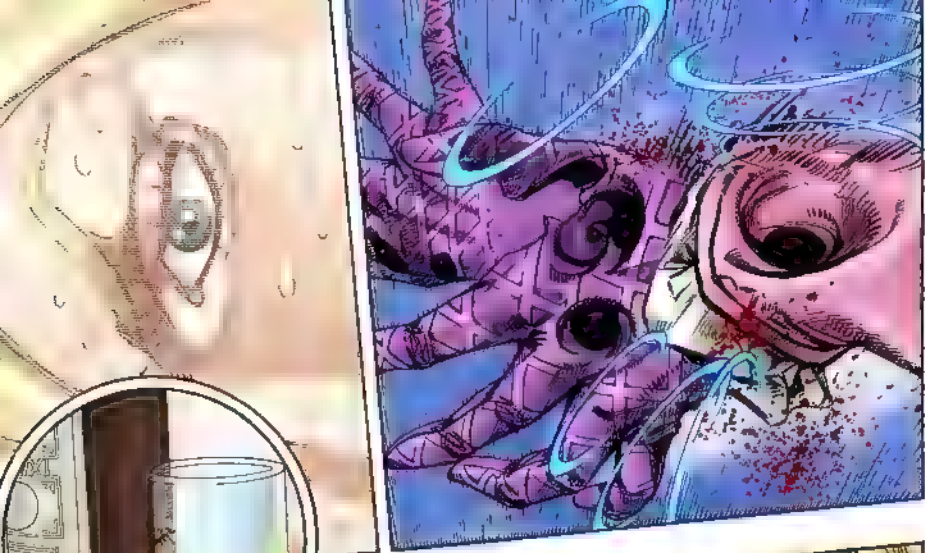


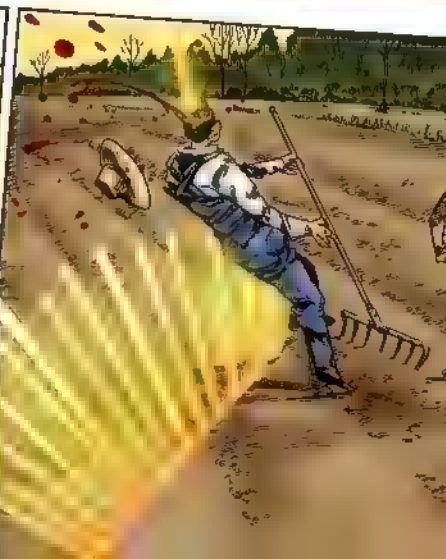
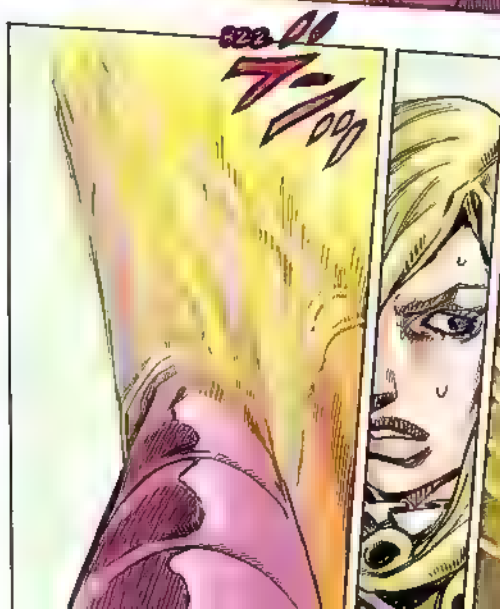
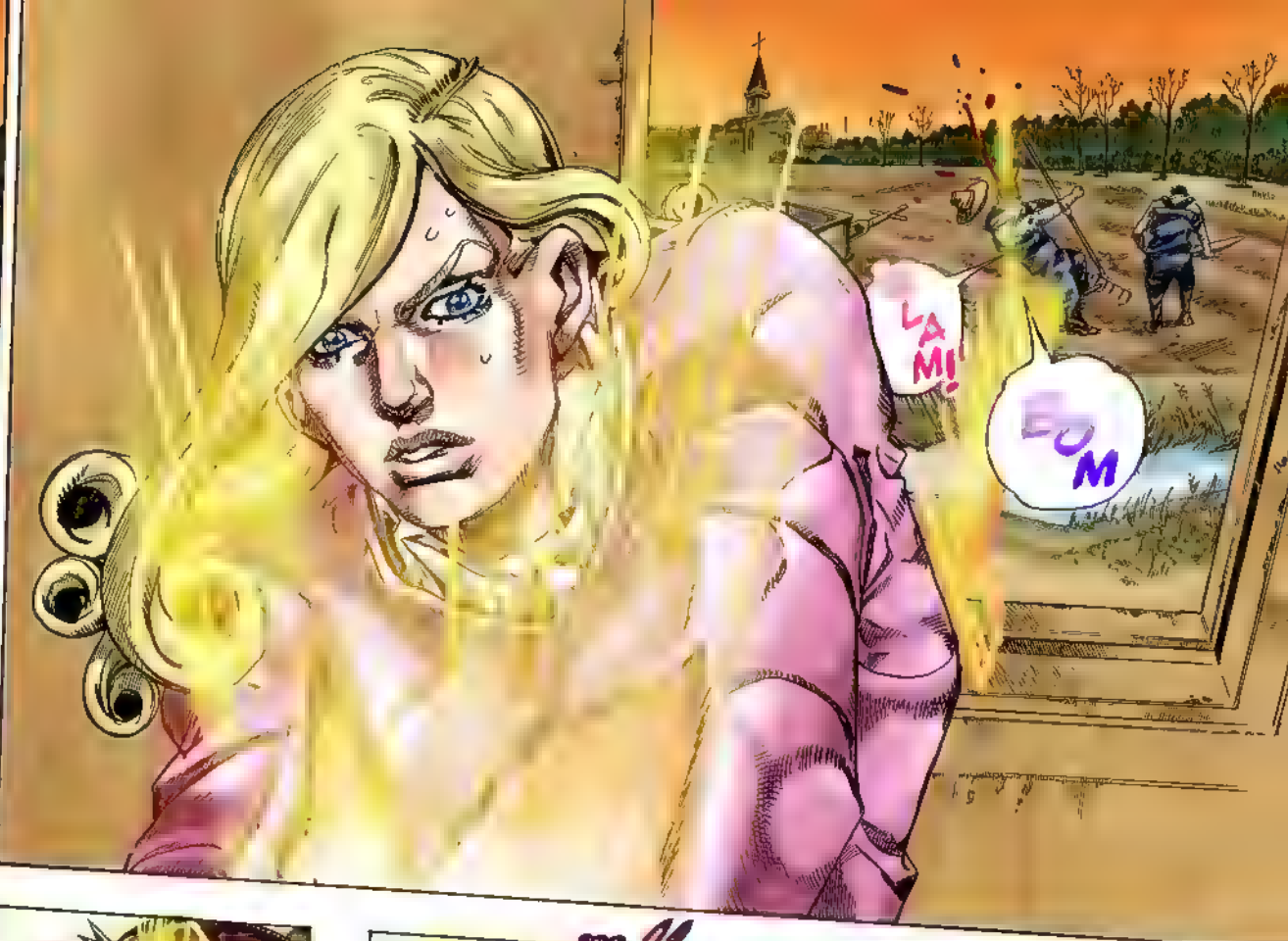
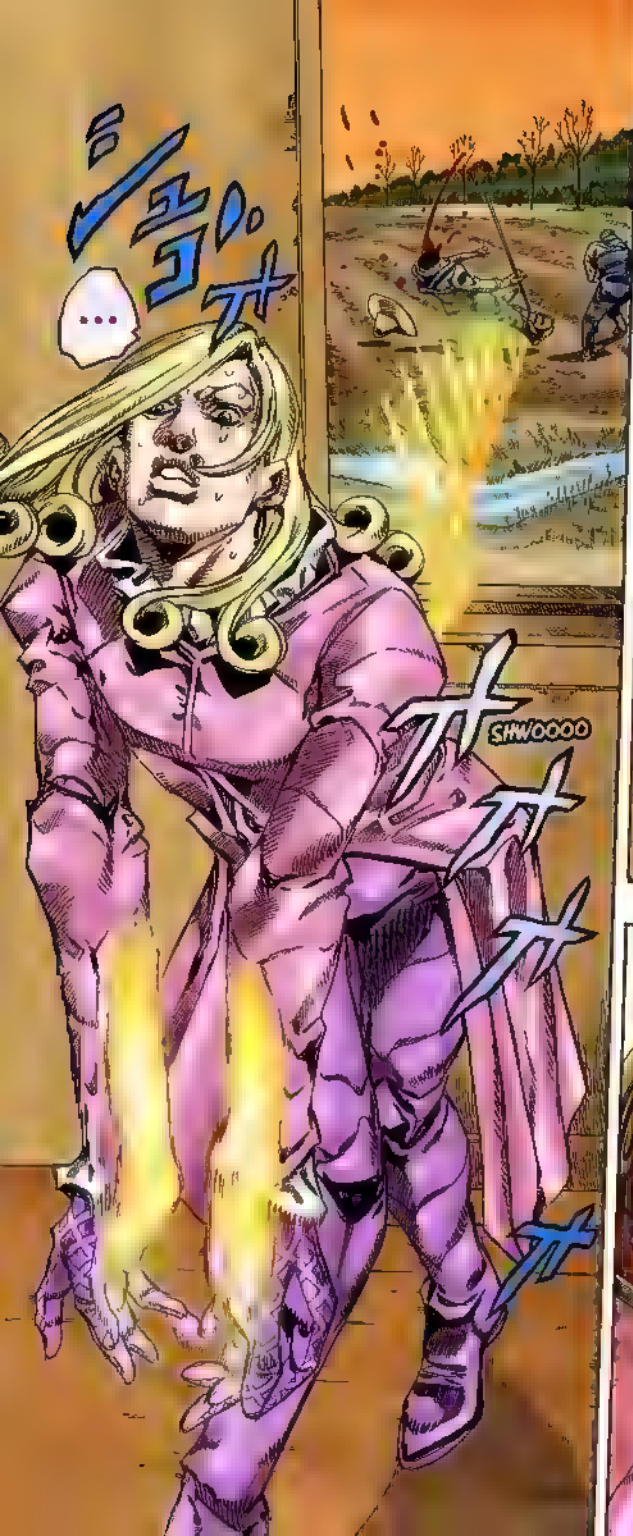


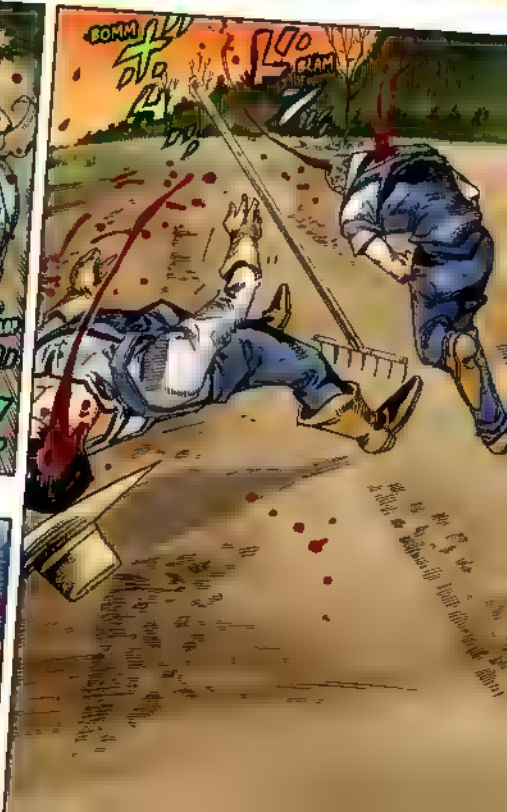
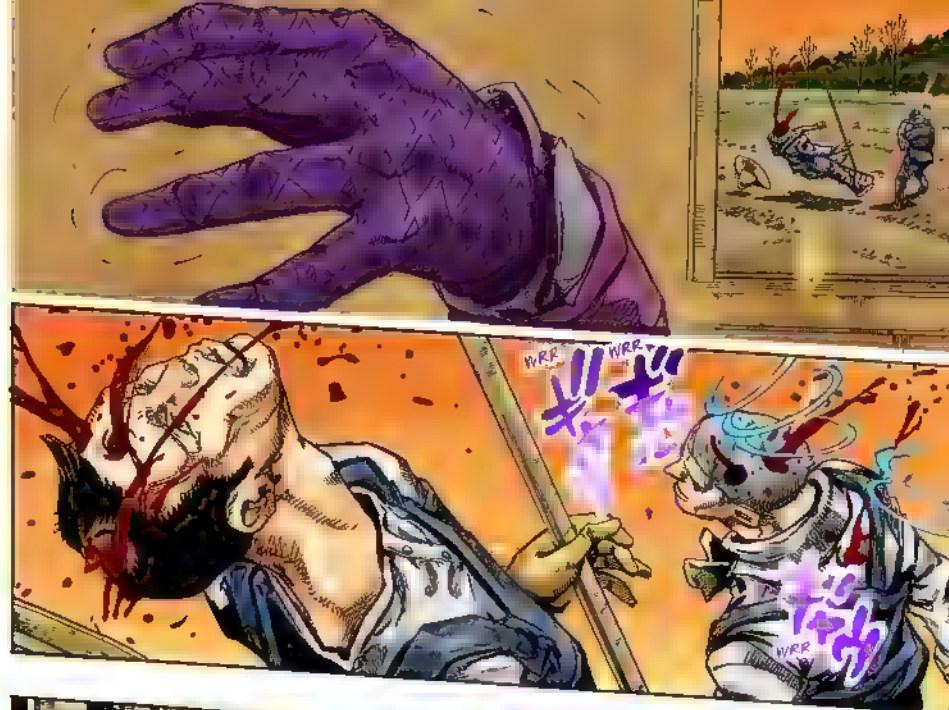
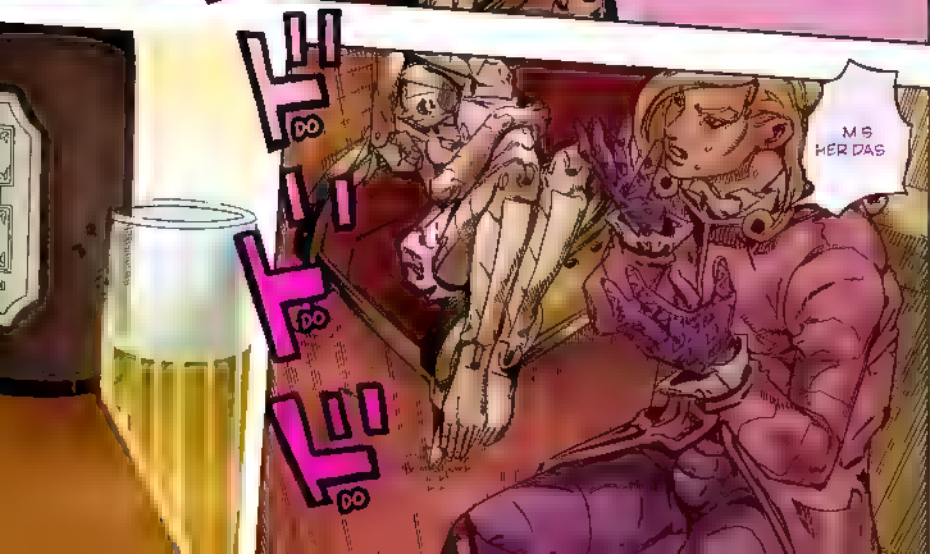
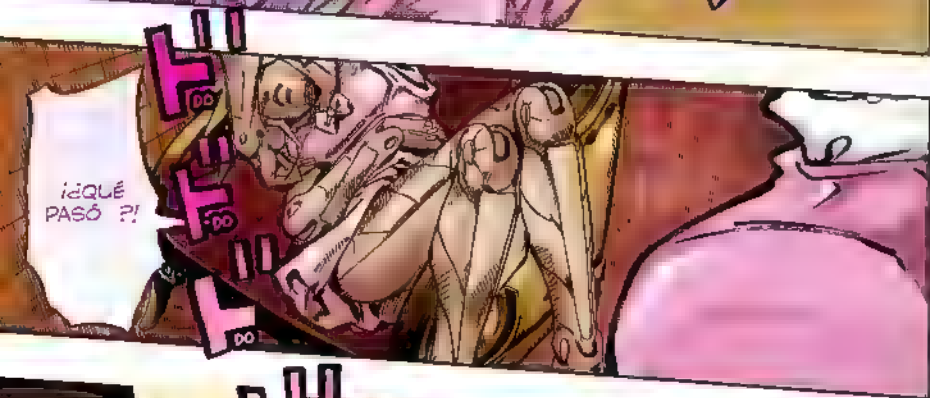
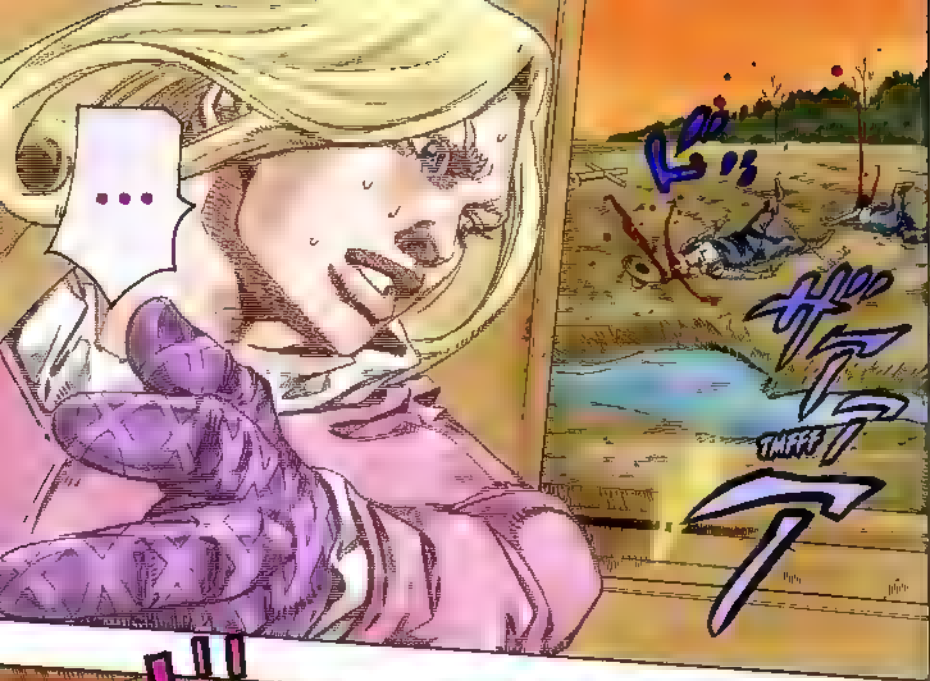


AUNQUE
LOS APLASTE,
¿DHC NO PUEDE
ENVIARLOS A
OTRO MUNDO?









¡LA PAZ ESTABLE
SE OBTIENE SOLO
CUANDO UN HOMBRE
ABSOLUTAMENTE
SUPERIOR IMPERA
SOBRE LOS OTROS!
NO CUANDO LAS
PERSONAS SE
ESTRECHAN LAS
MANOS COMO
IGUALES. ¡ES
LA REALIDAD DEL
MUNDO HUMANO!!

FUE
ELEGIDA POR
EL CUERPO
LUCY STEEL
VERDADERA-
MENTE ES

M DIOSA
REALMENTE
EXISTE

DESDE LA
PERSPECTIVA
DE D.O.S. LA
FELICIDAD Y LA
DESGRACIA SE
CONTRARRES-
TAN A CERO!

DONDE LUMINE
LA LUZ DEL SOL,
SEMPRE HABRÁ
UNA SOMBRA...
DONDE HAYA
FELICIDAD, DEL
OTRO LADO
EXISTIRÁ LA
DESGRACIA...

LO ÚNICO QUE
SE ACERCA A
LUCY SON COSAS
AFORTUNADAS.

PERO EN
REALIDAD...

ESTE
FENÓMENO...
PARECIERA
QUE ESTÁ
ATRAYENDO EL
TERRENO...



ES UNA
DIOSA

LUCY STEEL...

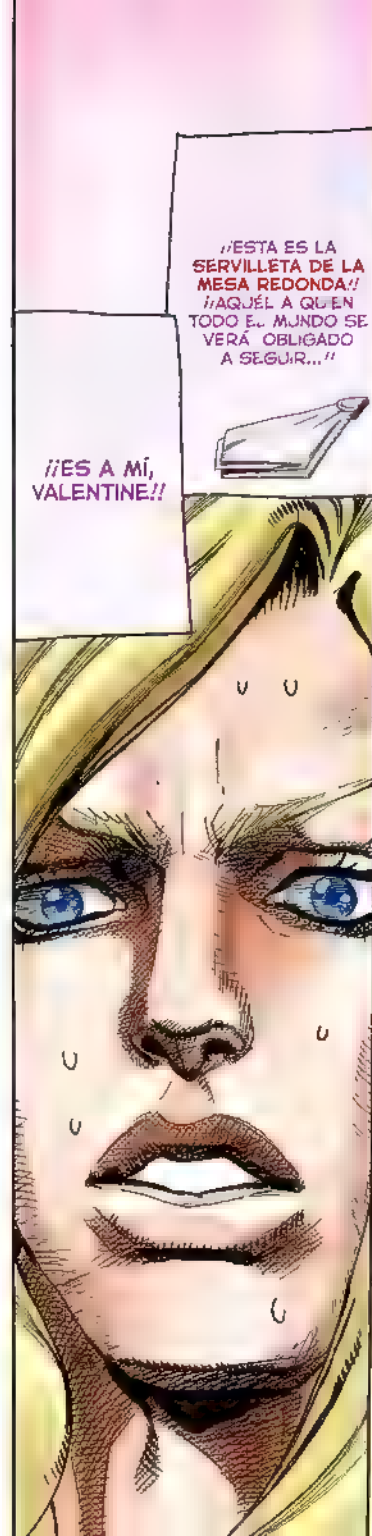
MIS
HERIDAS
SALIERON
DESPEDIDAS





¡SON MÍOS!
¡TOMÉ LA
PRIMERA
SERVILLETA!

¡¡PODER!!
¡¡GLORIA!!
¡FELICIDAD!
¡CULTURA,
LEY, DINERO!
¡COMIDA!
¡¡LOS
CORAZONES
DE LA
GENTE!!



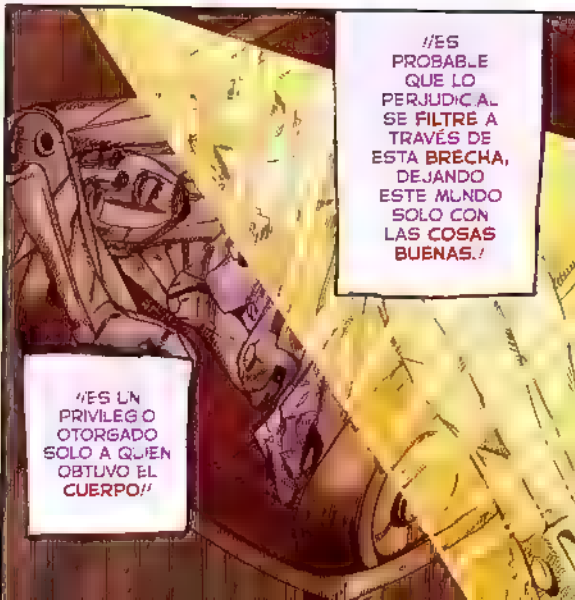
¡¡ES A MÍ,
VALENTINE!!

¡ESTA ES LA
SERVILLETA DE LA
MESA REDONDA!!
¡¡AQUEL A QUIEN
TODO EL MUNDO SE
VERÁ OBLIGADO
A SEGUIR...!!



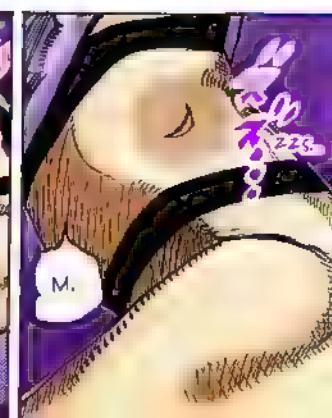
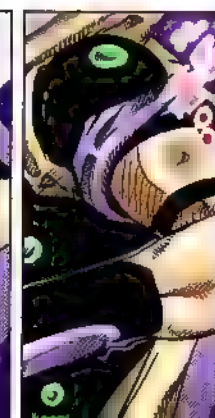
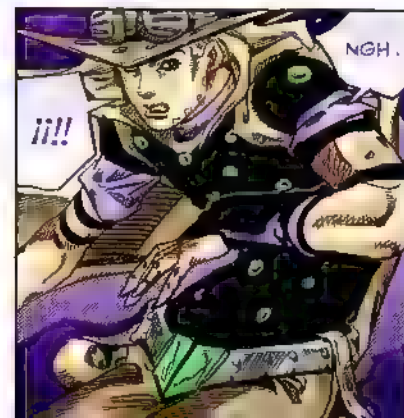
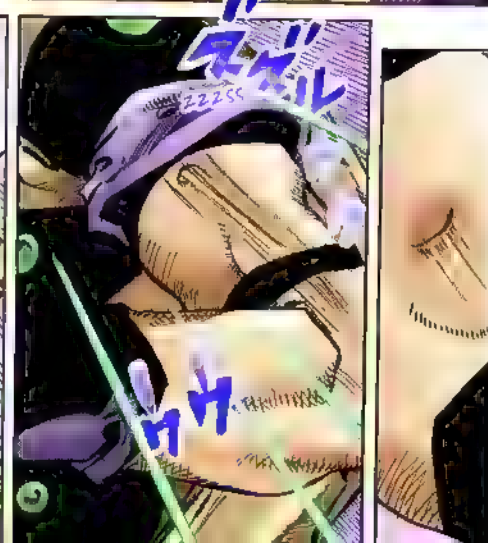
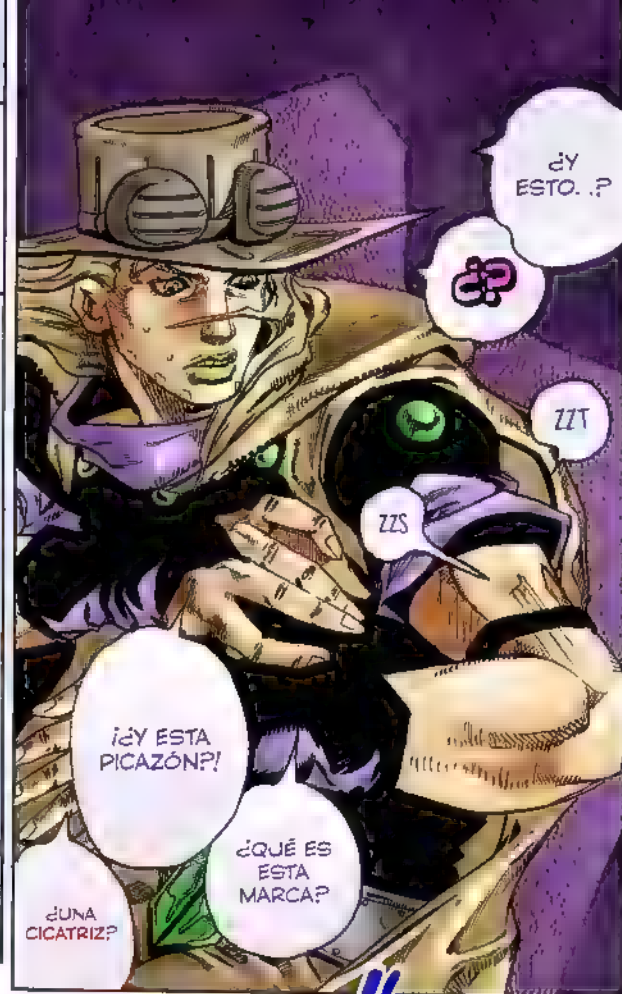
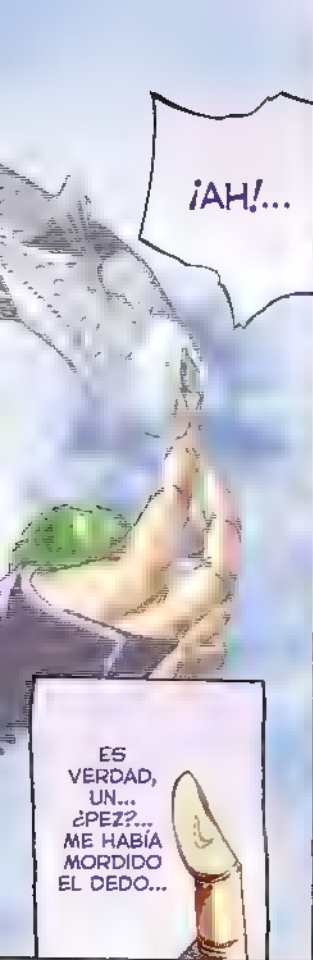
¡TODO LO
DAÑINO
SE ALEJA!
¡¡VA A ALGÚN
LUGAR
DISTANTE!!
¡¡SALE
DESPEDIDO!!

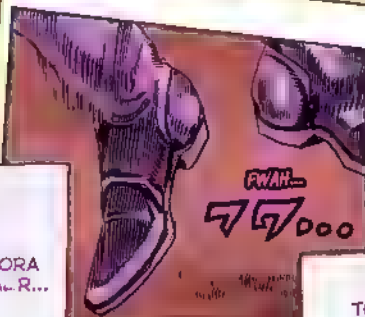
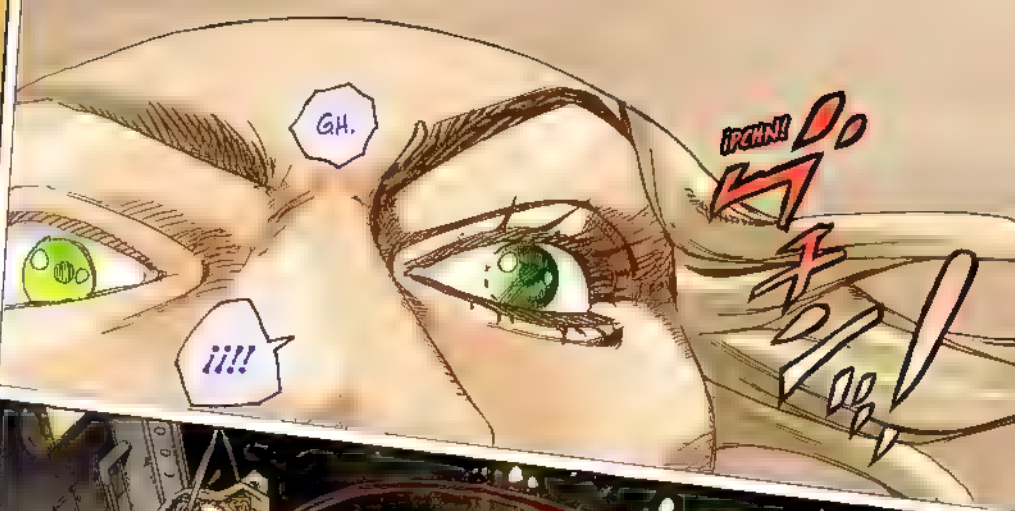
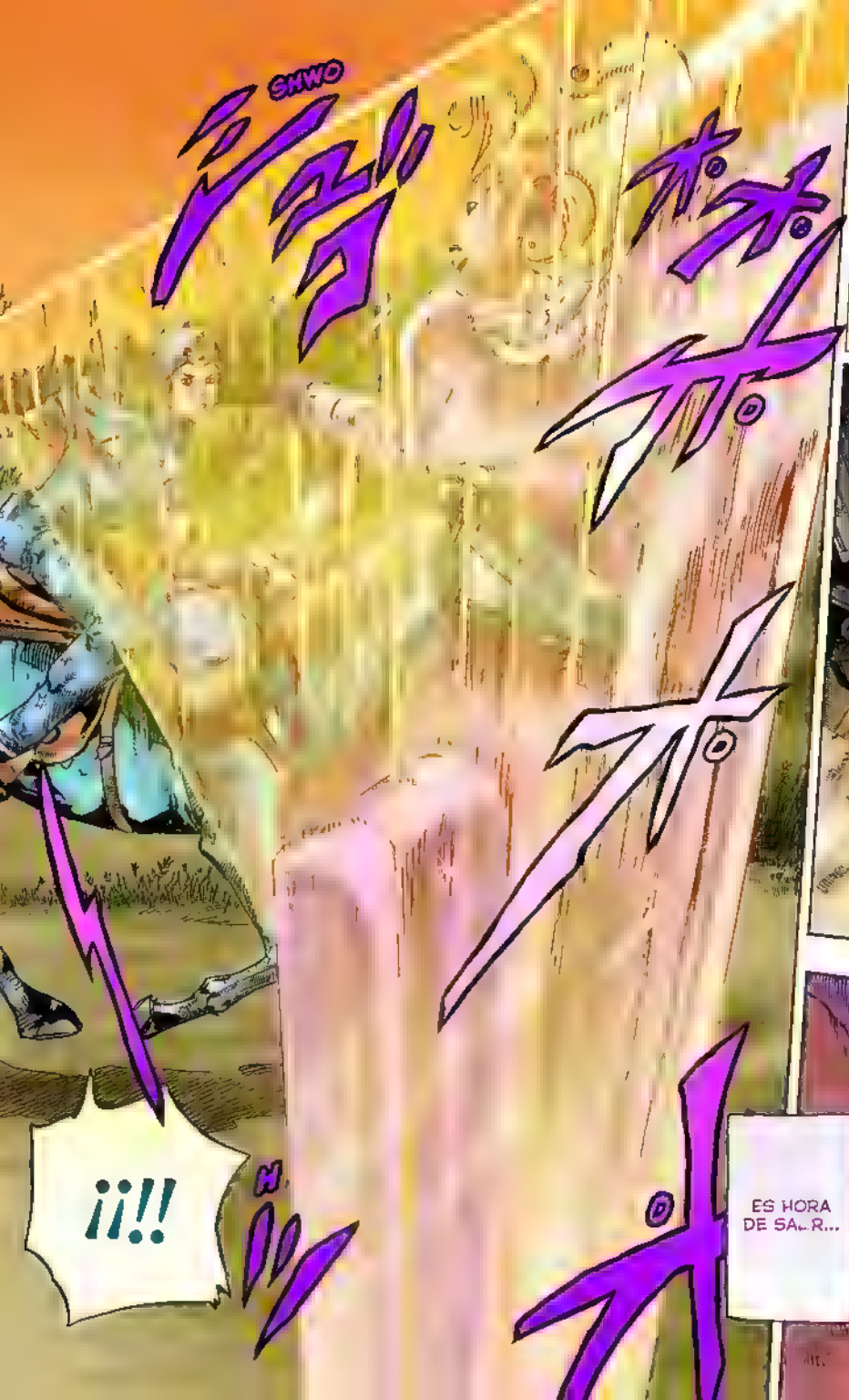
¡ESOS
AGRICULTORES
QUE NADA
TENÍAN QUE VER
SUFRERON LAS
CONSECUENCIAS!



¡ES
PROBABLE
QUE LO
PERJUDIC AL
SE FILTRE A
TRAVÉS DE
ESTA BRECHA,
DEJANDO
ESTE MUNDO
SOLO CON
LAS COSAS
BUENAS.!

¡ES UN
PRIVILEGIO
OTORGADO
SOLO A QUIEN
OBTUVO EL
CUERPO!!





AHORA
SI TAN
SOLO ME
ENCARGO
DE JOHNNY
Y GYRO...

TODO...
HABRÁ
TERMINADO...

FINAL-
MENTE
TOMÉ LA
SERVI-
LLETA...

YA...
COM-
PREN-
DO...

STAND: D4C

Usuario: Funny Valentine,
presidente de EE. UU.

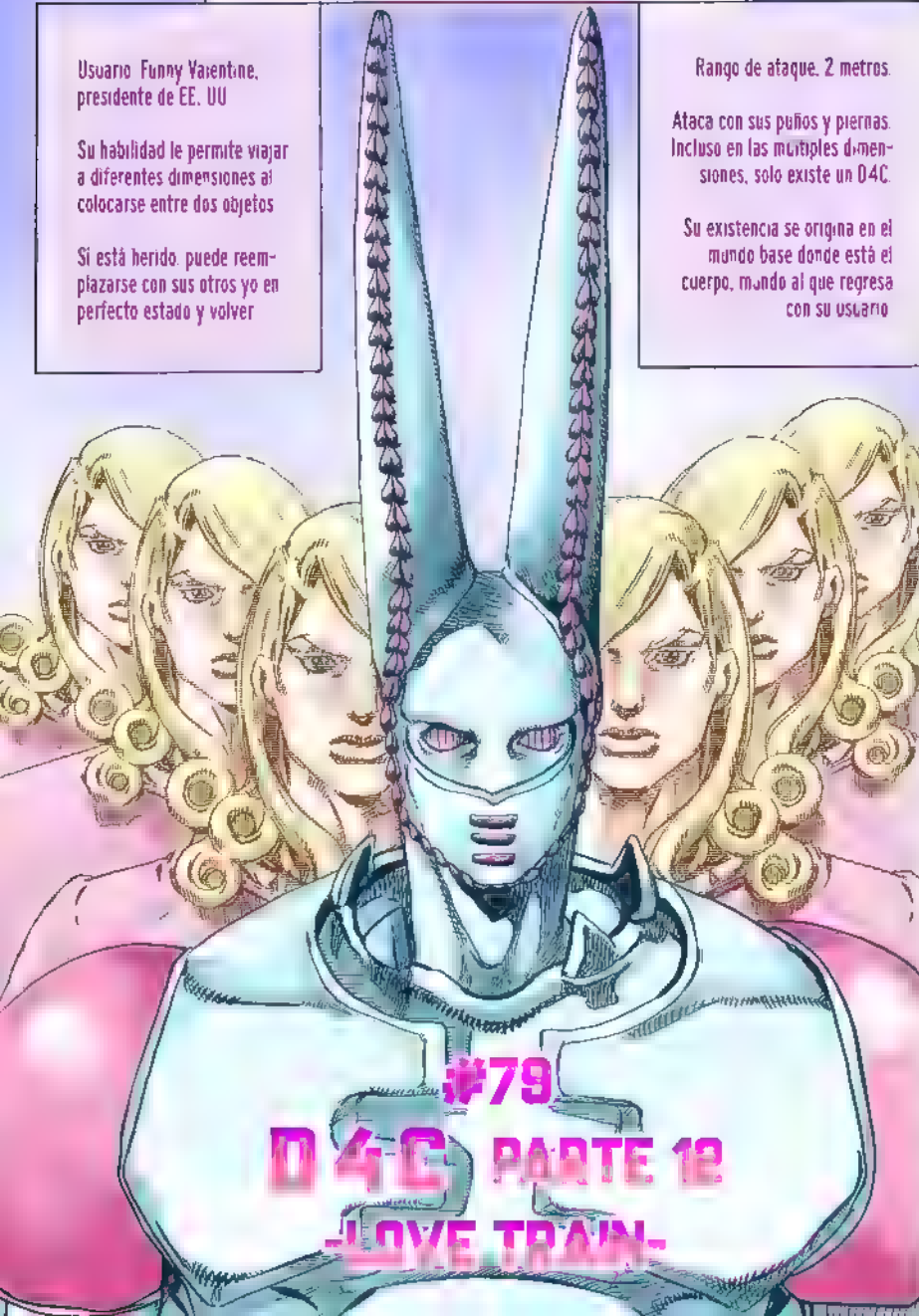
Su habilidad le permite viajar
a diferentes dimensiones al
colocarse entre dos objetos

Si está herido, puede reem-
plazarse con sus otros yo en
perfecto estado y volver

Rango de ataque: 2 metros.

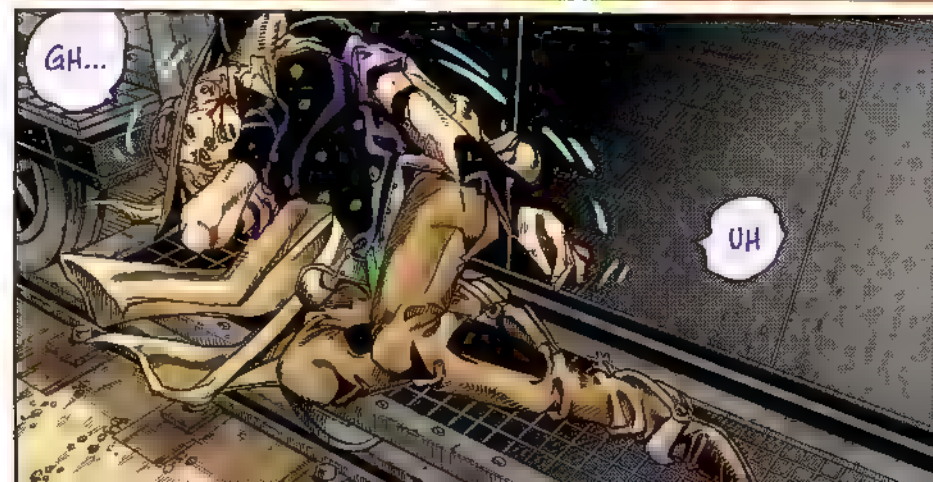
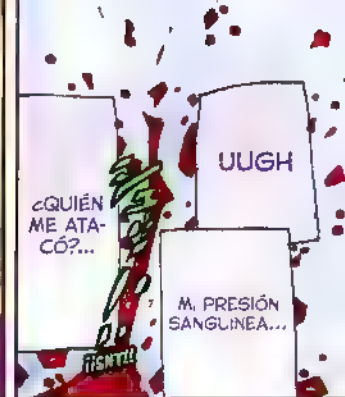
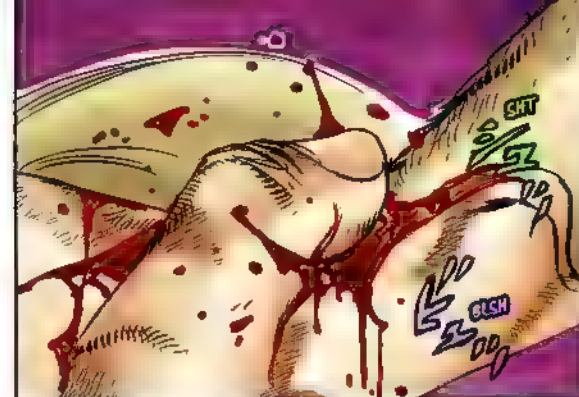
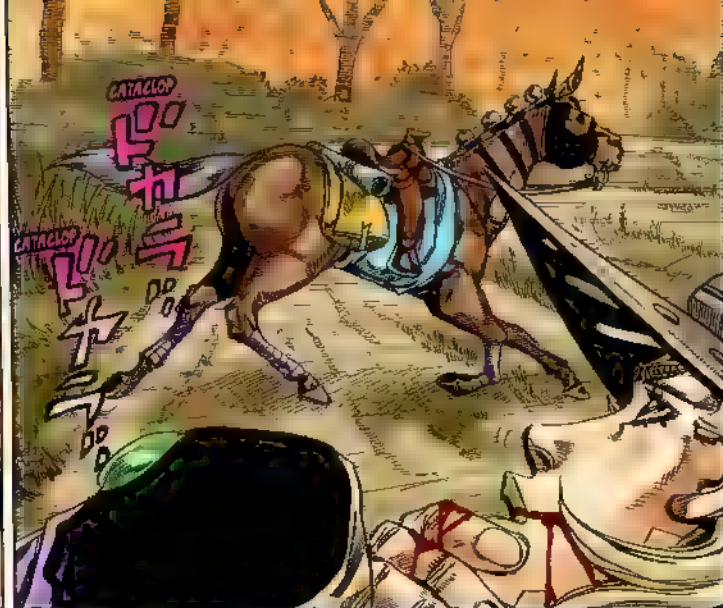
Ataca con sus puños y piernas.
Incluso en las múltiples dimen-
siones, solo existe un D4C.

Su existencia se origina en el
mundo base donde está el
cuerpo, mundo al que regresa
con su usuario



#79
D4C PARTE 12
-LOVE TRAIN-





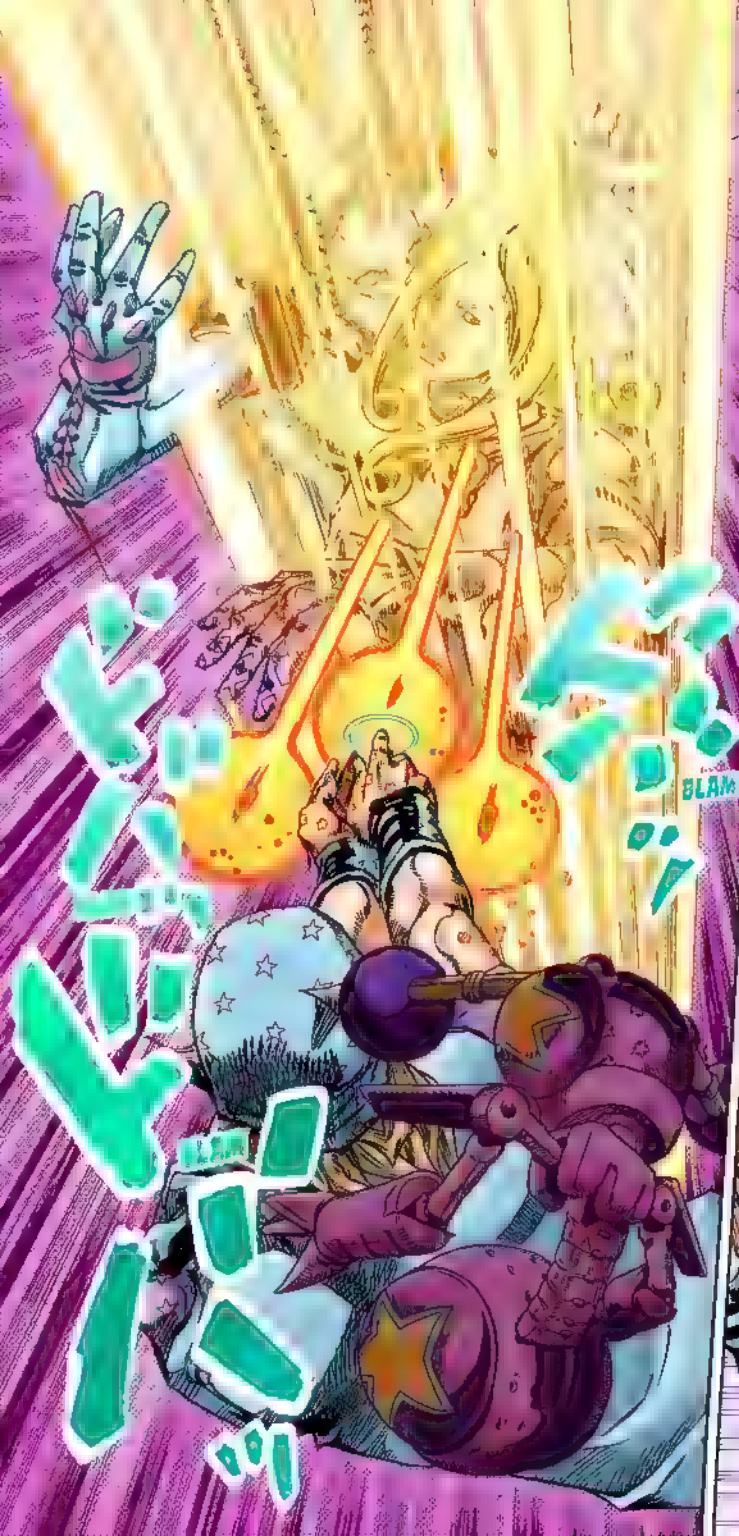


¡¡EL PRE-
SIDENTE....!!

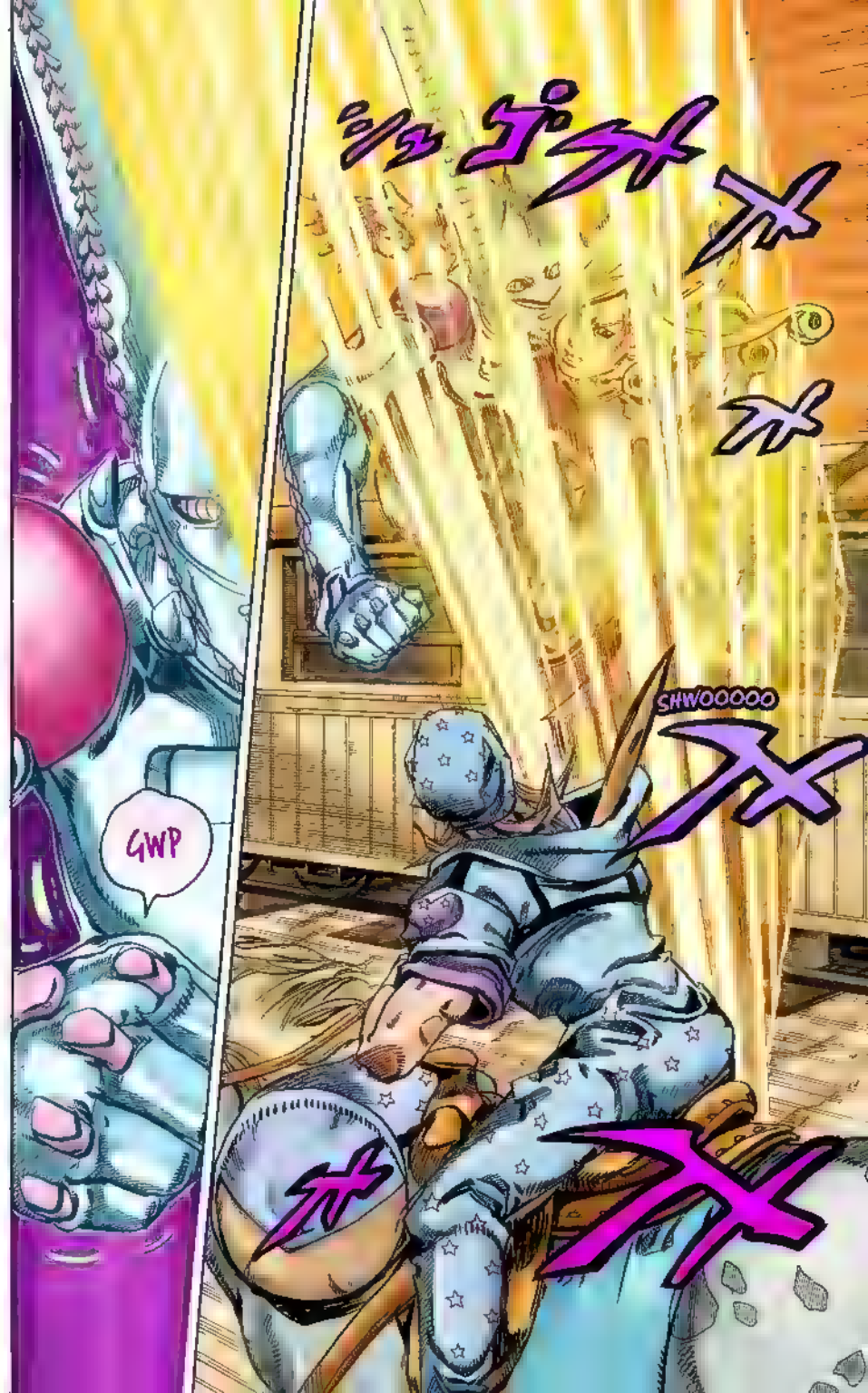
¡¡GOON!!

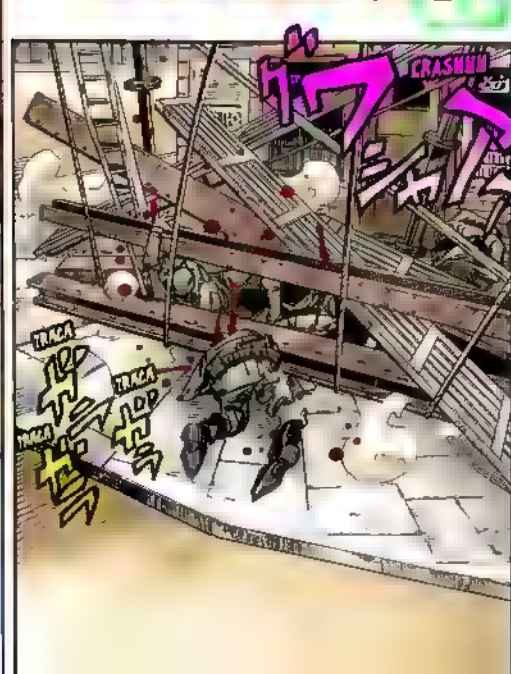
¿SALIÓ
DEL TREN?...
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?
NO ESTÁ EN
EL SUELO
¿SOBRE
QUÉ ESTÁ
CAMINANDO?





¡SE
MUEVE!
¡VA A
ATACAR!



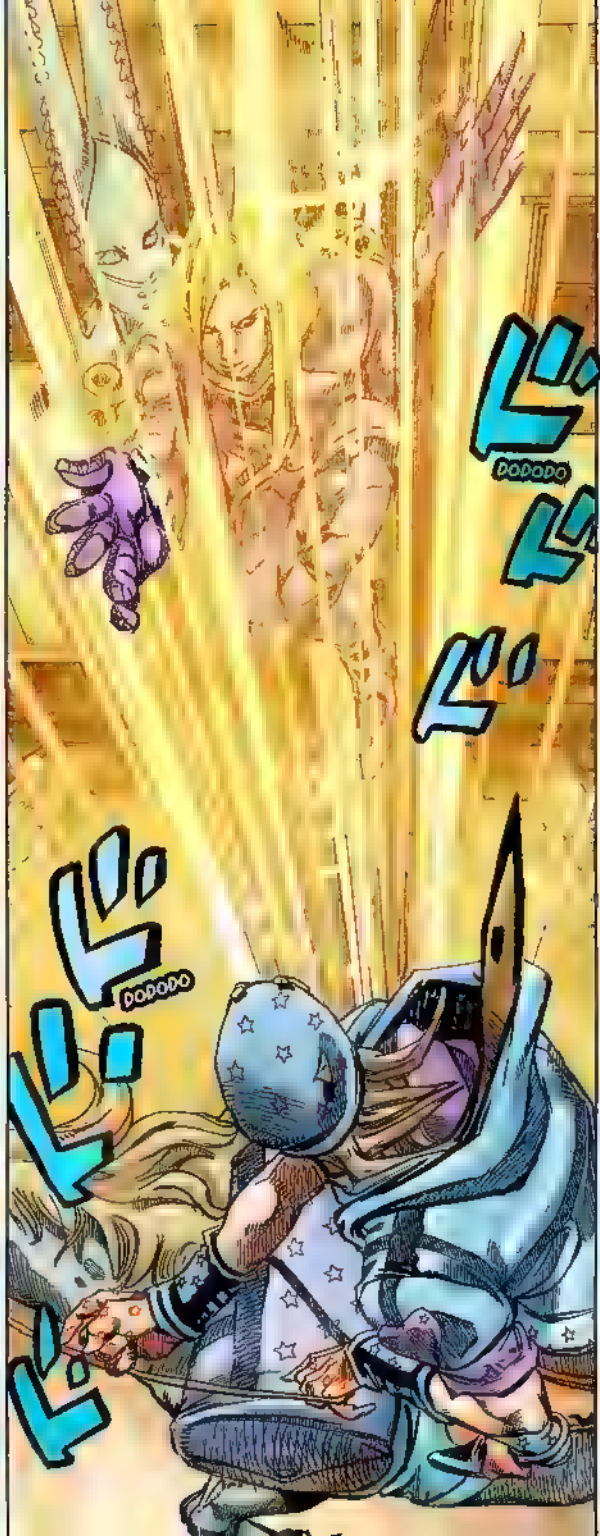


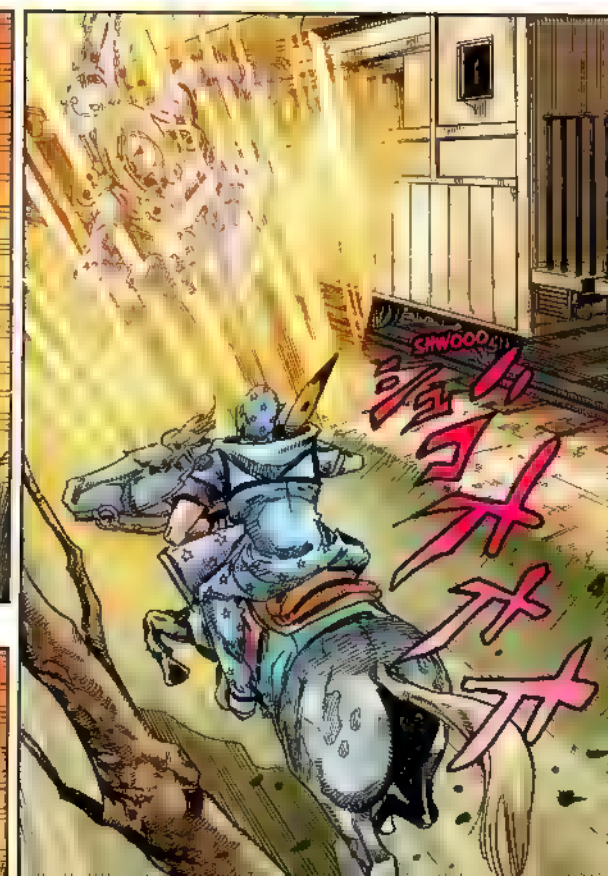
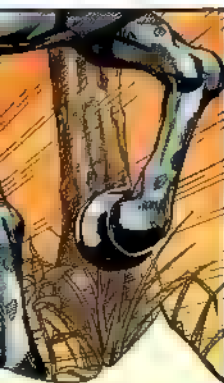
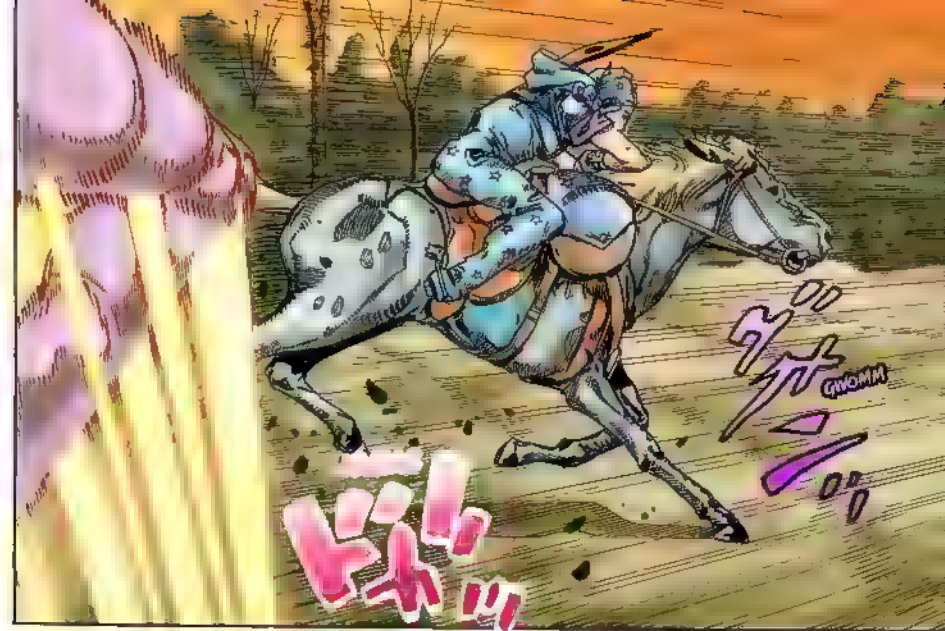
ES UNA
BRECHA.

VALENTINE
ESTÁ DENTRO
DE UNA
BRECHA EN
EL ESPACIO...
¡Y VIENE
EN ESTA
DIRECCIÓN!

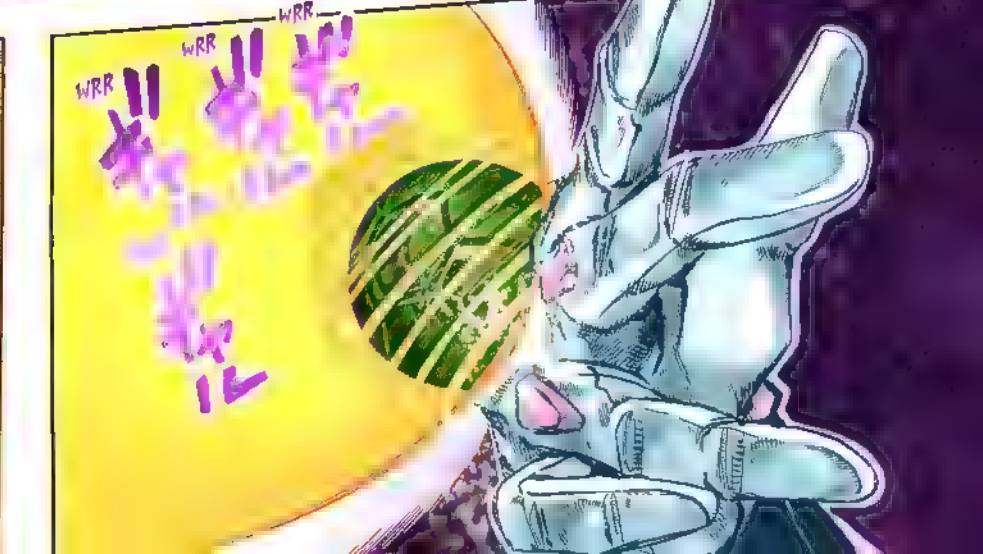
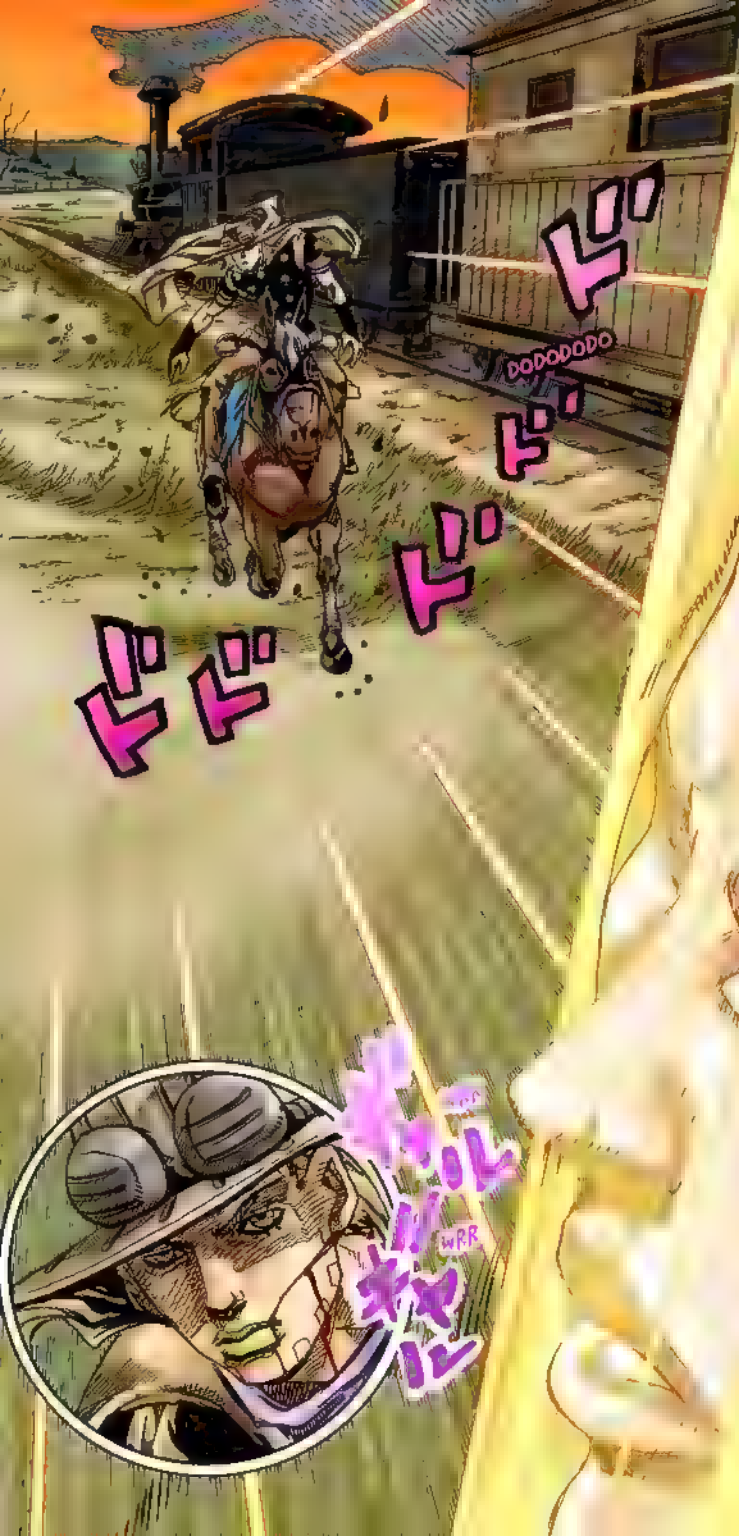
¡ES COMO
S ABSOR-
BIERA LAS
UNAS BALA
Y SALIERAN
DESPEDAS
A ALGÚN
OTRO SITIO.

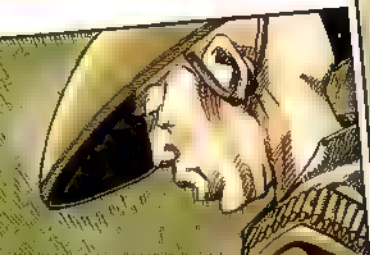
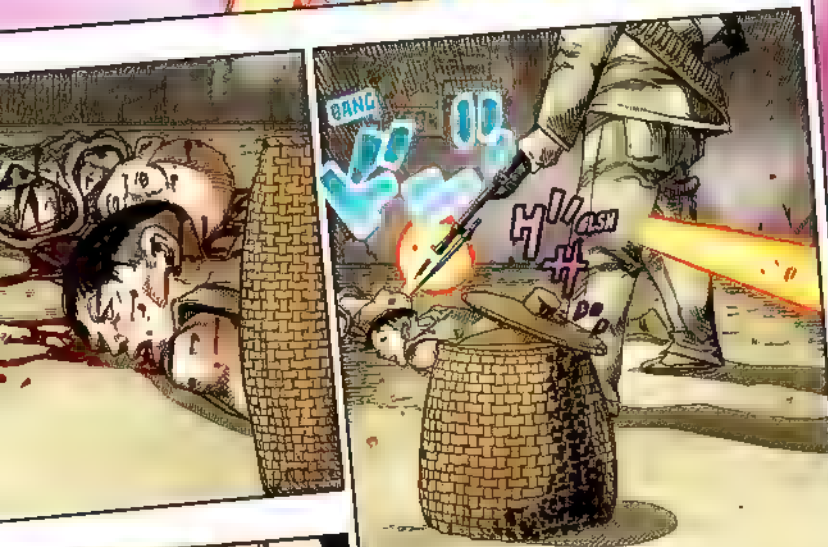
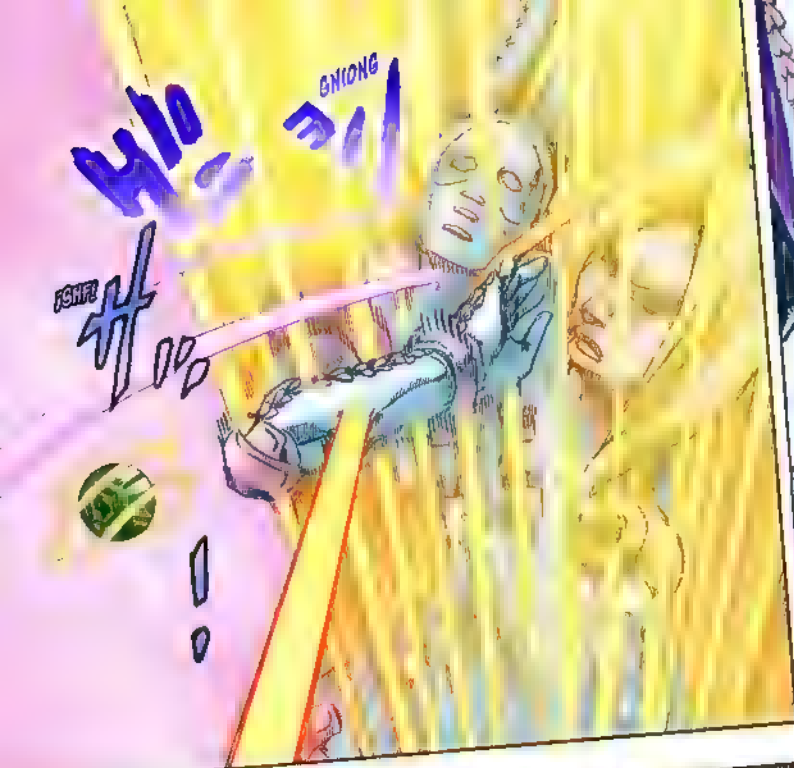
¡ENTONCES
ESA BRECHA
NO ES PARTE
DE ESTE
MUNDO!

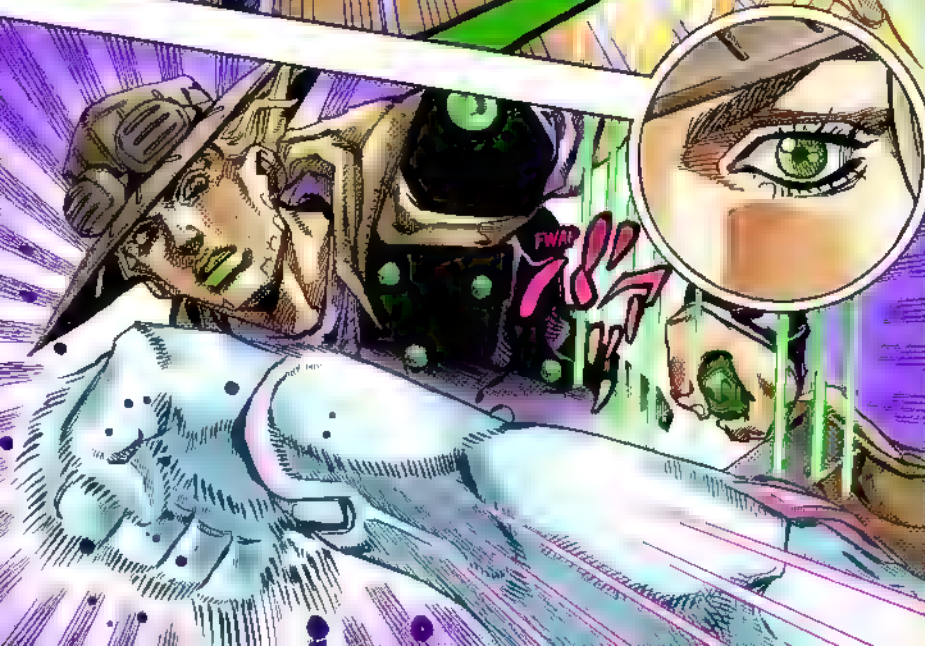
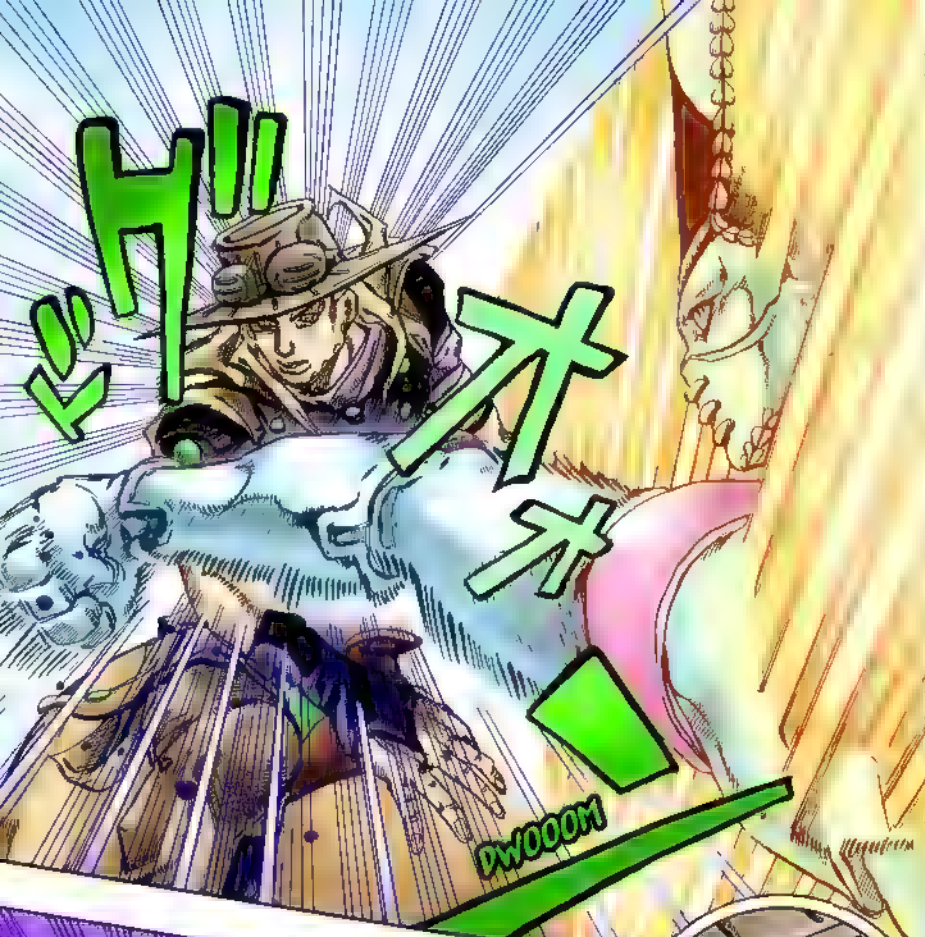










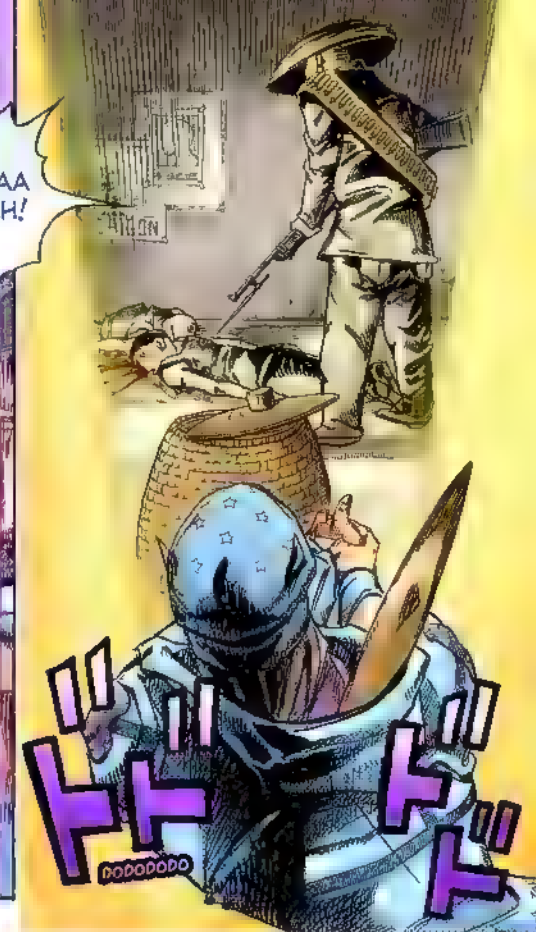


¿ES EL OTRO
LADO DE LA
TIERRA?
¿ALGUNA GLE-
RRA EN ALGÚN
LUGAR? OTRA
PERSONA MURIÓ.
UN N NO FUE
ASESINADO.

¿SERÁ LA
LEY DE CAUSA
Y EFECTO?
LA ENERGÍA
DAÑA NA SALE
DESPEDIDA DE
ESTA BRECHA
Y ALGO EN
LEJOS DE AQUÍ
LA RECIBE

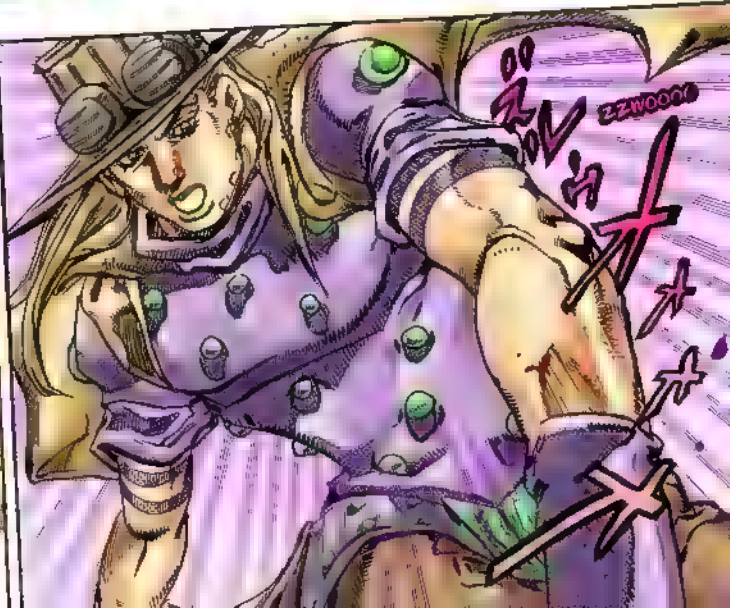
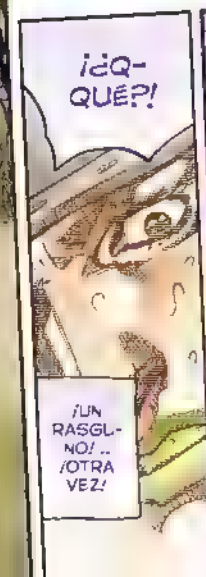
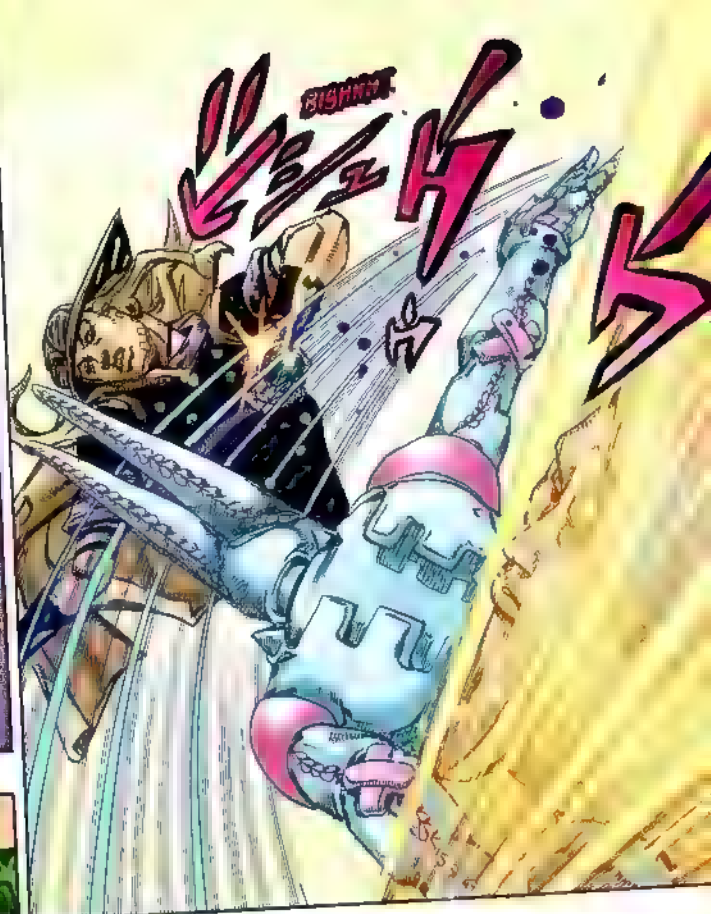


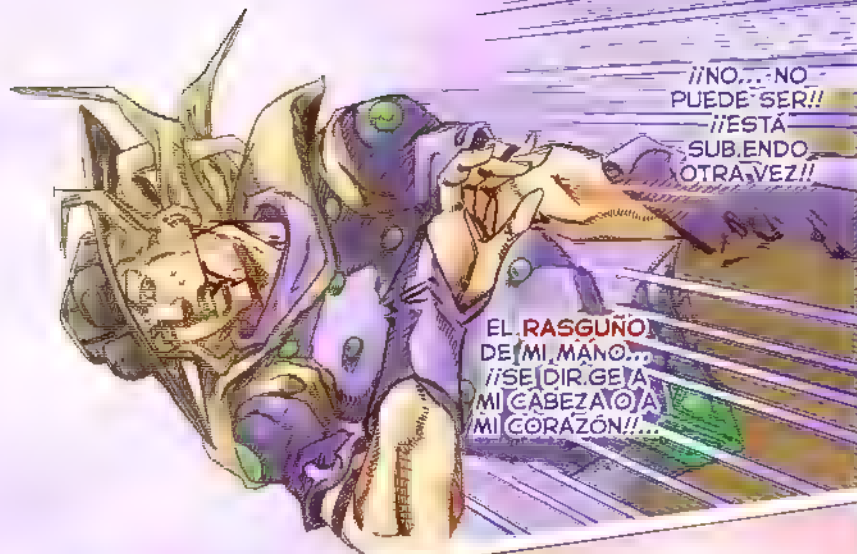
¡WAA
AAH!



TODOS LOS
SERES HUMANOS
SON IGUALES
¿CORRECTO?
LAS COSAS
BUENAS... Y LAS
DAÑINAS SE
CONTRARRESTAN.

PERO ESE NO
ES EL CASO EN
ESTE LUGAR DE
FELICIDAD EN EL
QUE ESTAMOS.





//NO...NO
PUEDE SER!!
//ESTÁ
SUBIENDO
OTRA VEZ!!

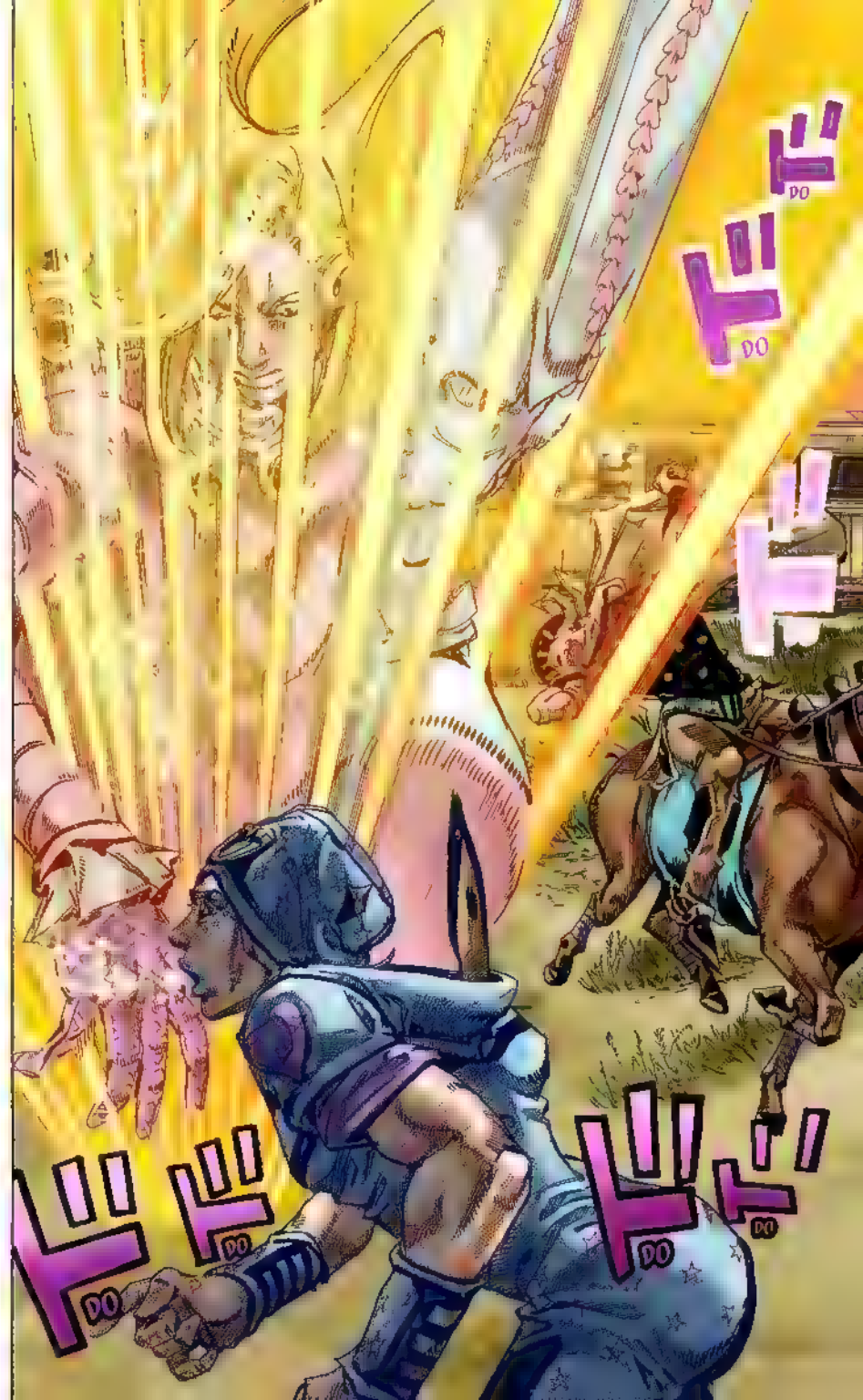
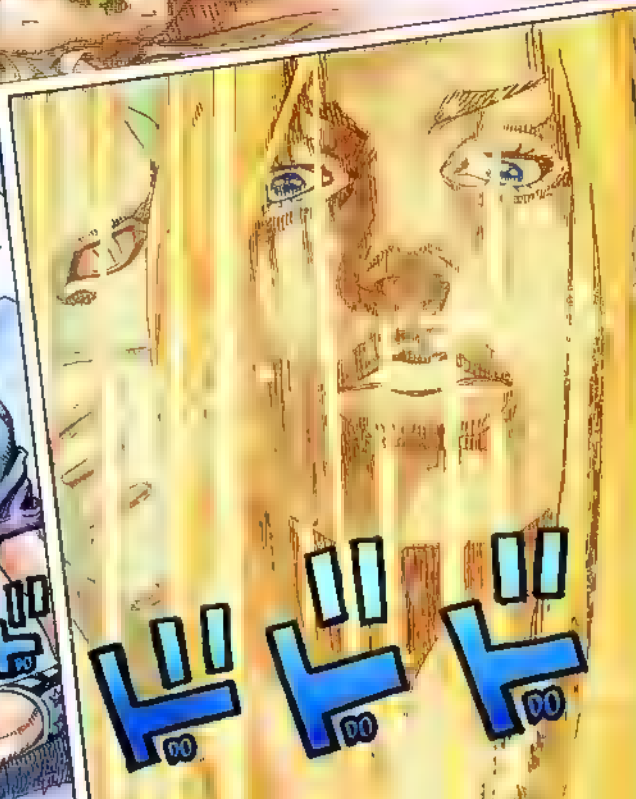
EL RASGUÑO
DE MI MANO...
//SE DIRIGE A
MI CABEZA O A
MI CORAZÓN!!...

//MALDICIÓN!!

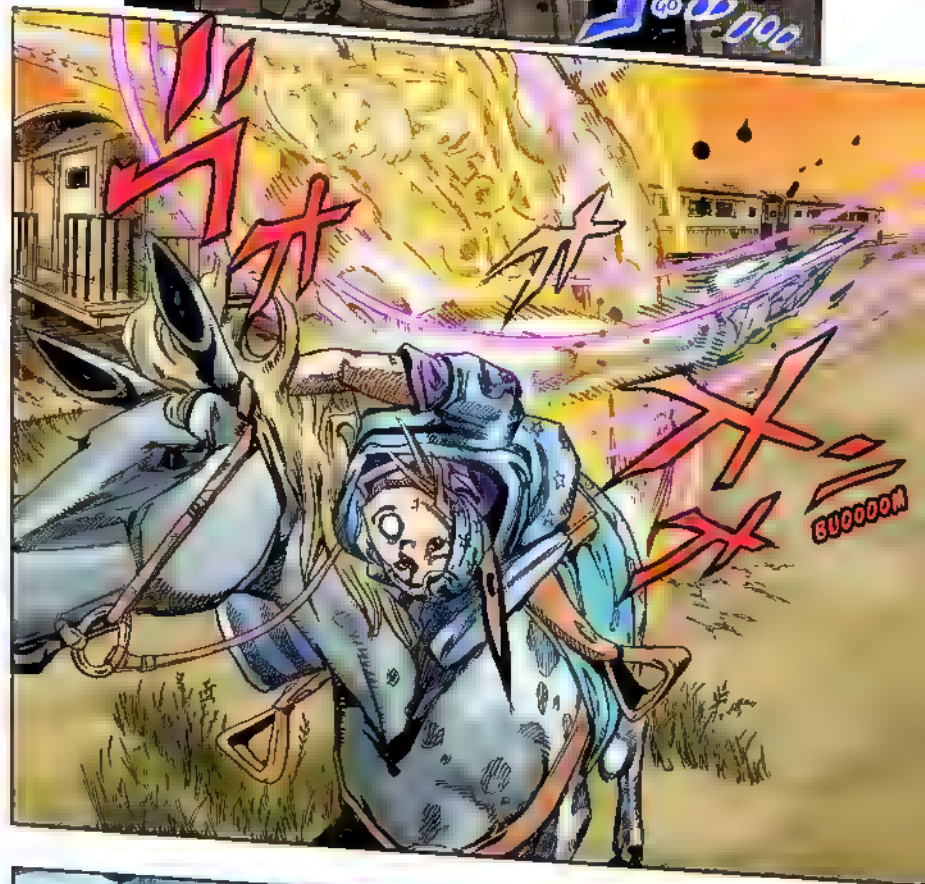
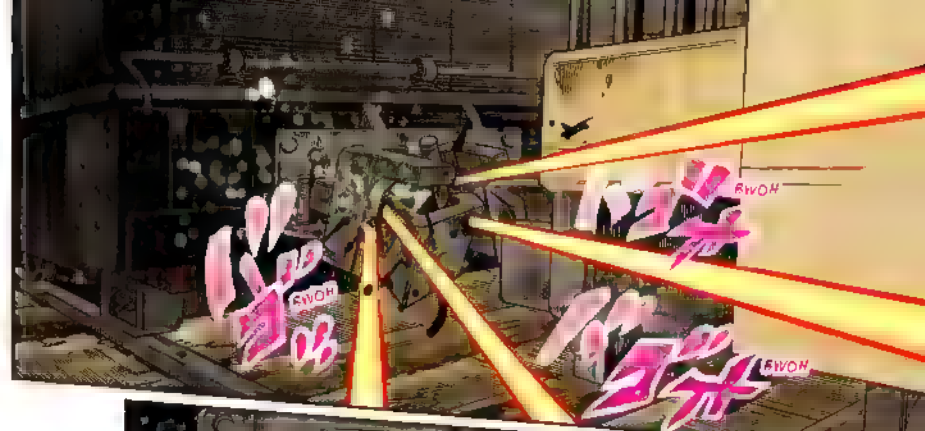
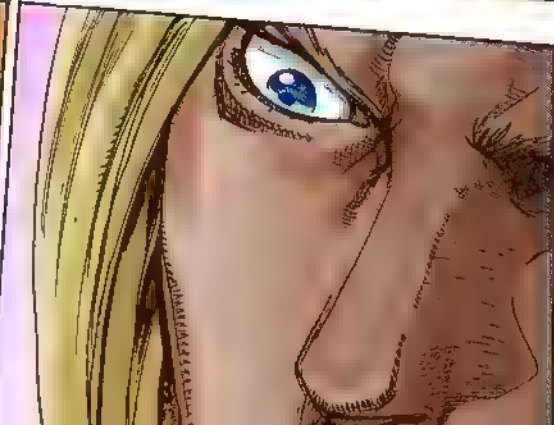
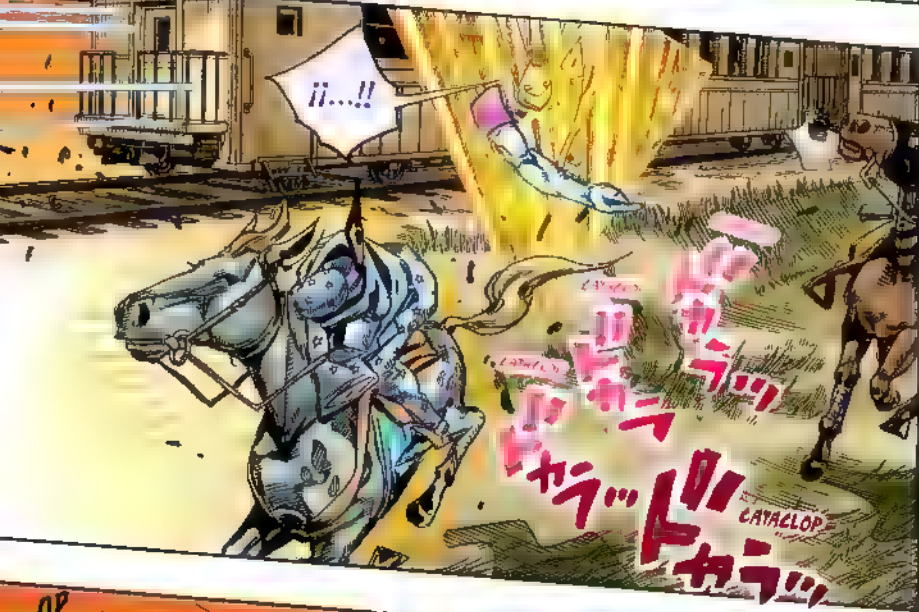
MALDITA SEA...
//ESTÁ SUBIENDO
MUY RÁPIDO!!

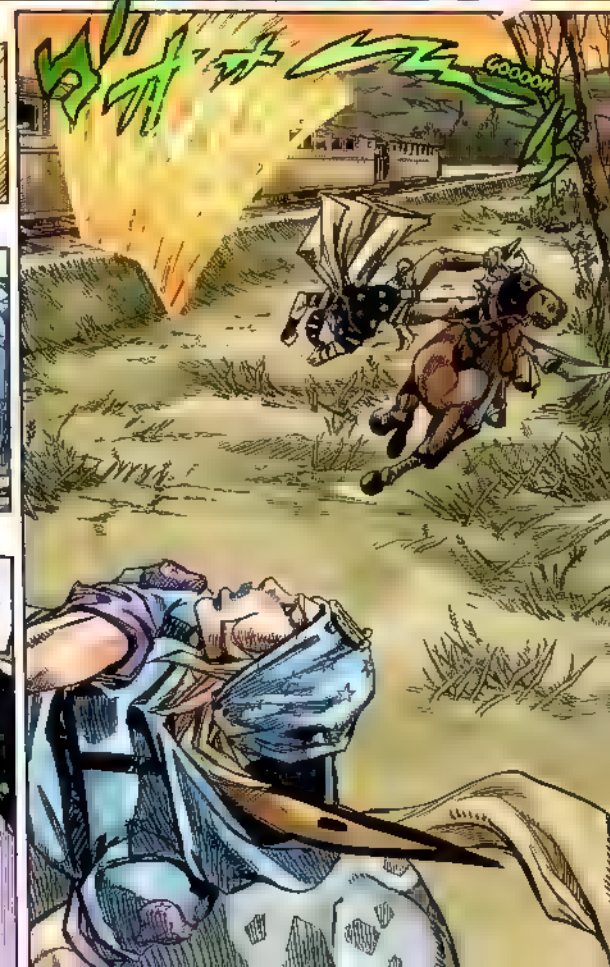
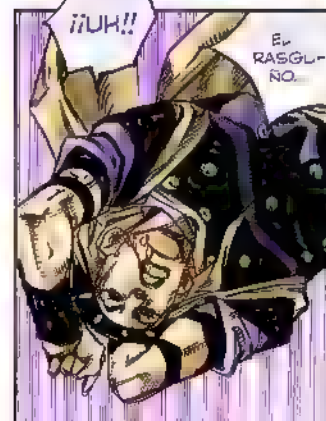


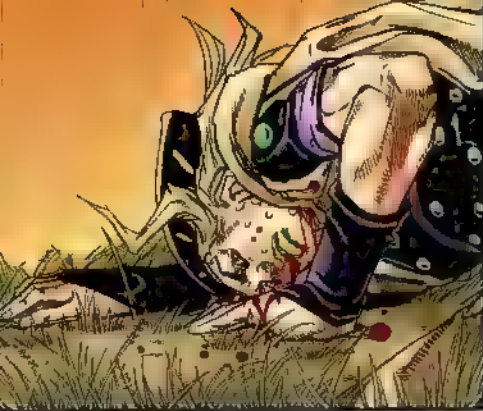
UHH





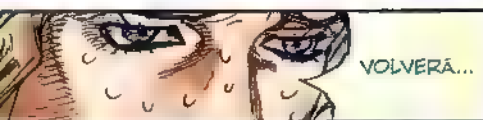






¡¡NO PODE-
MOS GANAR!!
¡EL PRESIDENTE
HIZO EL CUERPO
COMPLETAMENTE
SUYO!

NO... ¡NO
PUEDO MÁS!
¡LLEGUE AL
LÍMITE, GYRO!

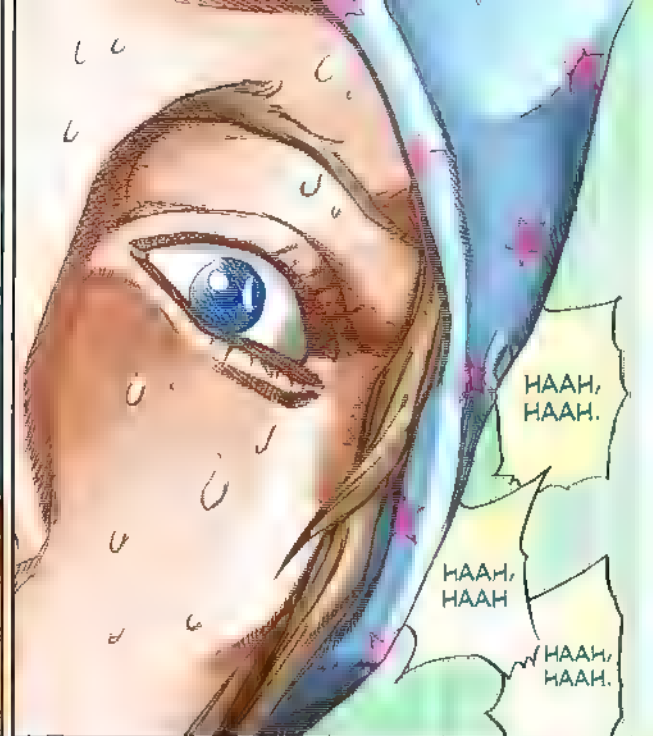


VOLVERÁ...



¡REGRESÉ AL
TREN, PERO MOVE-
RÁ LA BRECHA Y
REGRESARÁ!
¡NO PUEDO DISPA-
RARLE MIS UNAS
BALA A ESA BRECHA!

EL CUERPO SANTO
ESTÁ DE SU LADO
SEGÚN LO QUE DIJO.
TODO LO DARINO
SERÁ REPELIDO A
ALGÚN OTRO LUGAR...
¡Y COMO REPELE TU
HERIDA, SUBE POR
TU CUERPO!



HAHAH,
HAHAH.

HAHAH,
HAHAH

HAHAH,
HAHAH.



¡CADA
QUE CREO
HABER RE-
MONTADO
A LA
DERROTA,
VUELVE
A MOS-
TRARSE.

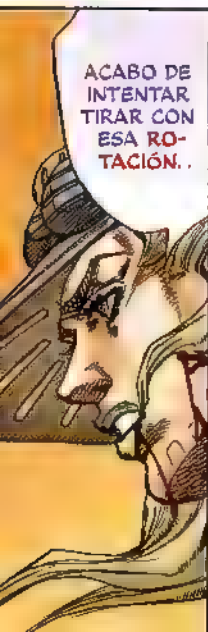
UN POCO
MÁS Y
MIS PIER-
NAS SE
MOVERÁN.
MIRA
¡SOLO
UN POCO
MÁS!

QUIERO
CRUZAR
EL CON-
TINENTE
Y MAOU-
RAR



¡NO HAY CÓMO
VENCERLO!

¡¡Y NOSO-
TROS SOMOS
EL MAL!!



ACABO DE
TIRAR CON
ESA RO-
TACIÓN..



LA ROTA-
CIÓN QUE
TRANSMITE
LA POTEN-
CIA DESDE
LAS PIER-
NAS... TAL
COSA.

NO HE DEJADO
DE PENSARLO
DESDE ENTONCES...
ME PREGUNTO
S PODRÍA
CONSEGUIR
ESA CLASE DE
ROTACIÓN.

¡SÍ...! POR
SUPUESTO



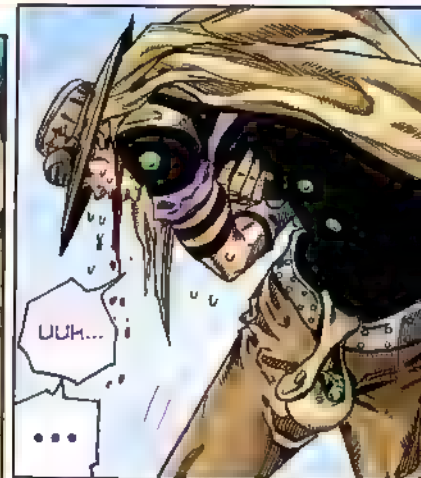
PERO QUE
ES UNA
ROTACIÓN
QUE NI YO
N MI PADRE
NI NADIE HA
VISTO JAMAS..
NI S QL ERA
SABEMOS
CÓMO SEA
DICHA
ROTACIÓN.

QUE TE
DIJE QUE SE
PUEDEN USAR
LOS ESTRIBOS
PARA APRO-
VECHAR LA PO-
TENCIA DEL
CABALLO EN
LA ROTACIÓN
DE LAS BOLAS
DE ACERO?

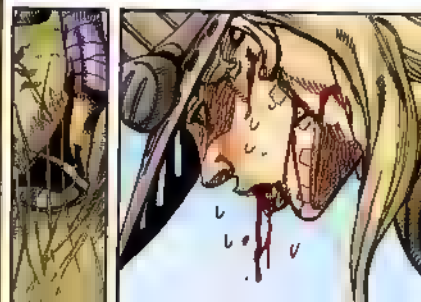


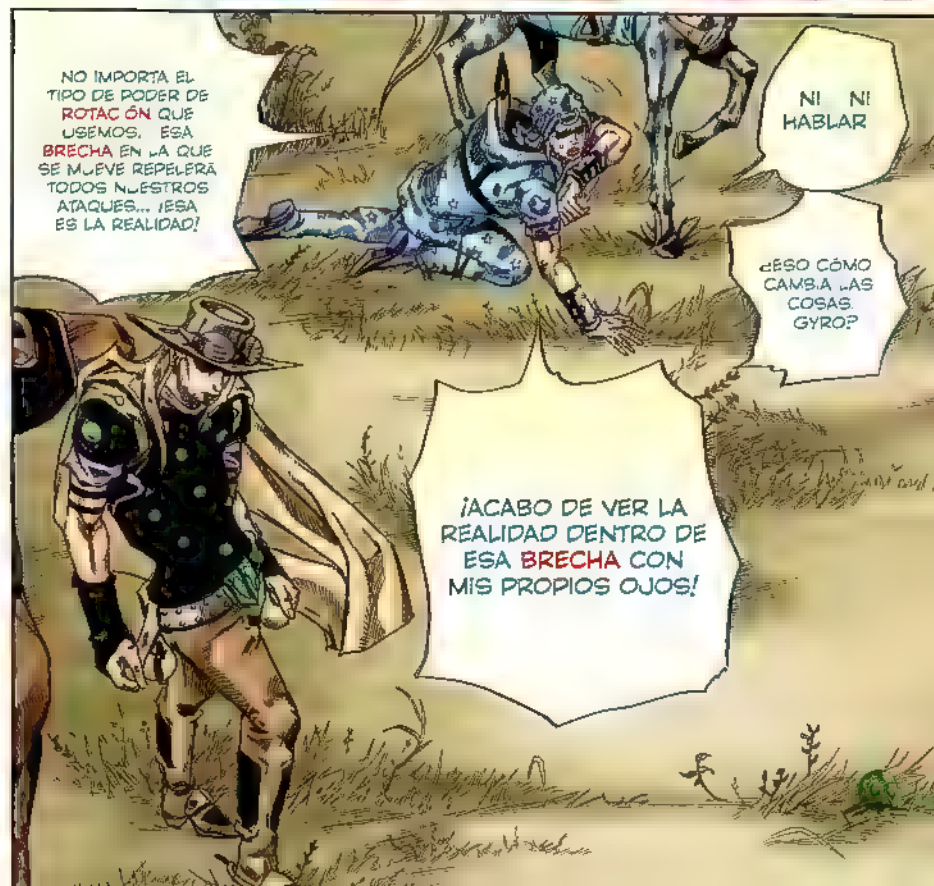
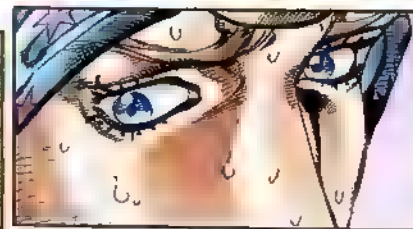
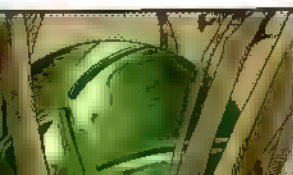
OYE,
JOHNNY..

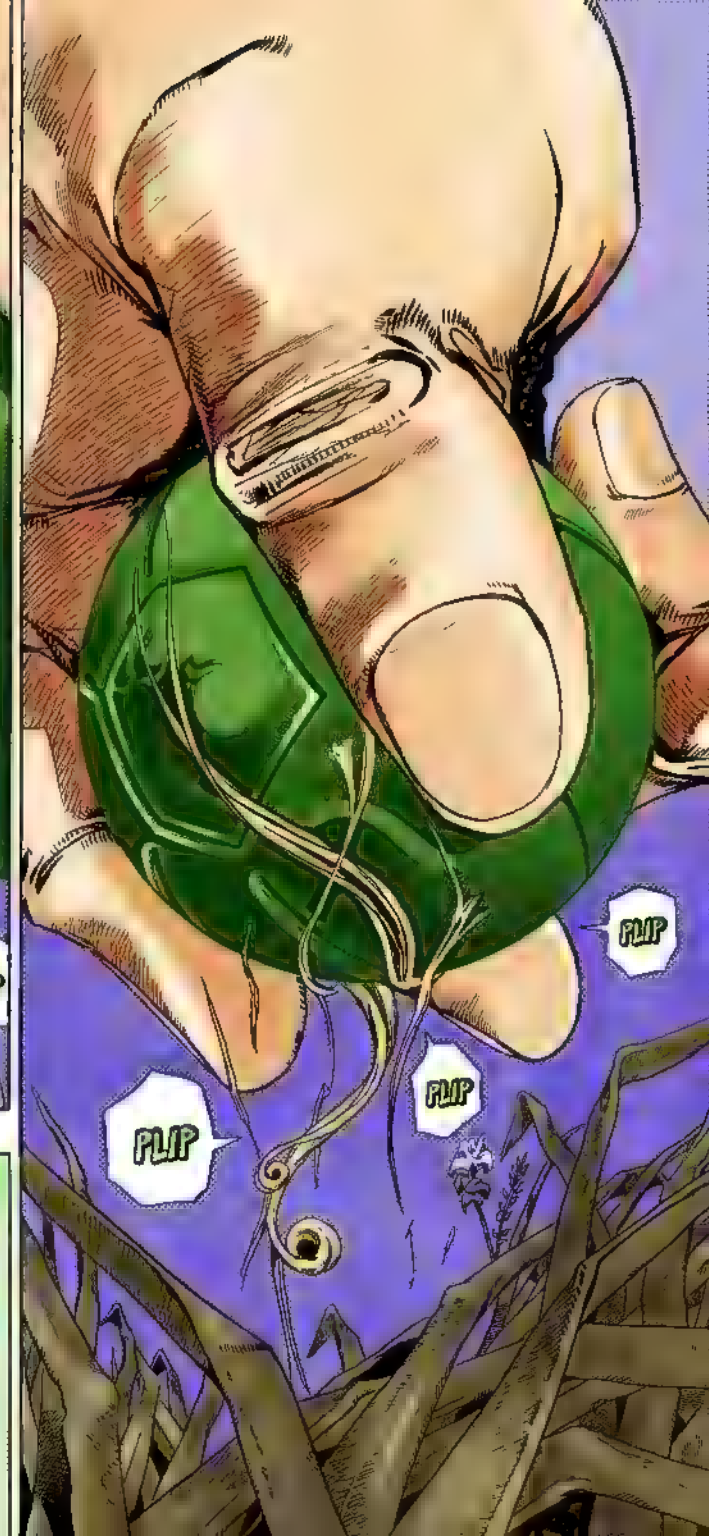
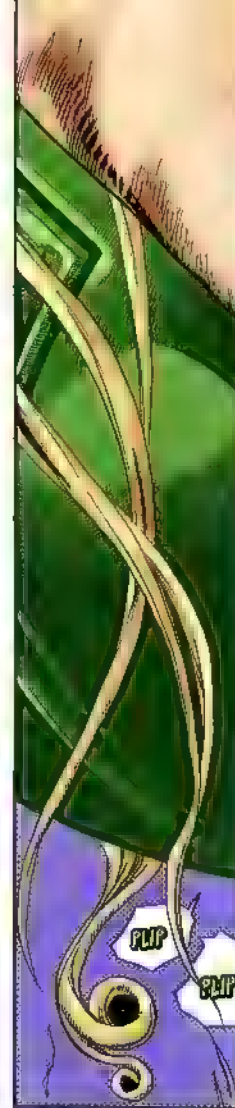
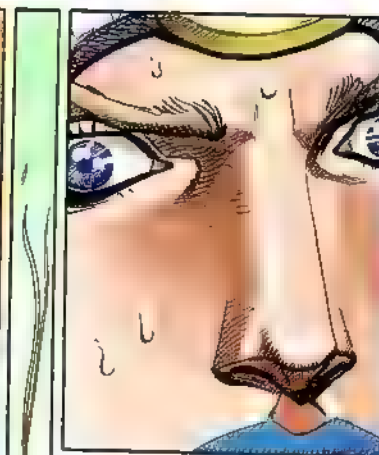
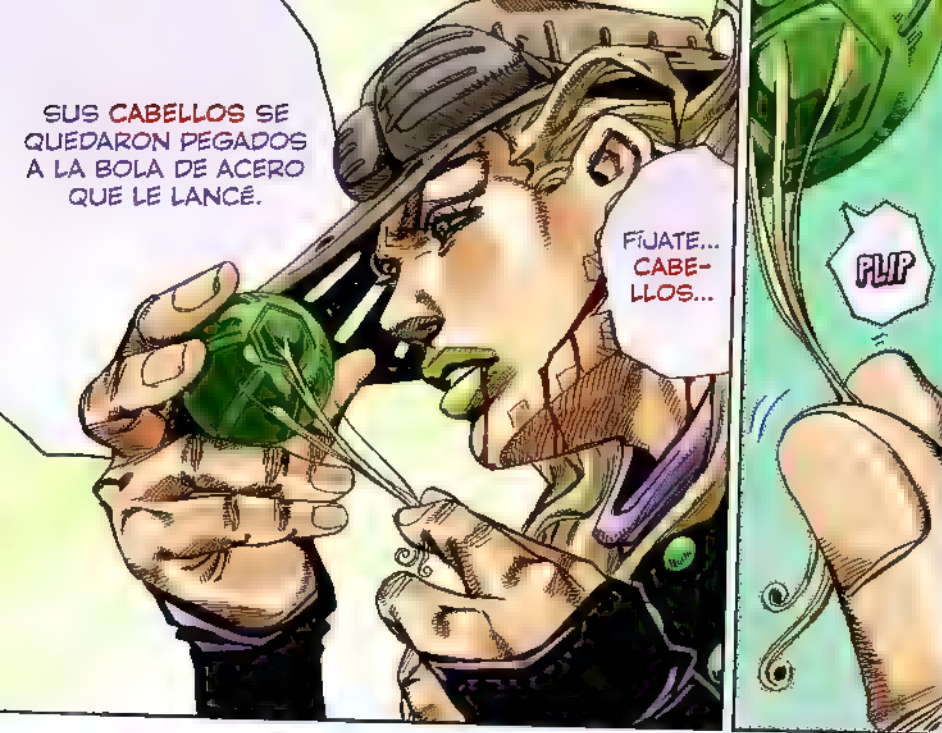
¿RECUER-
DAS..

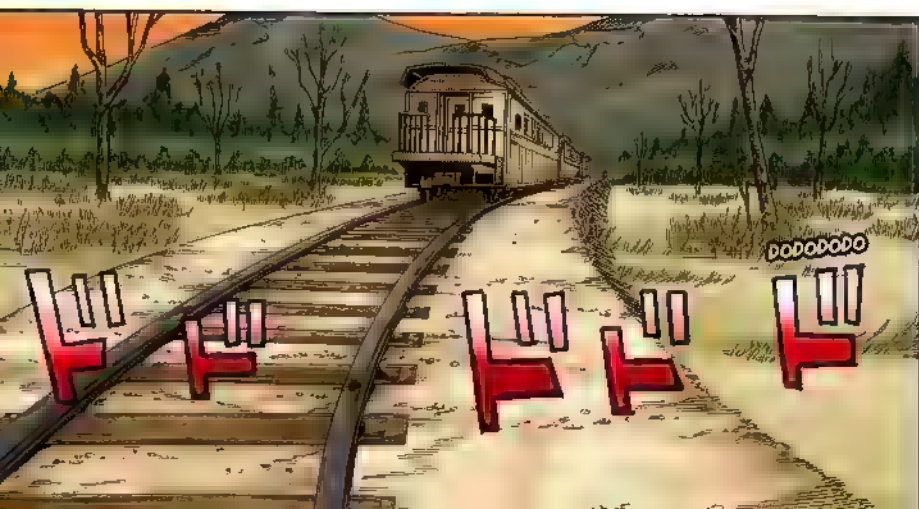
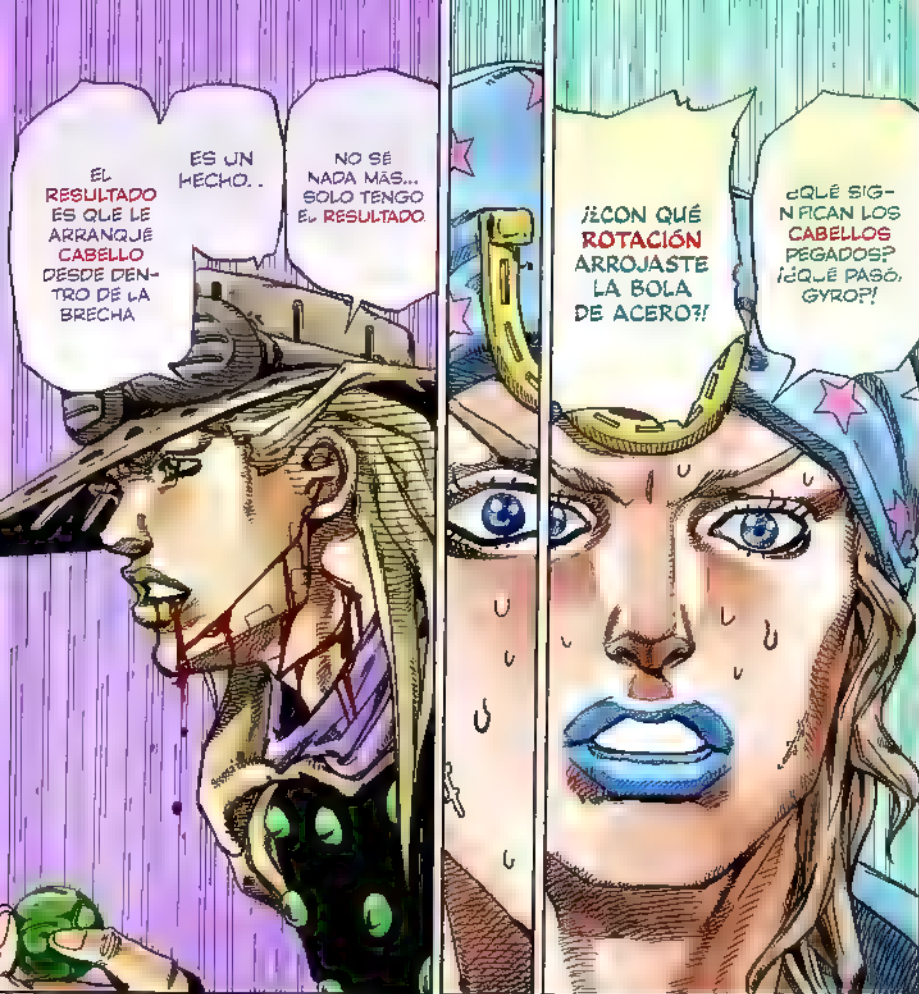


UUH...





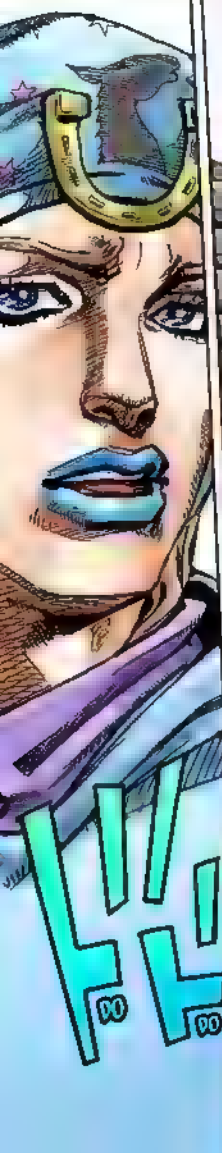




HAY UN
RESULTA-
DO GEMP?

ANDANDO
JOHNNY

DETRAS
DE ESA
PUERTA
ESTA
LUCY.





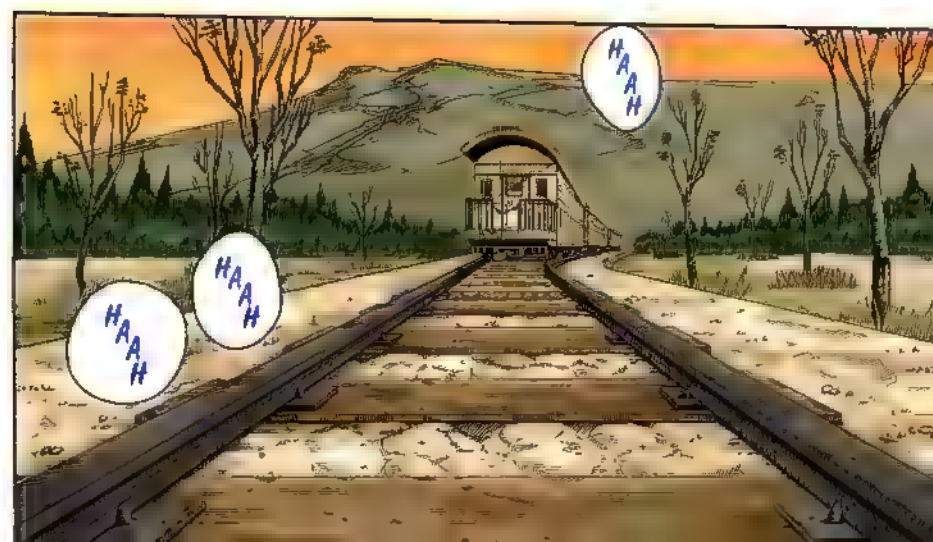
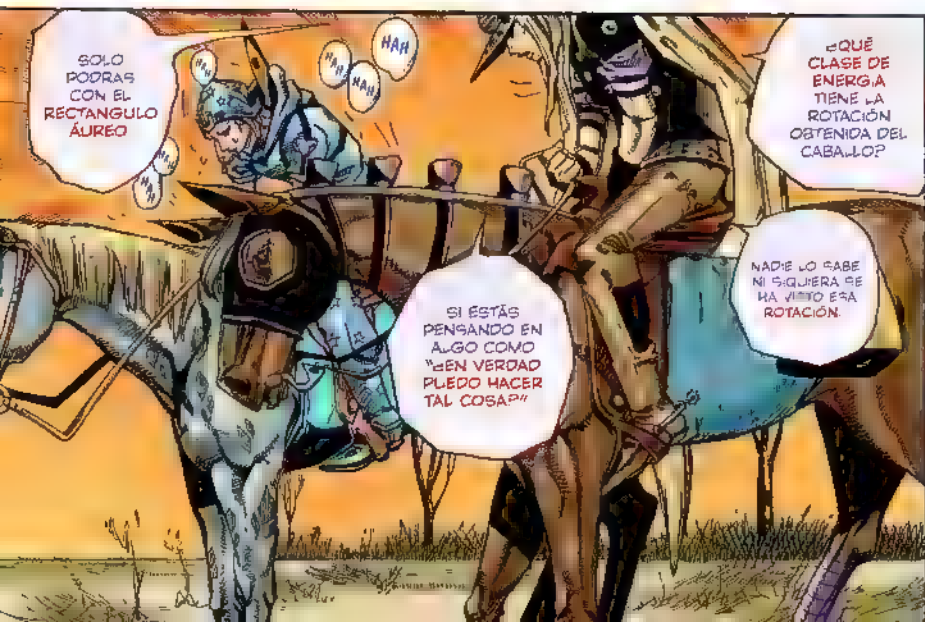
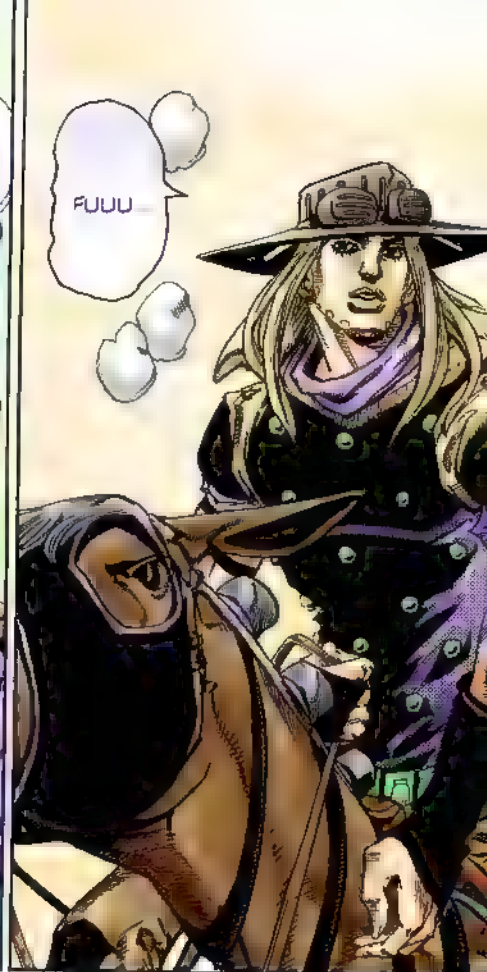
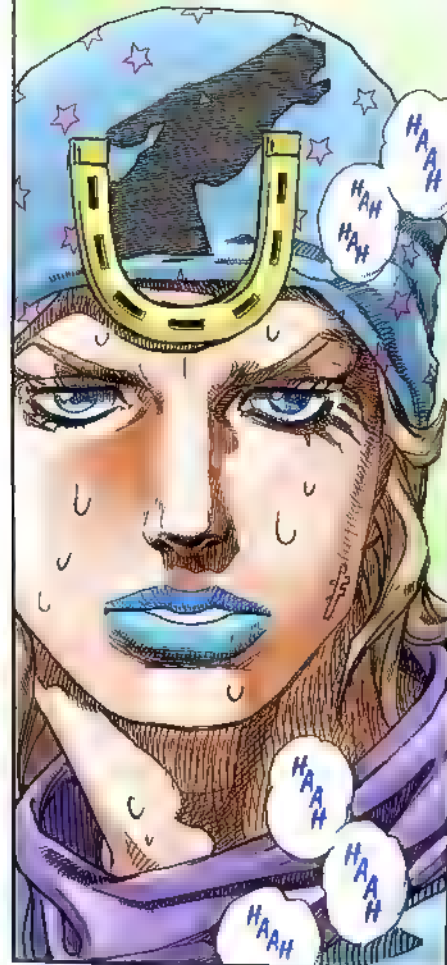
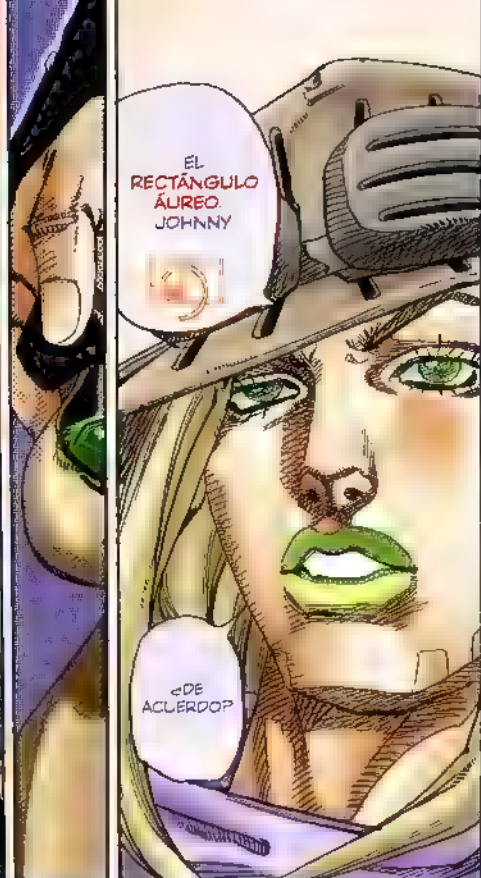
#80

D4C PARTE 13

-LOVE TRAIN-



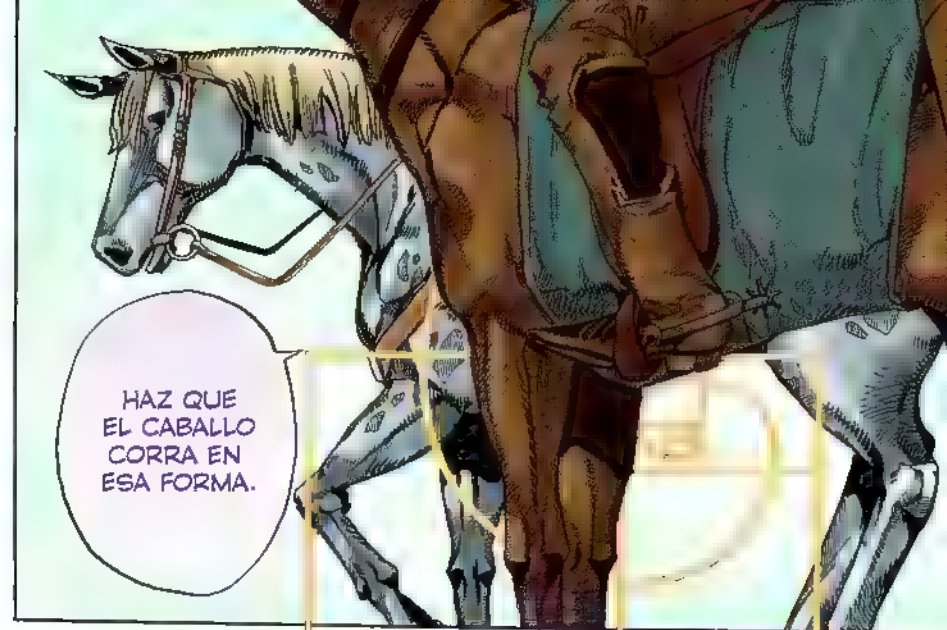






LE AGRADECERAS POR HABER NACIDO EN ESTA TIERRA Y BAJO ESTE CIELO

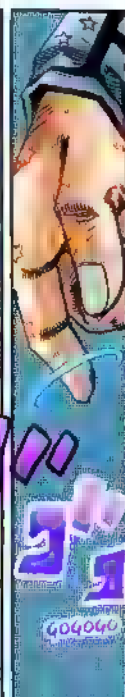
COMO S AL CABALLO...



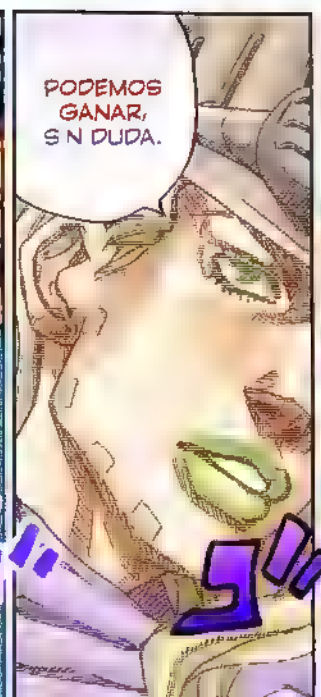
HAZ QUE EL CABALLO CORRA EN ESA FORMA.



ARRANCAMOS SUS CABELLOS. TENEMOS EL RESULTADO



PODEMOS GANAR, SIN DUDA.



ESE SERÁ EL MOMENTO EN QUE FORMARÁ EL RECTÁNGULO ÁUREO.



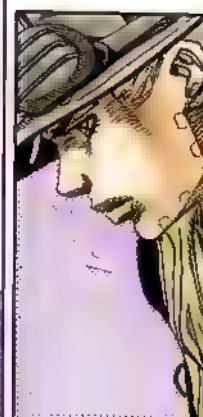
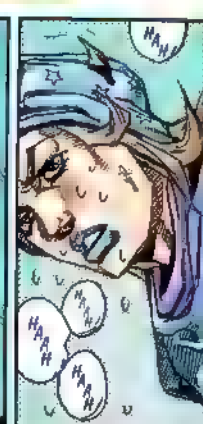
DEJA QUE TU CABALLO CORRA COMO LE PAREZCA AGRADABLE

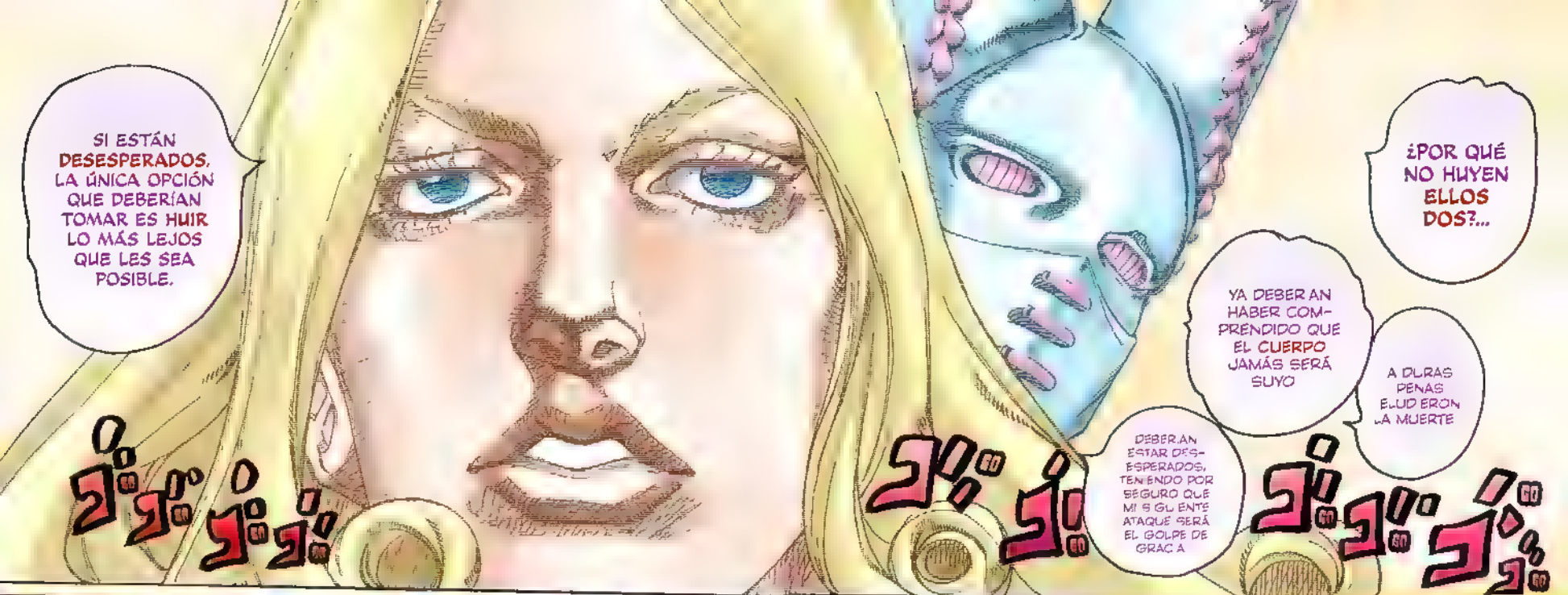
ASÍ COMO CUANDO SE SIENTE FELIZ DE CORRER POR LOS CAMPOS POR NATURALEZA



SI PODEMOS OBTENER LA ENERGÍA DE LA ROTACIÓN DEL CABALLO.

SERÁ SOLO CUANDO EL CABALLO TENGA LA FORMA DEL RECTÁNGULO ÁUREO





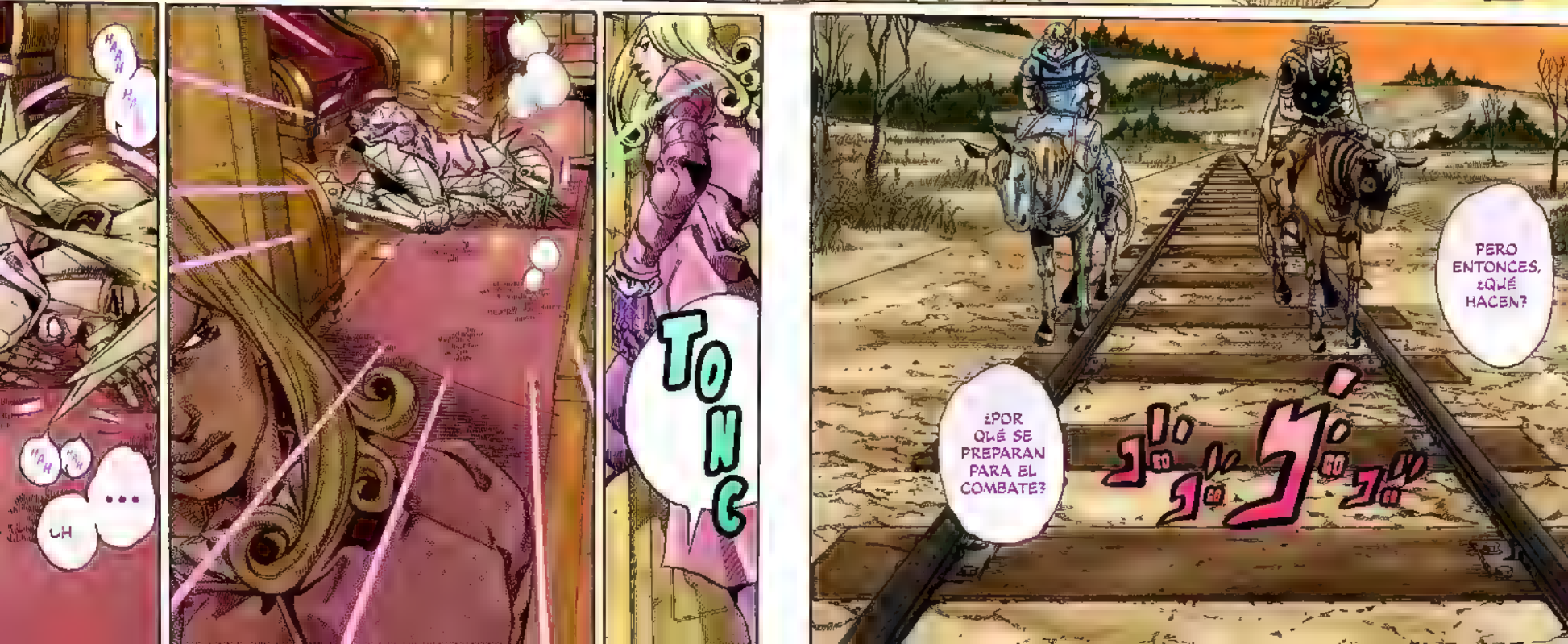
SI ESTÁN
DESESPERADOS,
LA ÚNICA OPCIÓN
QUE DEBERÍAN
TOMAR ES HUIR
LO MÁS LEJOS
QUE LES SEA
POSIBLE.

¿POR QUÉ
NO HUYEN
ELLOS
DOS?...

YA DEBERÁN
HABER COM-
PRENDIDO QUE
EL CUERPO
JAMÁS SERÁ
SUYO

A DURAS
PENAS
ELUDIRON
LA MUERTE

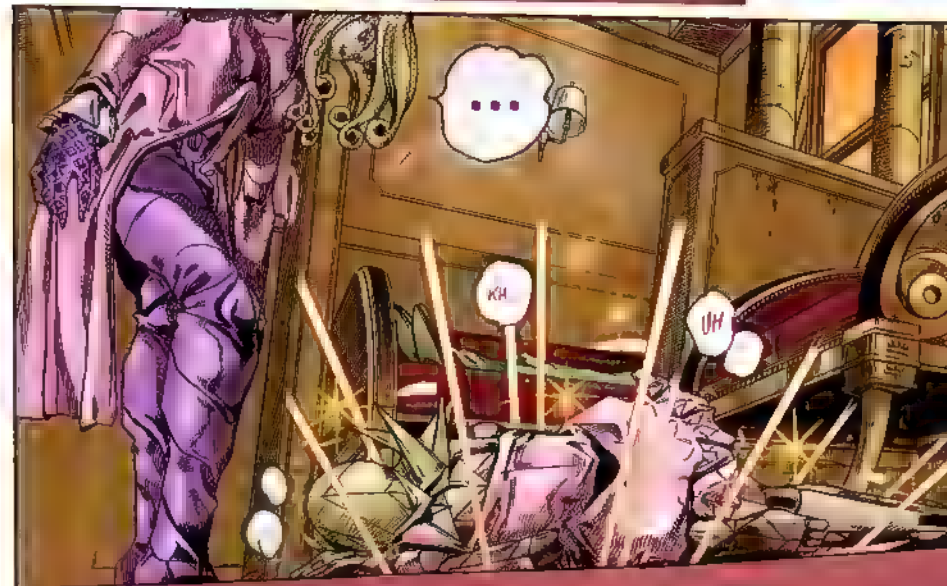
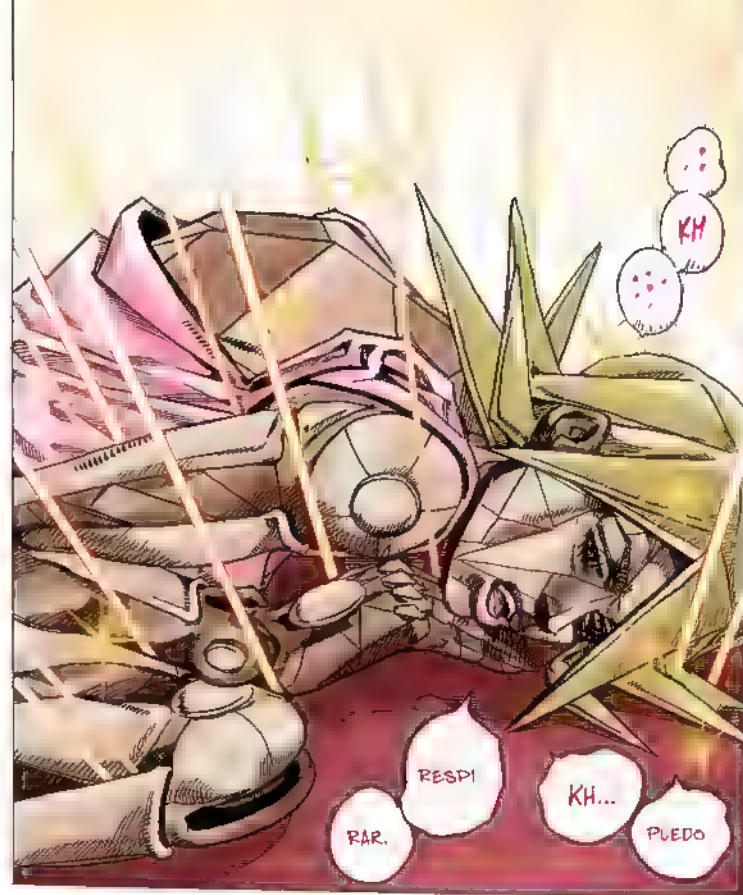
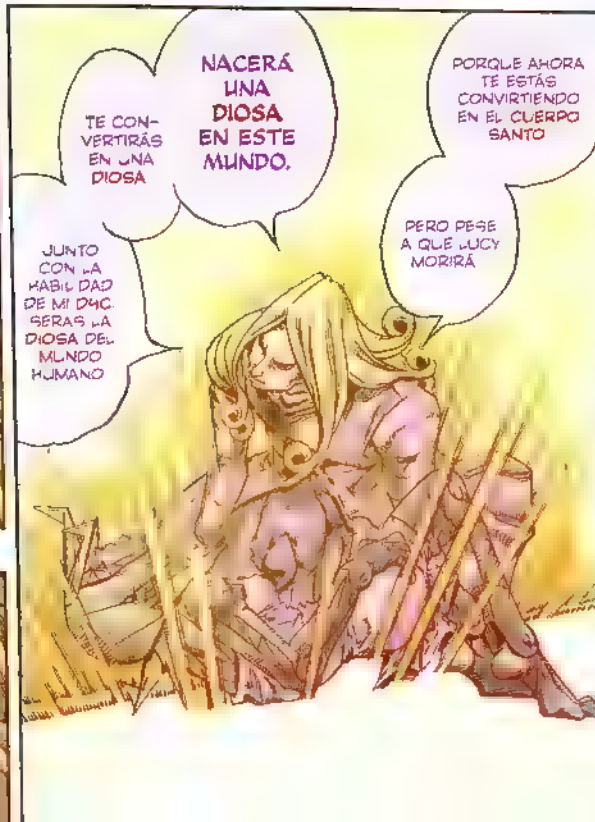
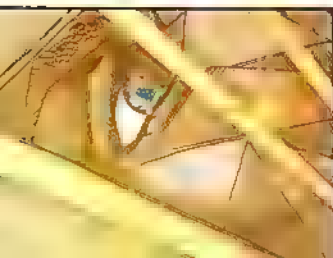
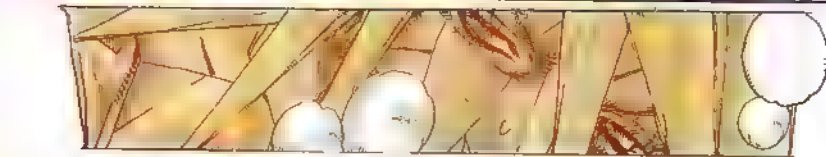
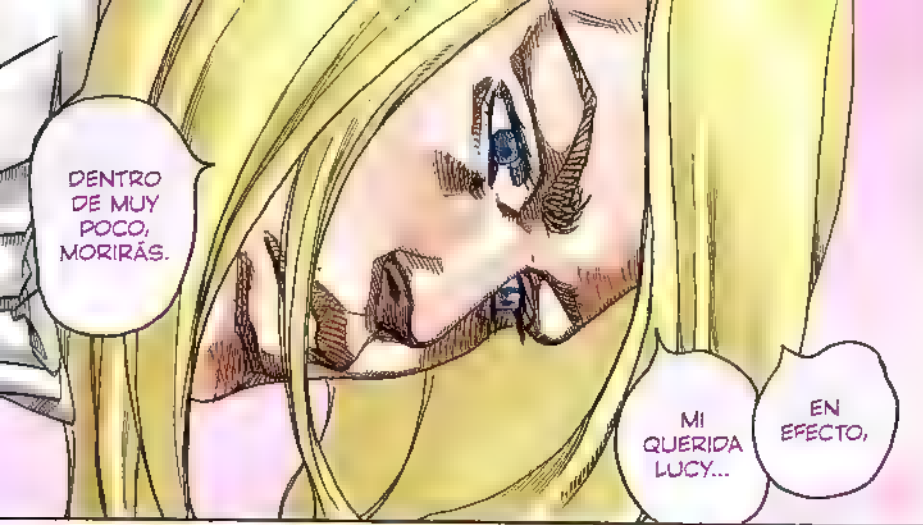
DEBERÁN
ESTAR DES-
ESPERADOS,
TENIENDO POR
SEGURO QUE
MI S GU ENTE
ATAQUE SERÁ
EL GOLPE DE
GRACIA

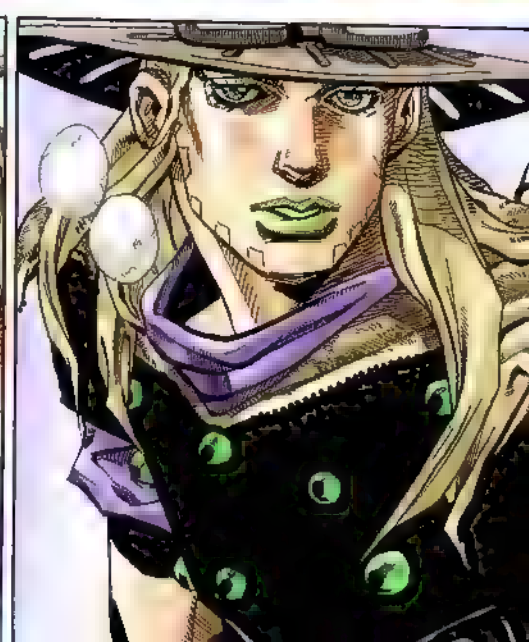
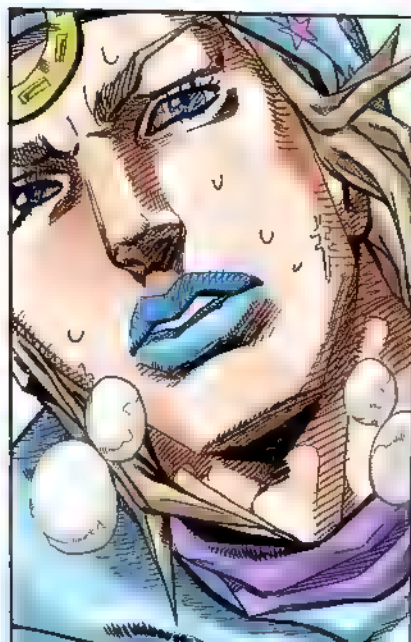
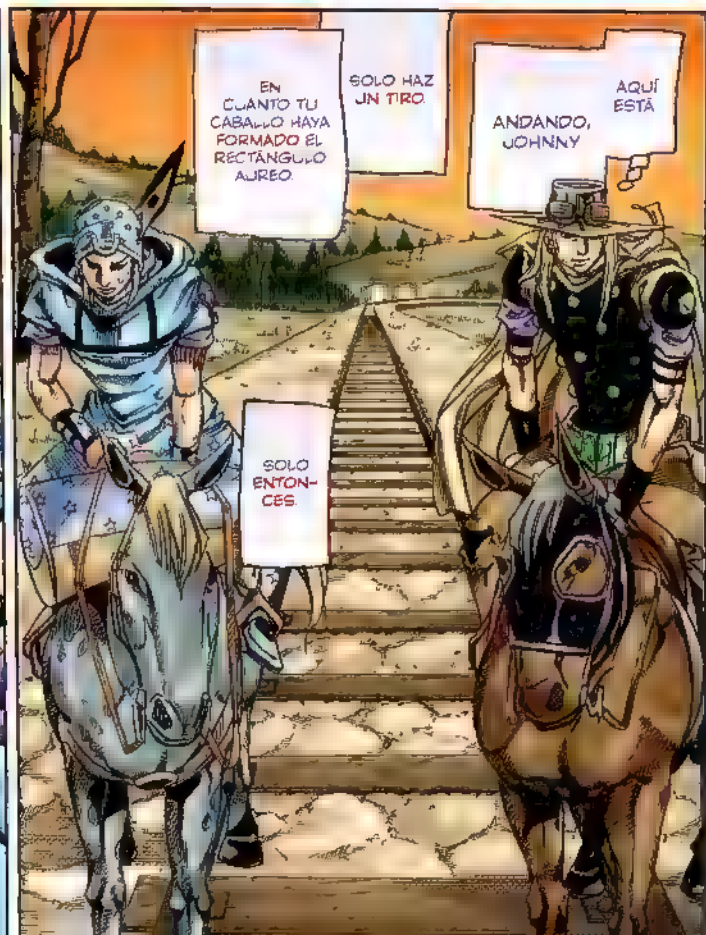
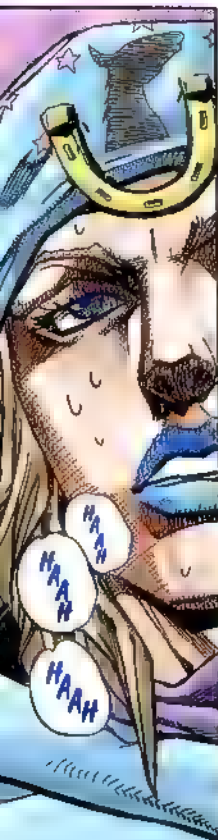
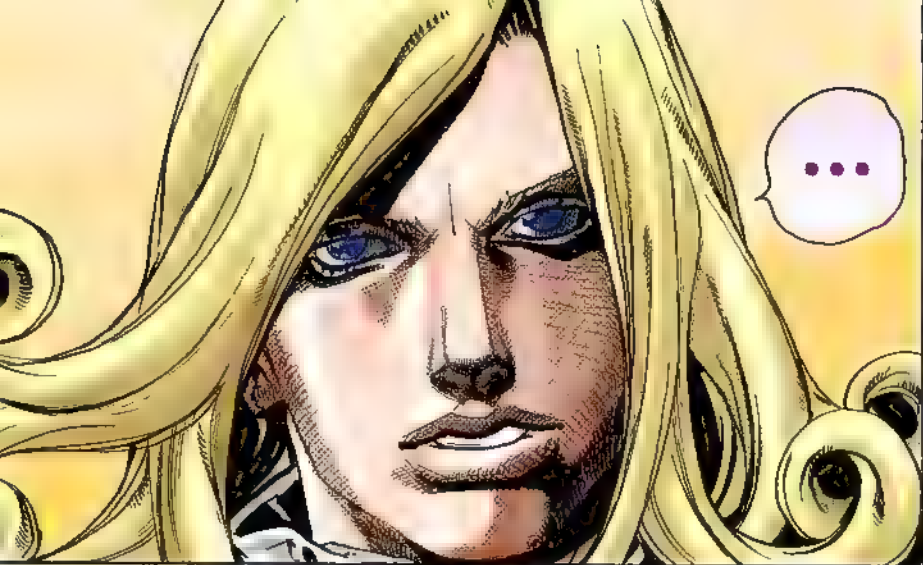


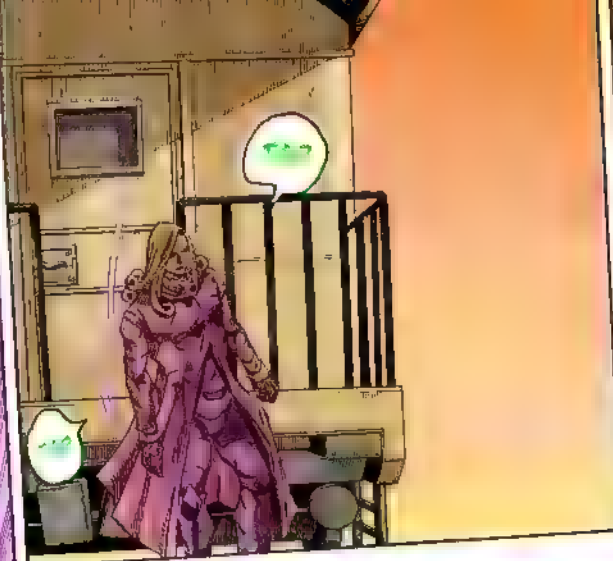
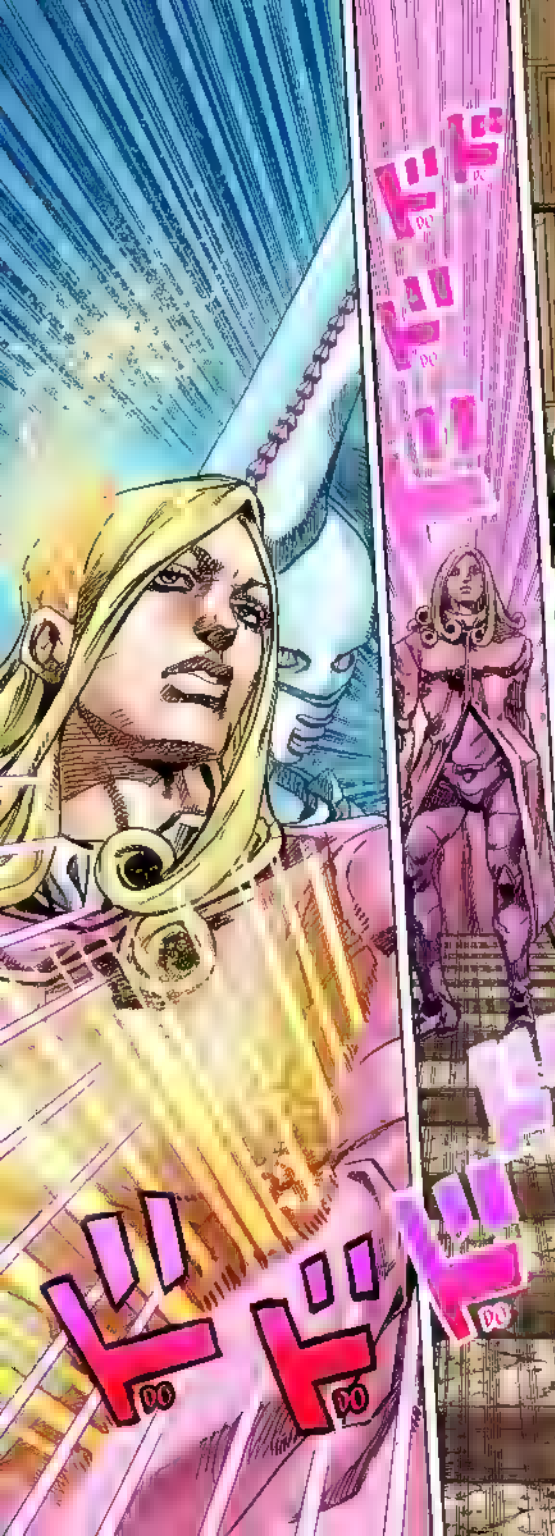
To
N
C

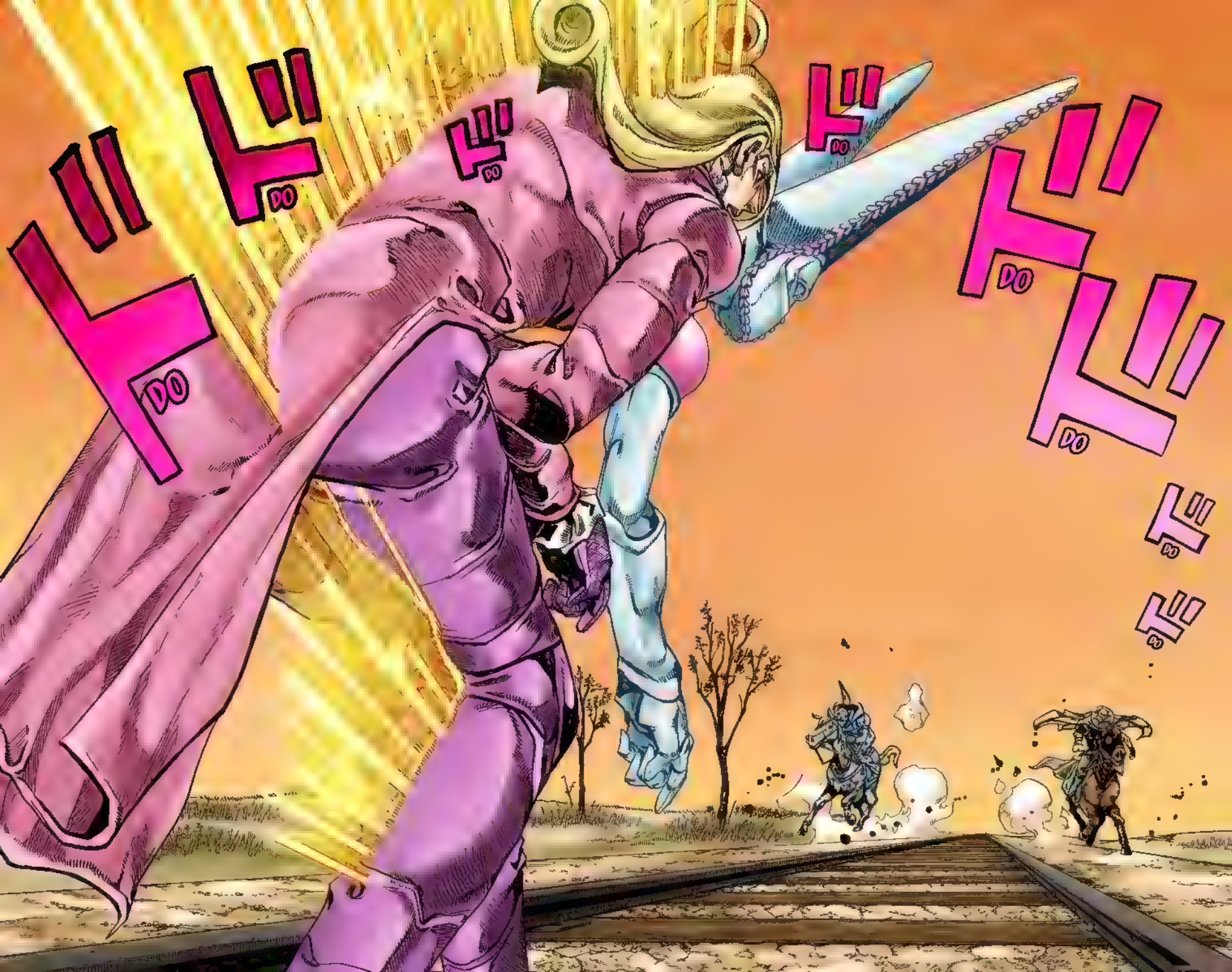
¿POR
QUÉ SE
PREPARAN
PARA EL
COMBATE?

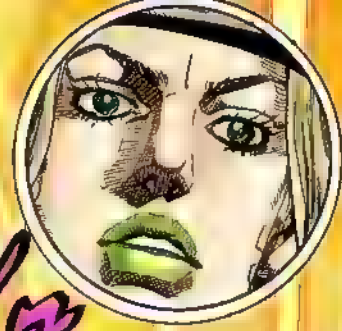
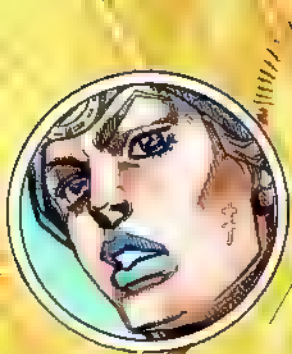
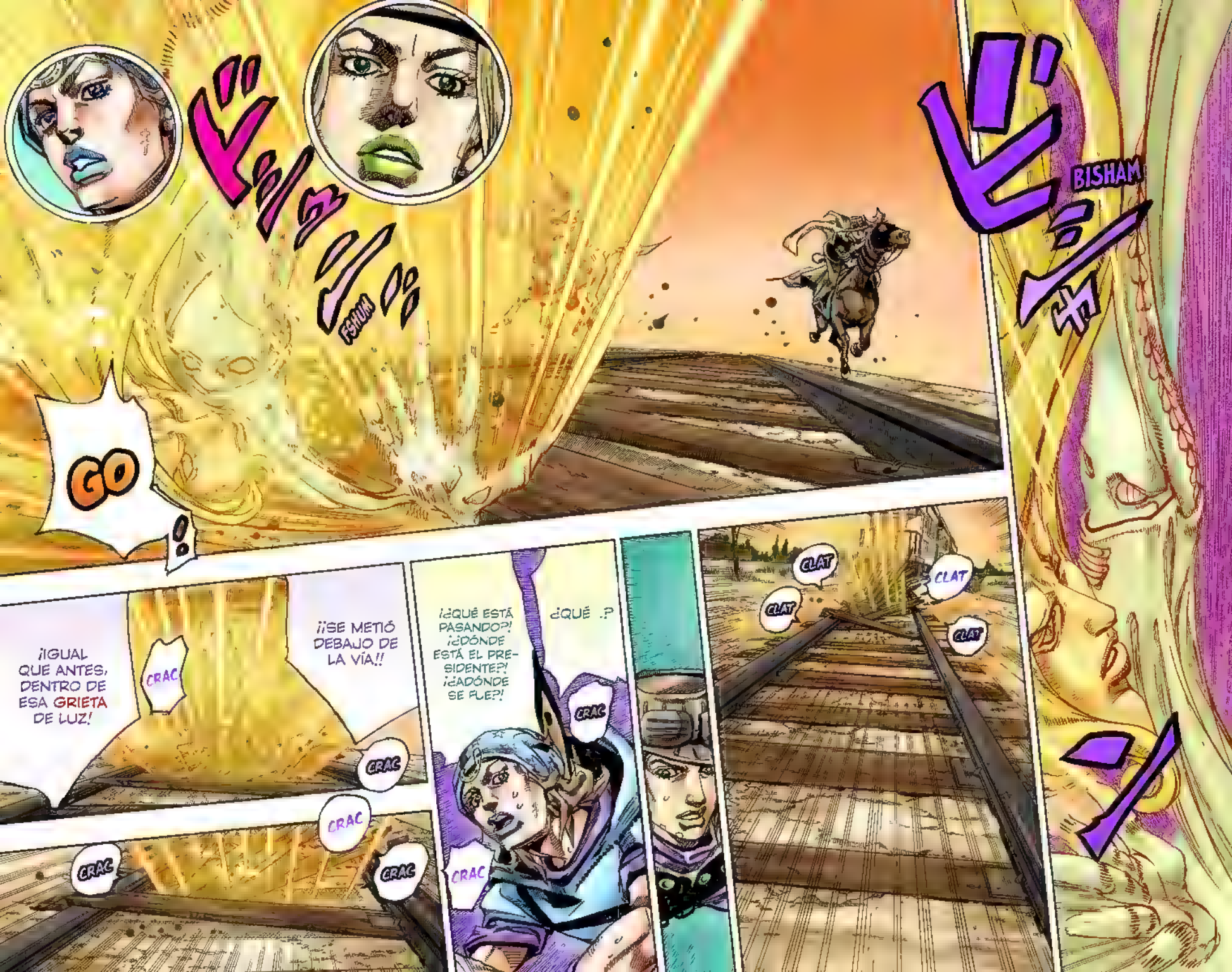
PERO
ENTONCES,
¿QUÉ
HACEN?











GO
BISHAM

BISHAM

¡IGUAL QUE ANTES, DENTRO DE ESA GRIETA DE LUZ!

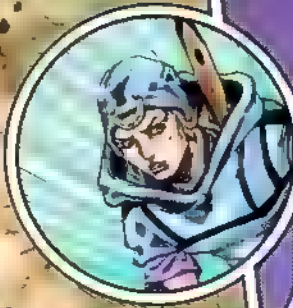
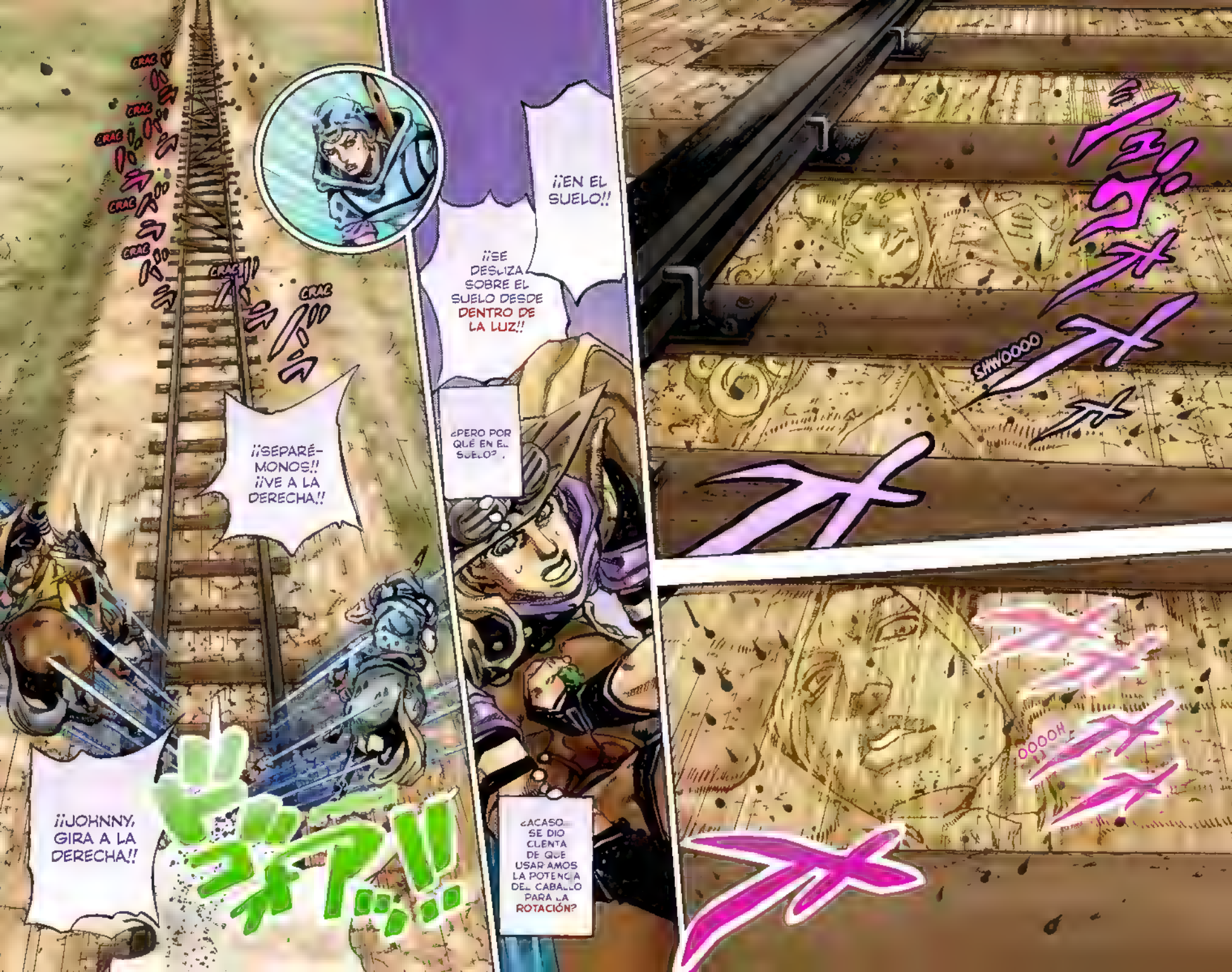
¡¡SE METIÓ DEBAJO DE LA VÍA!!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿DÓNDE ESTÁ EL PRESIDENTE? ¿DÓNDE SE FUE?

¿QUÉ .?

CLAT
CLAT
CLAT

CLAT



¡¡EN EL SUELO!!

¡¡SE DESLIZA
SOBRE EL
SUELO DESDE
DENTRO DE
LA LUZ!!

¿PERO POR
QUÉ EN EL
SUELO?

¡¡SEPARÉ-
MONOS!!
¡¡VE A LA
DERECHA!!

¡¡JOHNNY,
GIRA A LA
DERECHA!!

¡¡**SHWOOOO**!!

¿CASO.
SE DIO
CUENTA
DE QUE
USAR AMOS
LA POTENCIA
DEL CABALLO
PARA LA
ROTACIÓN?

SHWOOOO

SHWOOOO



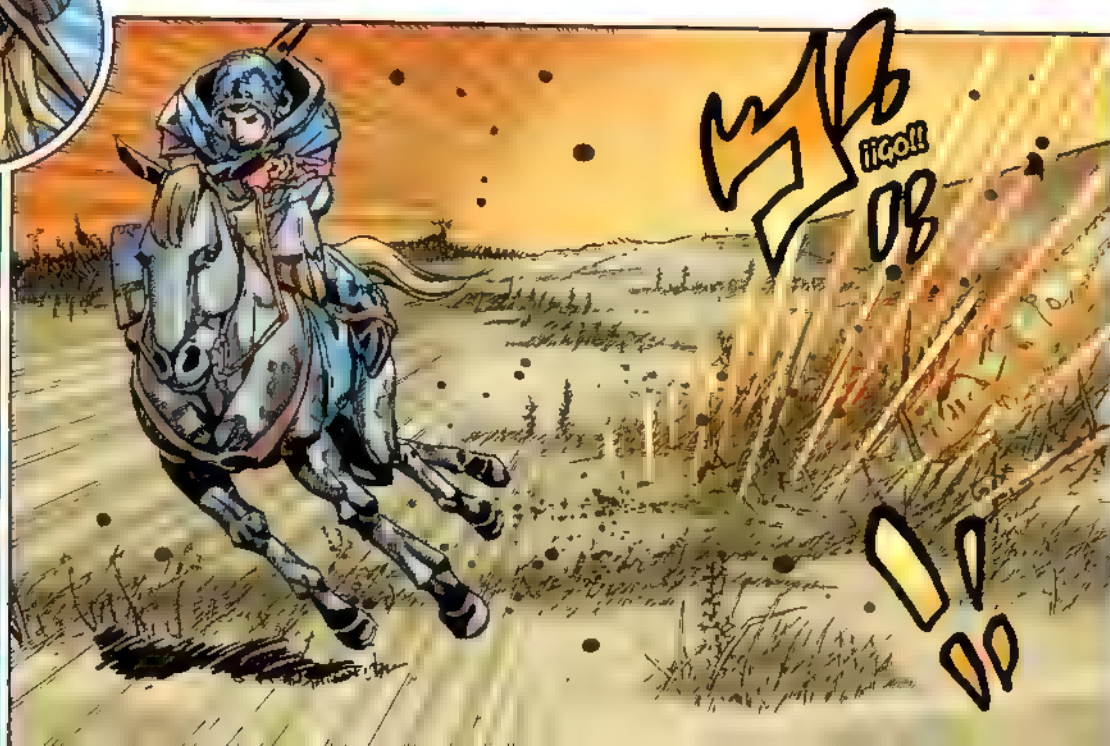
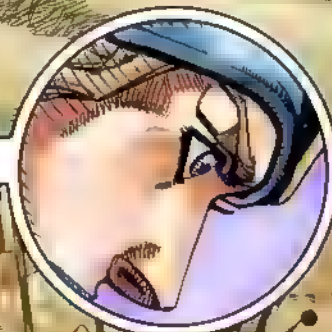
!!KABOOM!!



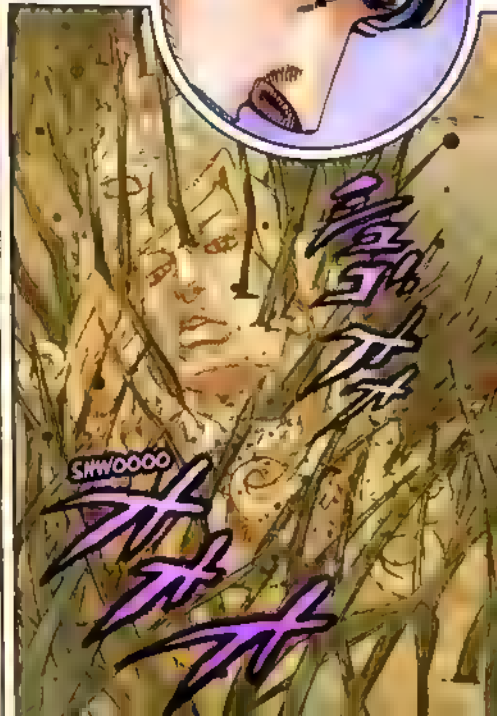
¡VENE HACIA ACÁ!

A MI DRECCIÓN.

VIENE A POR MÍ PRIMERO.



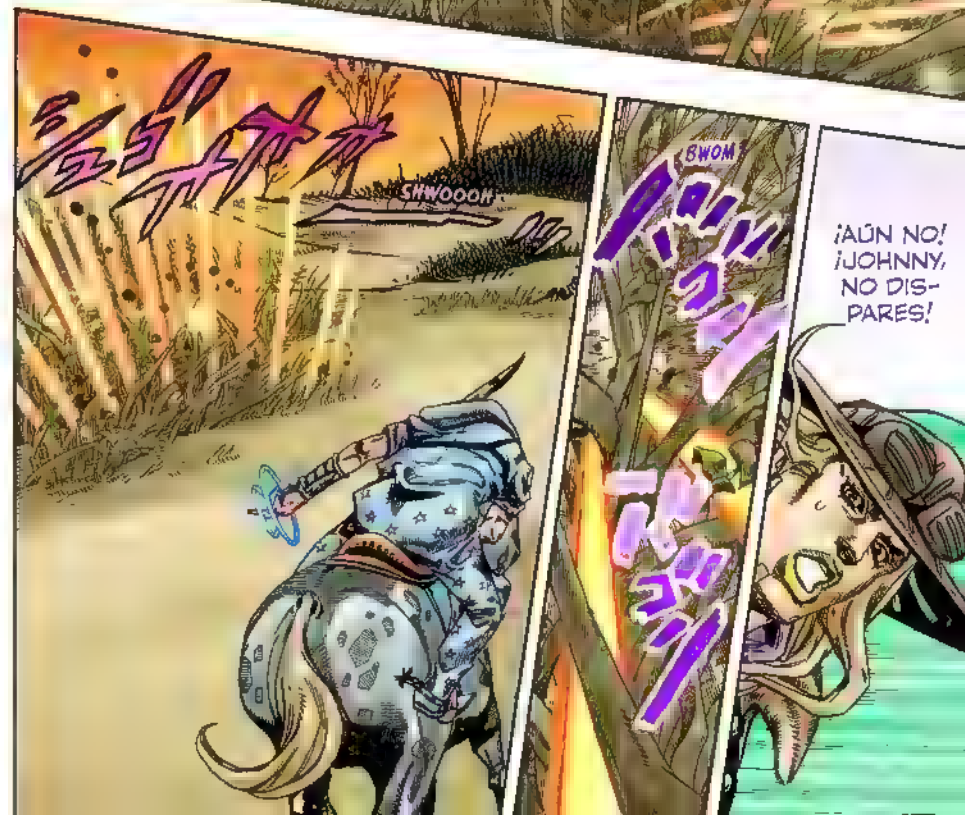
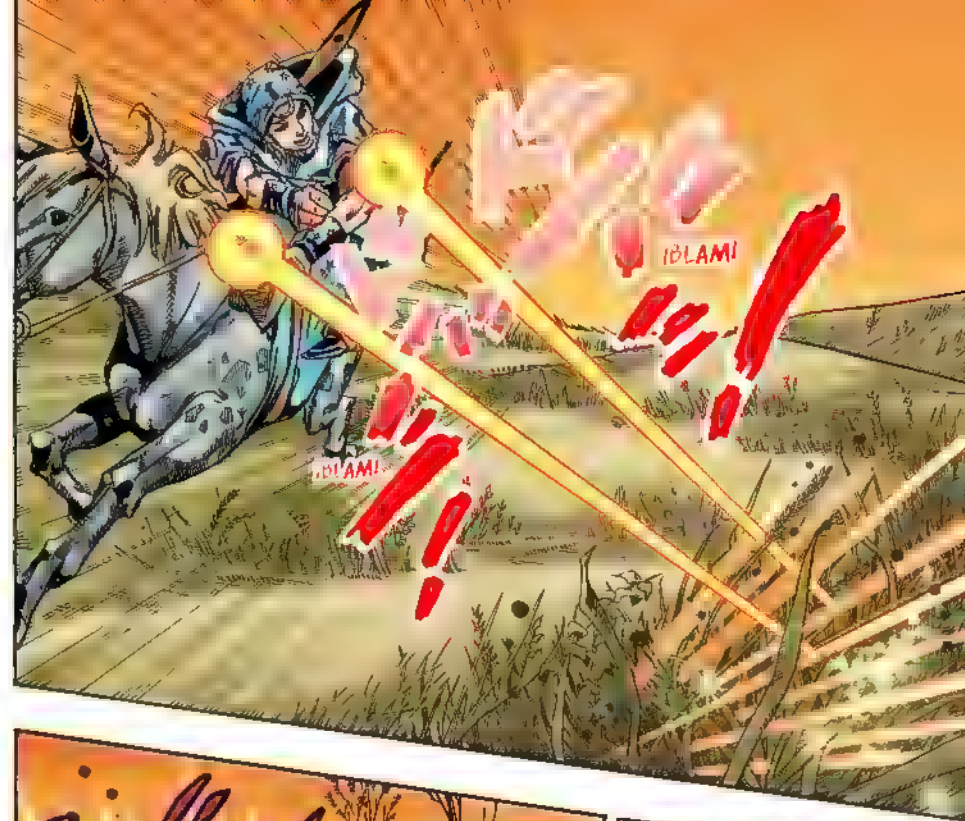
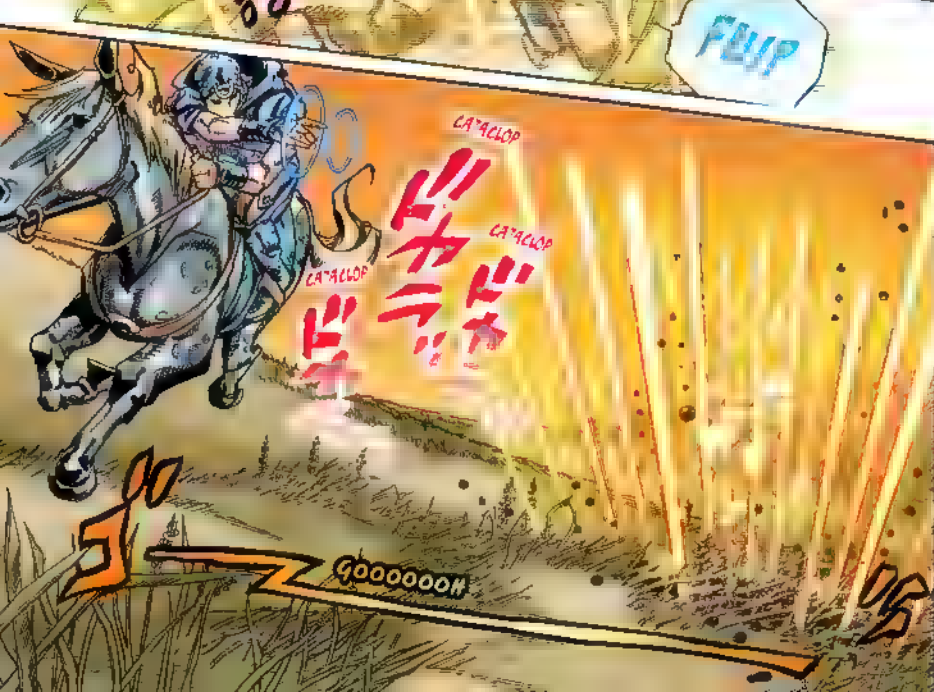
!!GOLL!!



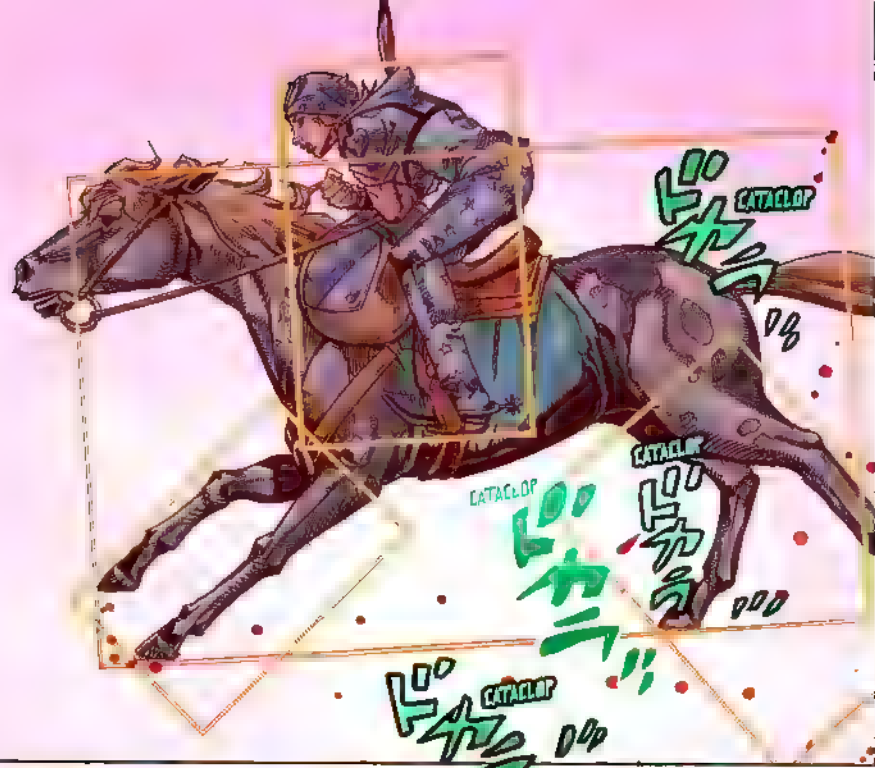
SHWOOOO



¡TODAVÍA
NO HA
FORMADO
EL REC-
TÁNGULO!



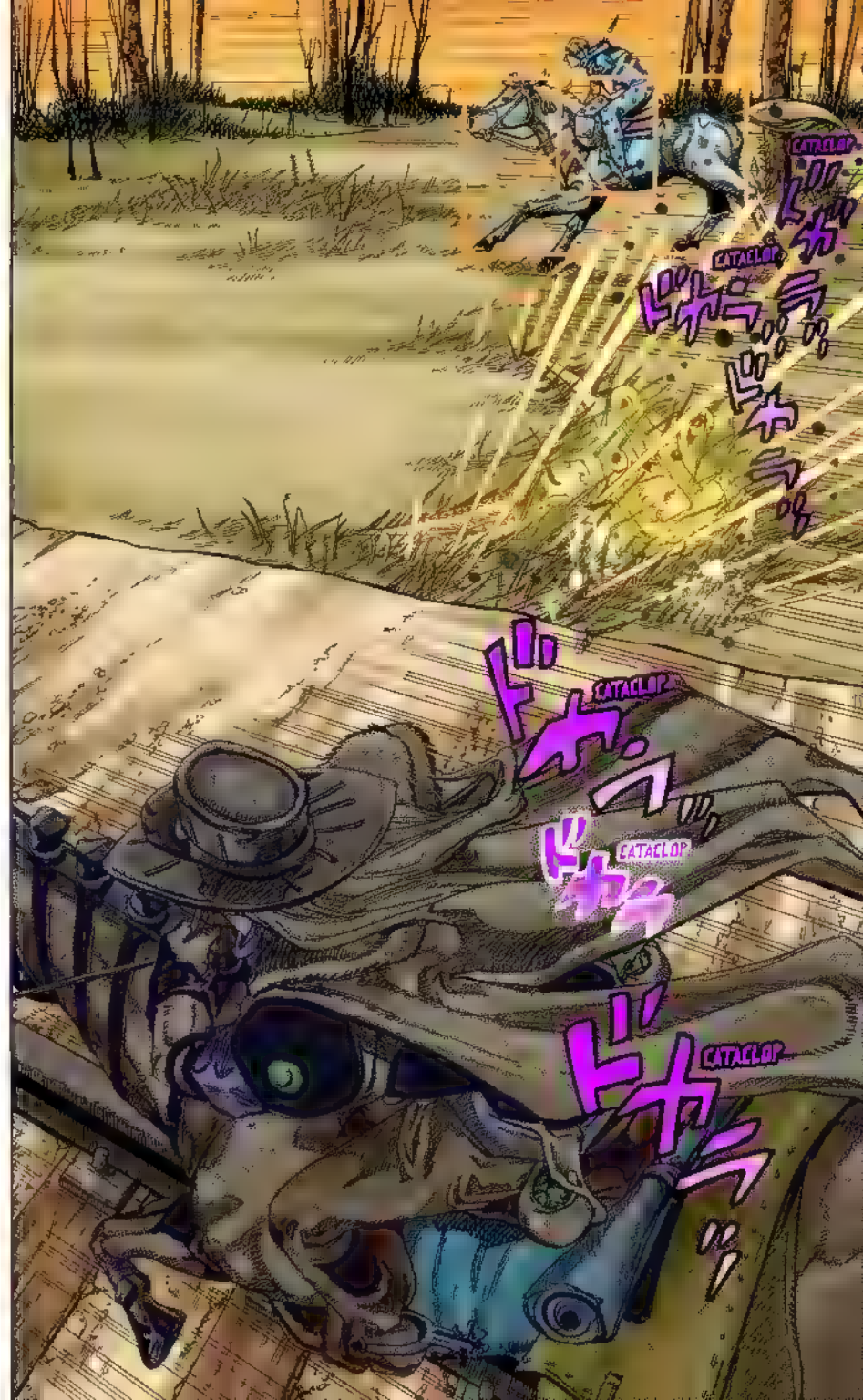
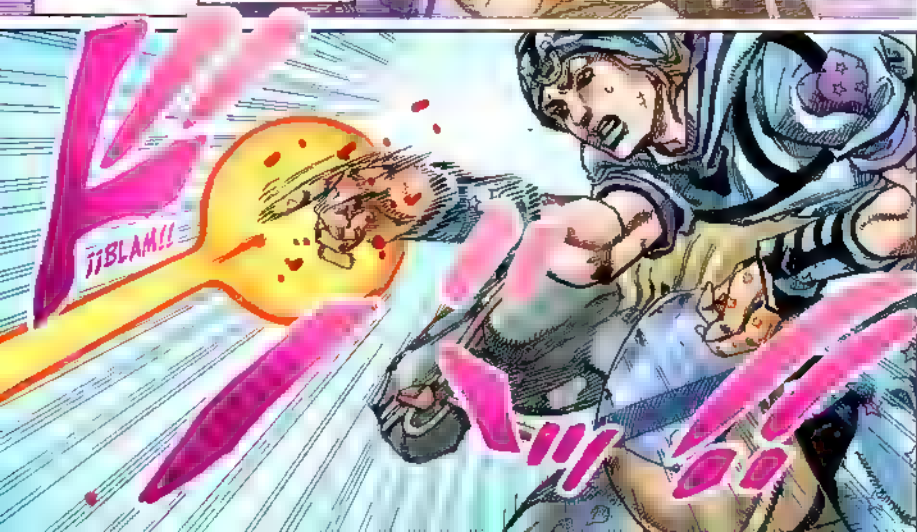
¡AÚN NO!
¡JOHNNY,
NO DIS-
PARES!

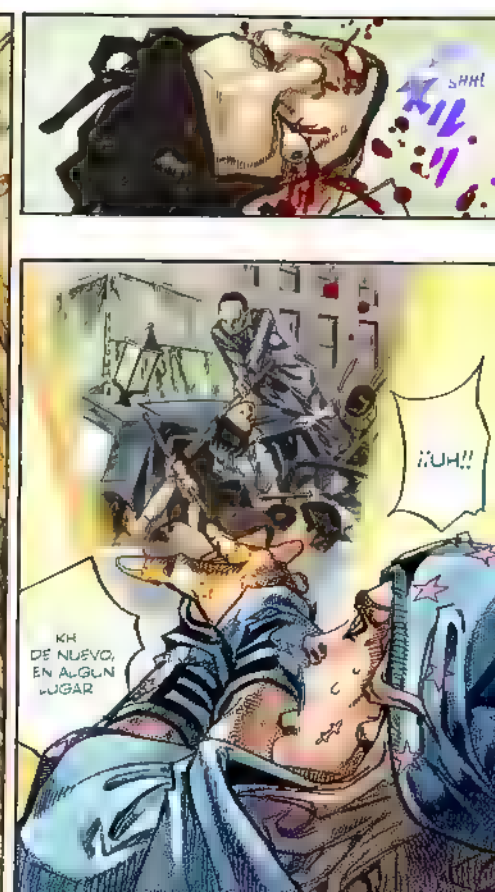
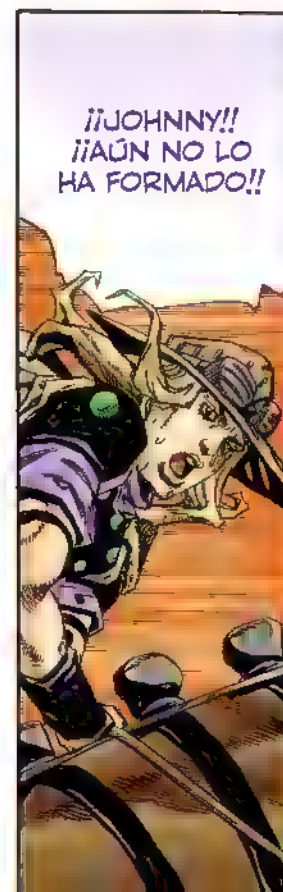
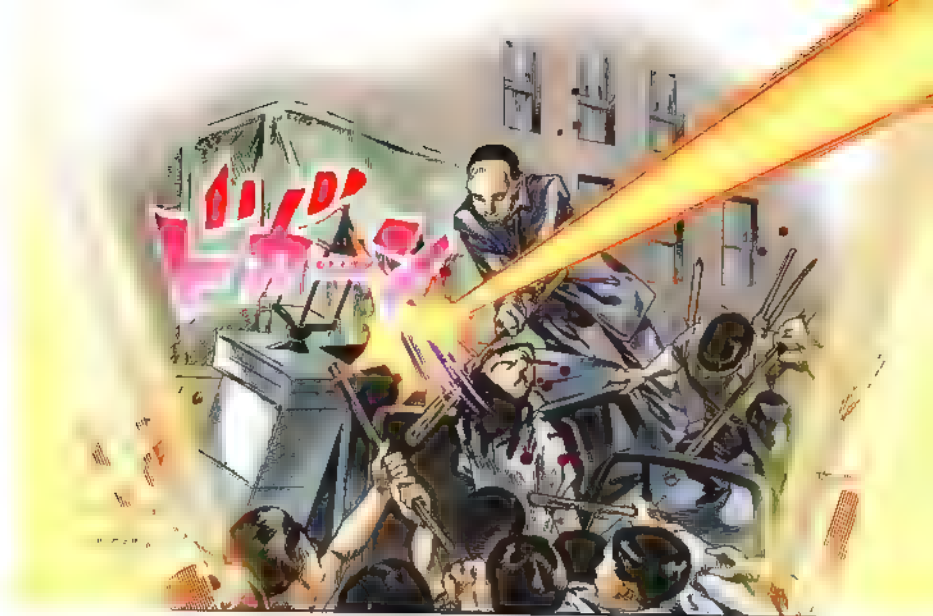
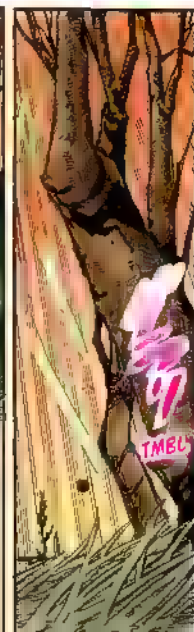
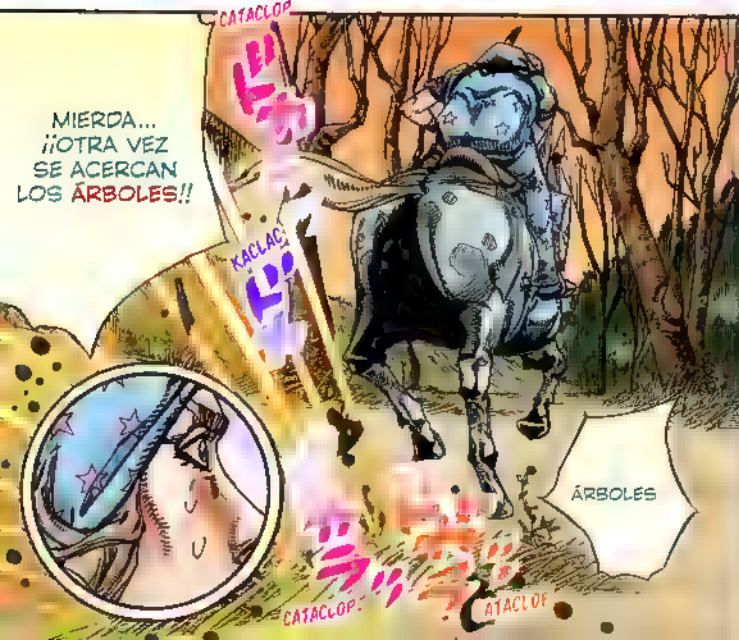
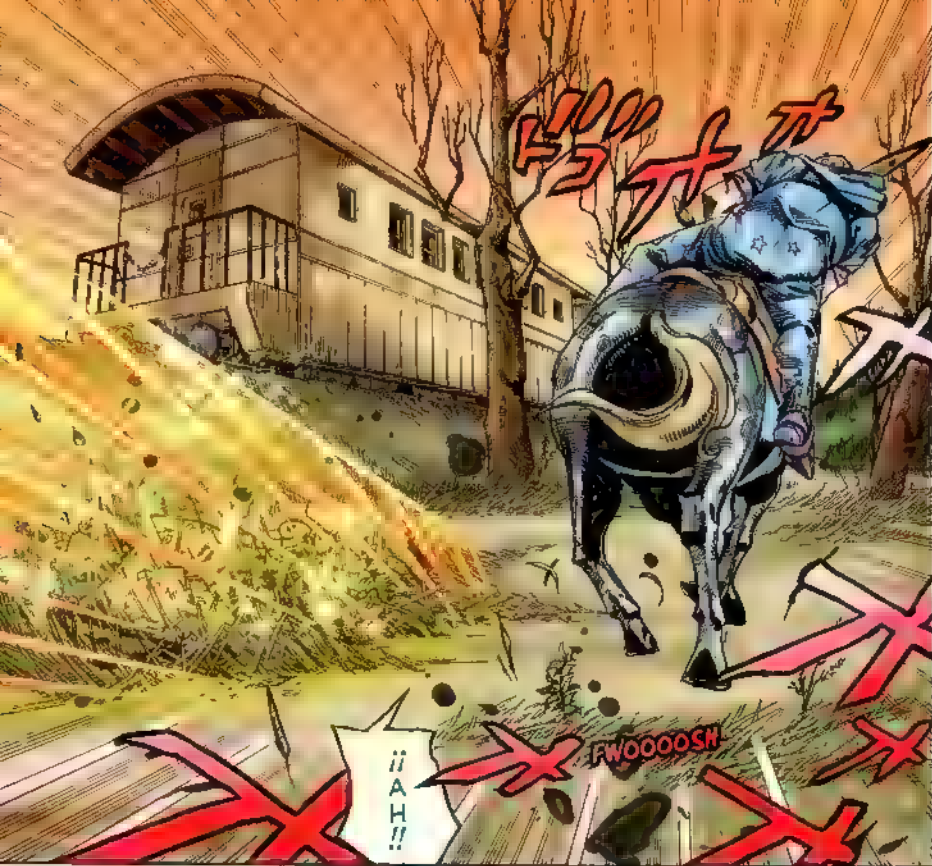


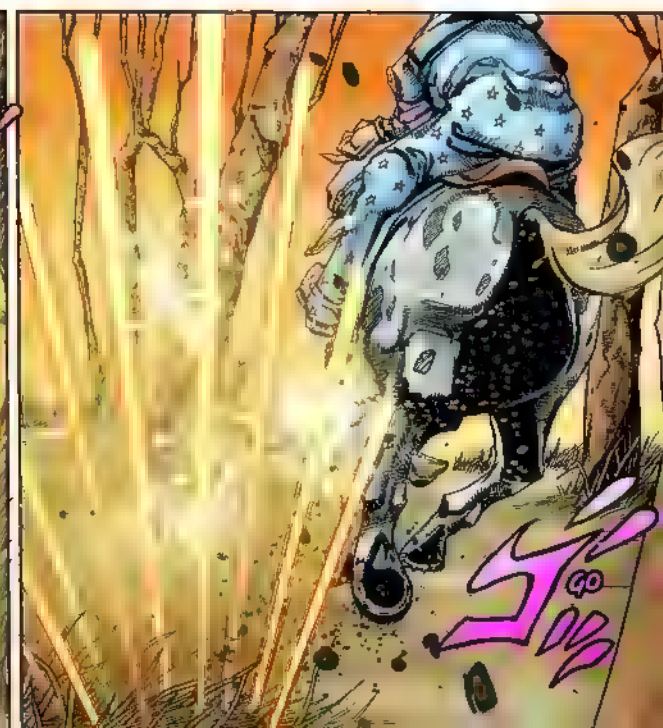
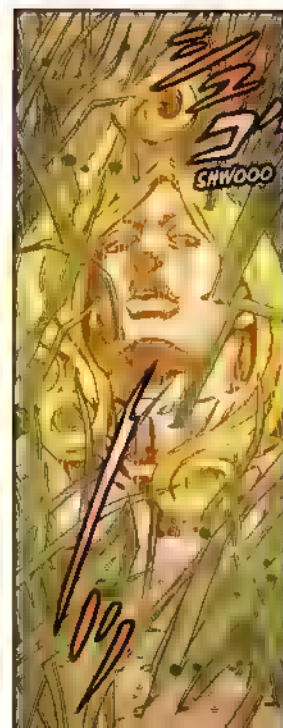
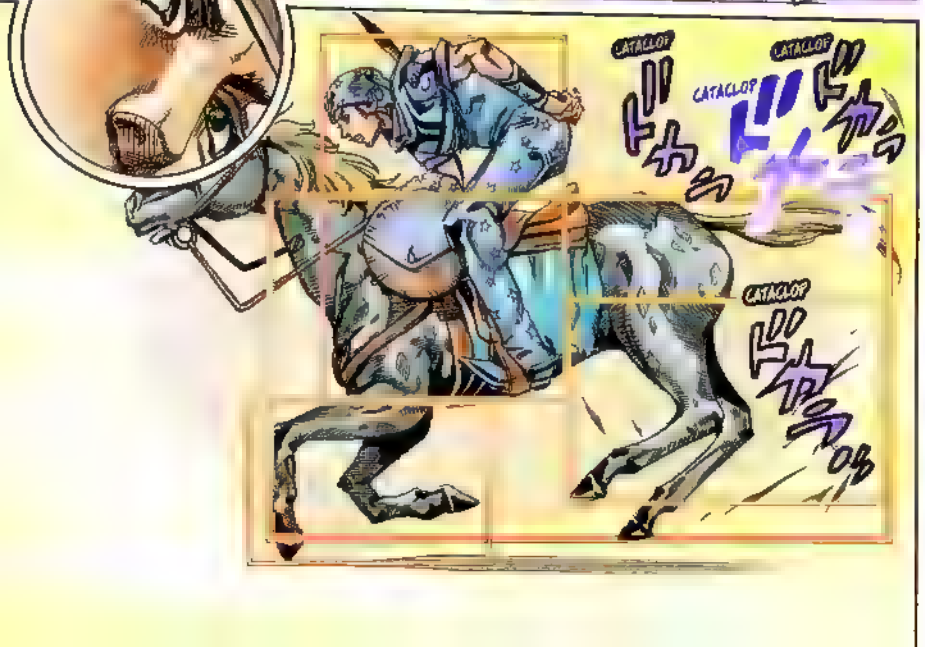
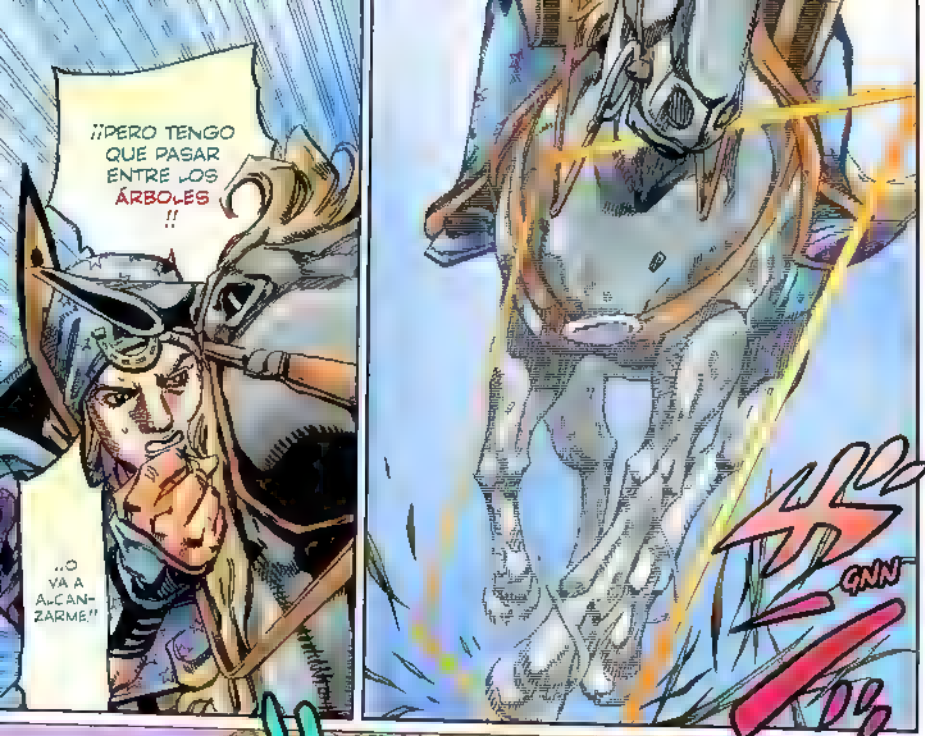
HASTA QUE SUS MÚSCULOS HAYAN OBTENIDO EL PODER DEL RECTÁNGULO ÁUREO...

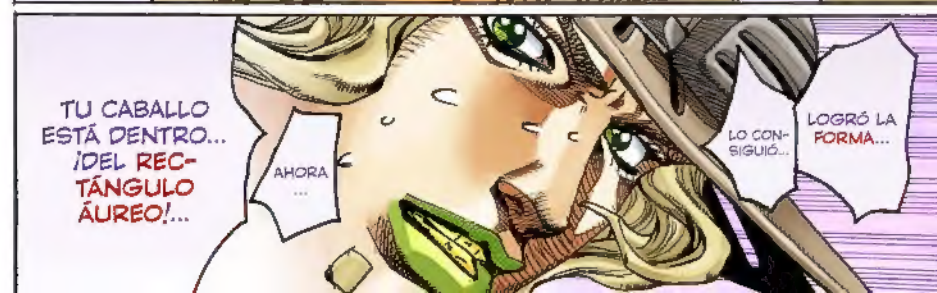
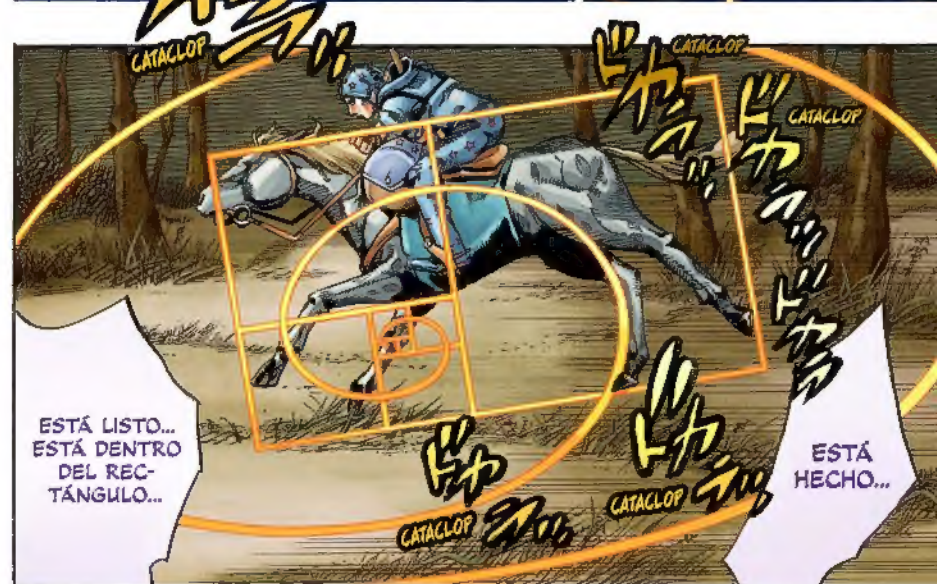
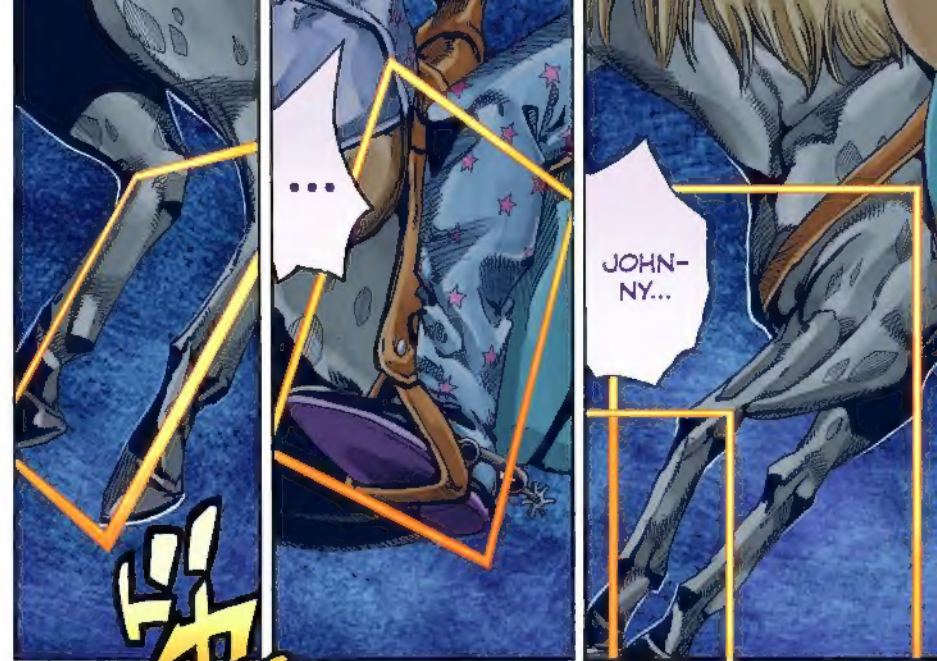
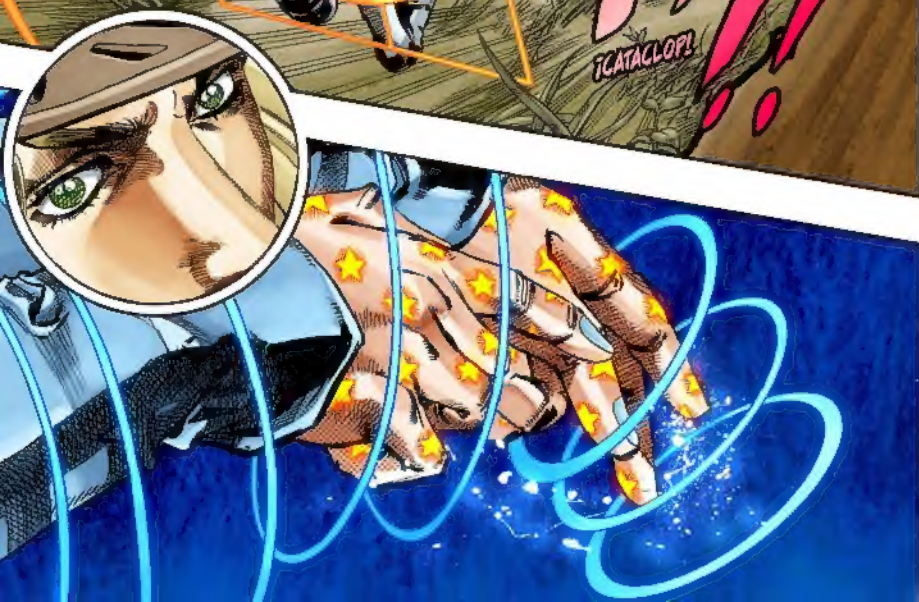
ESPERA A QUE LOS MOVIMIENTOS DEL CABALLO HAYAN FORMADO EL RECTÁNGULO ÁUREO...

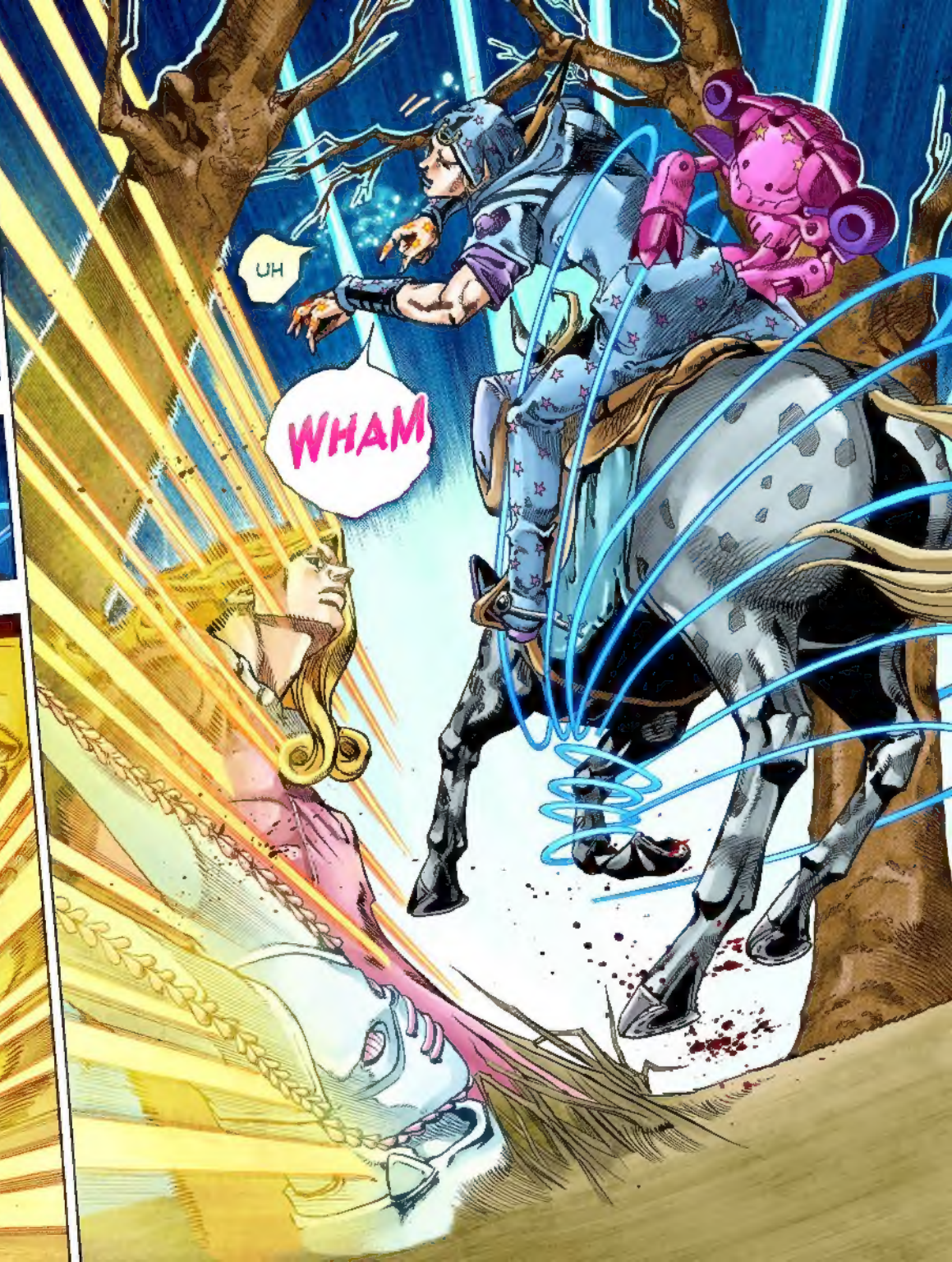
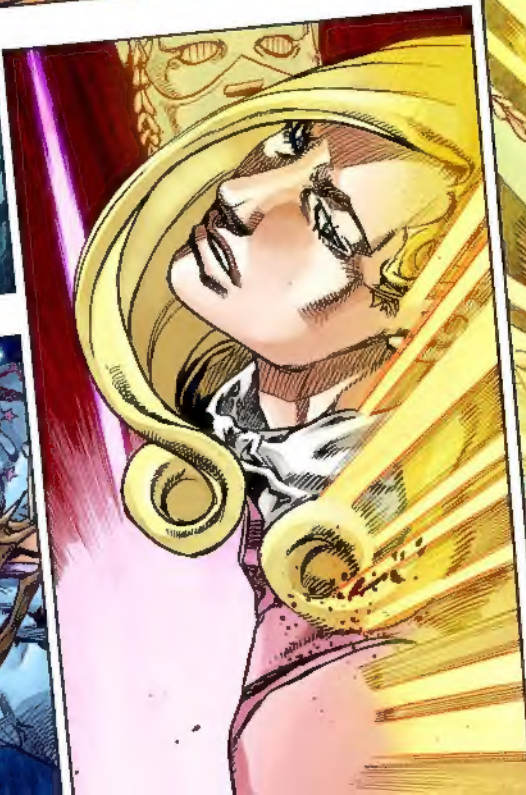
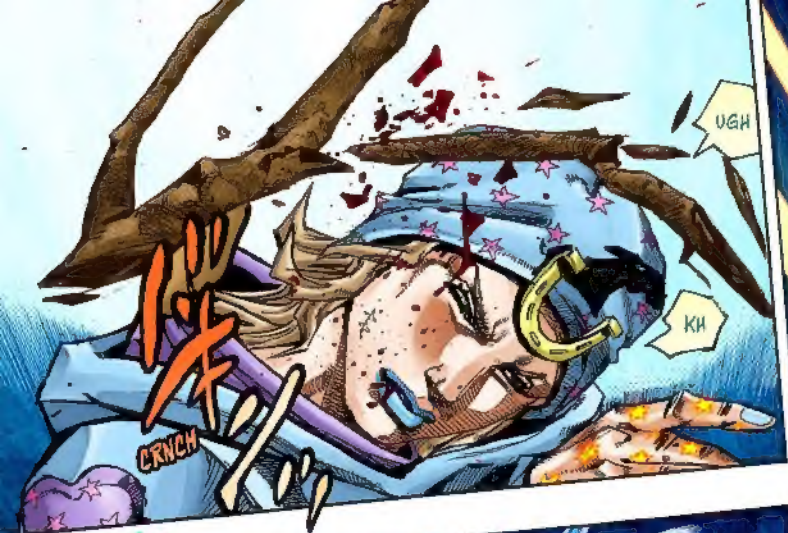
AÚN NO... TRANQUILO, JOHNNY...













SLAAASH

KO
KO
KO

BLAM

K



LA AVENTURA LATINA DE JOJO

Traducción: BrainlessTea

Edición: BrainlessTea, FraynSebas, Viraz

Control de Calidad: BrainlessTea, Viraz

Este volumen de *JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run* fue presentado por La Aventura Latina de JoJo. Esperamos que hayan disfrutado su lectura y les recomendamos leer nuestras otras publicaciones. Agradecemos a JoJo's Colored Adventure por el apoyo que nos han brindado en esta traducción. Recuerden apoyar la publicación oficial siempre que puedan.



Edición Digital Coloreada

JoJo's Bizarre Adventure

PARTE 7 STEEL BALL RUN

Volumen 20

Hirohiko Araki

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS 2010, 2012

Publicado en 2010

Publicado nuevamente en 2012

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、著者直筆のカラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。